



Istituto di Istruzione Superiore “Adriano Olivetti” – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2023-2024

Classe 5[^]D – Liceo Linguistico

Coordinatore

Prof. Giuseppe Guglielmetti

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Carbone

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| Informazioni di carattere generale | 3 |
| Premessa | 3 |
| Presentazione dell'istituto | 3 |
| Caratteristiche del territorio e dell'utenza | 4 |
| Profilo professionale in uscita | 5 |
| Evoluzione storica della classe | 6 |
| Consiglio di classe e continuità didattica | 6 |
| Presentazione della classe, analisi della situazione di partenza, obiettivi generali raggiunti e disposizioni per la conduzione degli esami | 6 |
| Programmazione collegiale del consiglio di classe | 9 |
| Criteri di valutazione degli apprendimenti | 9 |
| Criteri di attribuzione del credito scolastico | 10 |
| Criteri di attribuzione dei crediti formativi | 10 |
| Percorsi di educazione civica | 11 |
| Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (pcto) | 25 |
| Modulo di orientamento | 30 |
| Programmazione svolta nelle singole discipline | 34 |
| Consiglio di classe | 71 |

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 10/5/2024, così come riportato nel verbale n. 5. del C.d.C.

Lo svolgimento degli Esami di Stato è definito ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

In seguito alla conclusione dello stato di emergenza decretato per far fronte all'epidemia da Sars-Cov2, vengono quindi reintrodotte le prove scritte che nei precedenti anni scolastici non si erano potute sostenere. A tal proposito, il consiglio di classe ha opportunamente discusso sia sulla conduzione del colloquio orale, sia in merito alla seconda prova scritta in Spagnolo, caratterizzante del curriculum del Liceo Linguistico, che verrà definita come da procedura ministeriale.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d' Istruzione Superiore a partire dall' anno scolastico 2013 -2014 e opera nel territorio dell' "Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l' Istituto Olivetti si è posto l' obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l' istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l' offerta formativa; nell' a. s. 2013 / 2014 sono stati istituiti l' indirizzo " Servizi socio-sanitari" articolazione " Ottico" presso Stornara, e l' indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell' a. s. 2015 / 2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell' anno scolastico scorso, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo -segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari articolazione Ottico
- Diploma Liceo Linguistico

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legati all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati e professionisti.

Nel territorio, d'altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d'istruzione medio è modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole medie superiori e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo. Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di integrazione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile e pronta ad affrontare le difficoltà della vita. Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico il Liceo delle Scienze umane e il Liceo Linguistico in percentuale inferiore. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle poche realtà imprenditoriali presenti sul territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

Il profilo professionale del diplomato del Liceo Linguistico è quello di una persona che possiede una solida chiave di lettura della contemporaneità maturata attraverso il confronto costante di culture differenti.

La conoscenza delle lingue guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Aprire le porte alle professioni digitali, come social media manager, marketing manager, web editor, copywriter, digital marketer, e-commerce manager e non solo. (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010 , articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d' indagine delle lingue straniere mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio - antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|------------------------|-------------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| D'ECCLISIA MARIA PIA | LINGUA E CULTURA FRANCESE | SI | SI | SI |
| LA MARCA ODILE | FRANCESE CONVERSAZIONE | NO | NO | SI |
| DI PIETRO GIOVANNA | LINGUA E CULTURA INGLESE | SI | SI' | SI |
| CHOLMONDELEY ELISABETH | INGLESE CONVERSAZIONE | NO | NO | SI |
| PEDONE MARIA PIA | LINGUA E CULTURA SPAGNOLA | NO | NO | SI |
| BUONASSISI LAURA | SPAGNOLO CONVERSAZIONE | SI | SI | SI |
| DI CONZA ANNA RITA | RELIGIONE | SI' | SI' | SI' |
| TERZULLI ROSA ANNA | FISICA | NO | SI' | SI' |
| PALUMBO MARIA LUIGIA | MATEMATICA | SI | SI | SI |
| RUGGIERO IMMACOLATA | STORIA DELL'ARTE | NO | NO | SI' |
| MICIACCIA ANNUNZIATA | FILOSOFIA E SCIENZE UMANE | NO | NO | SI' |
| FARINA GABRIELLA | SCIENZE MOTORIE | SI | SI | SI' |
| BRATTOLI NICOLETTA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | NO | SI' | SI' |
| BRATTOLI NICOLETTA | STORIA | NO | SI | SI |
| MANSERRA MARIA ROSARIA | SCIENZE NATURALI | SI | SI | SI' |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA , OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

| STUDENTI ISCRITTI | | MASCHI | FEMMINE |
|--------------------|---------------------------------|----------|----------|
| 10 | PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE | 5 | 5 |
| Bensalah Chedi | Sì | | |
| Caso Stefano | Sì | | |
| Guiduccio Anna | Sì | | |
| Laquale Anita | Sì | | |
| Lionetti Francesca | Sì | | |
| Mangino Martina | Sì | | |
| Novelli Andrea | Sì | | |
| Pedone Martina | Sì | | |
| Ricci Francesco | Sì | | |
| Trocchi Emanuele | Sì | | |

La classe, nel corso degli anni, non si è mostrata omogenea nel raggiungimento dei progressi attesi sia da un punto di vista della maturazione personale sia da un punto di vista didattico e formativo, considerando anche che il biennio di questa classe è stato caratterizzato dall'emergenza Covid-Sars-19 con la didattica a distanza che ha probabilmente penalizzato la loro maturazione. Gli alunni, anche se con differenti sfumature attitudinali e caratteriali, si mostrano pronti a sostenere gli esami finali del percorso scolastico. E' necessario sottolineare alcune differenze, tanto nella preparazione (conoscenze, competenze e abilità acquisite), quanto nella disposizione al dialogo educativo e alla consapevolezza di sé (autoefficacia).

Si possono infatti individuare tre differenti livelli relativi al raggiungimento degli obiettivi formativi. Un piccolo gruppo di alunne ha raggiunto ottimi livelli, partecipando alle lezioni con attenzione e interesse notevoli, manifestando un atteggiamento proficuamente collaborativo nei riguardi della metodologia didattica proposta e mettendo in evidenza buone capacità di apprendimento in riferimento alle esercitazioni e alle verifiche delle conoscenze e delle competenze specifiche.

Il restante gruppo di studenti ha raggiunto un discreto livello di maturità personale e di acquisizione nelle competenze disciplinari, permane infine un piccolo gruppo di alunni dalle competenze appena sufficienti.

Da un punto di vista delle dinamiche collaborative e inclusive, la classe si dimostra matura, pur considerando le diverse personalità presenti, e manifesta buone attitudini all'ascolto e alla soluzione di problemi e conflitti all'interno del gruppo classe. Nel rapporto con i docenti la classe è sempre stata rispettosa e orientata alla creazione di un clima educativo e umano favorevole, seppure non in maniera uniforme.

Tra i componenti della classe sono presenti due alunni che si avvalgono del supporto del docente di sostegno, uno con programmazione paritaria per obiettivi minimi, l'altro con programmazione differenziata. L'alunno con programmazione paritaria per obiettivi minimi necessita della presenza e assistenza alle prove del docente di sostegno prof.ssa Viola Karen. Mentre l'alunna con programmazione differenziata nel momento in cui si riterrà opportuna la partecipazione a solo titolo esperienziale agli esami di stato, sarà opportunamente seguita dal docente di sostegno, prof. Guglielmetti Giuseppe. Il docente si premurerà di preparare con l'alunna un percorso ad hoc da esporre alla commissione al fine di evidenziare i progressi ottenuti dalla ragazza nel corso della sua esperienza scolastica, mentre in relazione alle due prove scritte solo per l'alunna il docente di sostegno appronterà delle prove semplificate in linea con il profilo diagnostico e educativo dell'alunna medesima. La relazione dei docenti di sostegno sarà allegata alla documentazione personale degli alunni in questione e presentata alla commissione al momento dell'insediamento, contestualmente alle prove scritte semplificate.

Nuclei tematici

I nuclei tematici individuati dal consiglio di classe e appositamente verbalizzati sono i seguenti:

- IL VIAGGIO
- AMORE E MORTE
- IL DOPPIO
- UOMO E NATURA
- LA CRISI DELLE CERTEZZE
- LAVORO E PROGRESSO

Tali nuclei raccolgono e sintetizzano i contenuti disciplinari e si sposano con le competenze in uscita richieste dal curriculum del Liceo Linguistico, con particolare riferimento alle nuove sfide della società contemporanea, all'agenda 2030, ai modelli di convivenza democratica e pluralista, al potenziamento delle soft skills, alla lotta contro le discriminazioni e all'acquisizione delle necessarie competenze critiche e creative, anche nel campo delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi.

All'insediamento della commissione d'esame, verranno allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

| VOTO | INDICATORE | DESCRITTORI | | |
|------|---------------|--|---|--|
| | | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| 10 | Eccellente | Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato. | Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse. | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate. |
| 9 | Ottimo | Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico. | Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo. | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori. |
| 8 | Buono | Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica. | Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente. | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi. |
| 7 | Discreto | Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica. | Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete. | Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni. |
| 6 | Sufficiente | Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta. | Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove. | Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime. |
| 5 | Mediocre | Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta. | Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise. | Applica conoscenze minime con qualche errore. |
| 4 | Insufficiente | Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa. | Compie analisi parziali e sintesi non adeguate. | Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori. |
| 3 | Scarso | Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa. | Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori. | Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. |
| 2 | Scarso | Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa. | Non riesce ad analizzare. | Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze |
| 1 | Rifiuto | Non si evidenziano elementi accertabili. | Non sono state attivate. | Non sono verificabili. |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

| Media dei voti | Fasce di credito | Fasce di credito | Fasce di credito |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo. Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli alunni la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

| UNITA' D'APPRENDIMENTO | EDUCAZIONE CIVICA |
|--|--|
| Docente Coordinatore di Educazione Civica | Prof.ssa Karen Viola |
| Titolo | Io, cittadino italiano ed europeo |
| Prodotto | Pagina web di presentazione personale e professionale |
| Ambito | X Diritti umani X Sviluppo Sostenibile X Cittadinanza Digitale |
| Riferimento all'Agenda 2030 | Goal 16: punta a realizzare società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, in cui tutti abbiano uguali diritti e con istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli. FOCUS su Target specifici: 16.1: Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza. 16.2: Porre fine all'abuso, allo sfruttamento, al traffico di bambini e a tutte le forme di violenza e tortura nei loro confronti. 16.7: Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli. 16.10: Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali. 16 b.: Promuovere e applicare leggi non discriminatorie e politiche di sviluppo sostenibile |
| Competenze trasversali degli Assi | Asse dei linguaggi -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. -Utilizzare e produrre testi multimediali. Asse storico sociale -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il |

| | |
|---|--|
| | <p>confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>-Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</p> <p>Asse scientifico – tecnologico</p> <p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> |
| <p>Competenze chiave</p> | <p>-Comunicazione nella madrelingua</p> <p>-Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> |
| <p>Competenza di Educazione Civica</p> | <p>-Conoscere l'organizzazione costituzionale per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>-Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Competenza di indirizzo – Liceo Linguistico</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare in tre lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali; -Riconoscere gli elementi che caratterizzano le lingue studiate e passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro, affrontando in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; -Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui hai studiato la lingua; -Confrontarti con la cultura degli altri popoli, avvalendoti delle occasioni di contatto e di scambio. |
| <p>Abilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. -Redigere sintesi e relazioni e rielaborare in forma chiara informazioni. -Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale e descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale nelle lingue straniere. -Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali -Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. -Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. -Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. |

Conoscenze

- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta e fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

- Lessico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e uso del dizionario bilingue (almeno livello B2 QCER).
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune nelle lingue straniere (almeno livello B2 QCER).

- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

- Uso essenziale della comunicazione telematica.

- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.

- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.

- Ruolo delle organizzazioni internazionali.

- Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.) e operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

| | |
|--|--|
| Utenti destinatari | Classe 5^ D– Liceo Linguistico |
| Prerequisiti | <p>-Conoscere il quadro internazionale e l’ambito internazionale di intervento dell’agenda ONU 2030.</p> <p>-Conoscere le principali istituzioni nazionali, europee e internazionali e i loro ambiti di intervento.</p> <p>-Saper consultare dati, informazioni e parti specifiche di testi, legati a temi di indirizzo o professionali.</p> <p>-Saper interpretare, rielaborare e produrre testi e materiale in formato digitale.</p> |
| Fase di Applicazione | Trimestre |
| Sequenza | <p>Fase 1. Presentazione dell’attività</p> <p>Fase 2. Svolgimento delle attività</p> <p>Fase 3. Autovalutazione alunno</p> <p>Fase 4. Elaborazione prodotto, presentazione e valutazione finale del prodotto</p> |
| Tempi | 20 ore - 6 settimane |
| Esperienze Attivate | <p>Ricerca</p> <p>Progettazione</p> <p>Restituzione dei progressi realizzati</p> |
| Metodologia | <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di ricerca individuale</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Focus group</p> <p>Cooperative learning, debate</p> <p>Osservazione delle competenze chiave</p> |
| Risorse umane Interne/esterne | <p>Coordinatrice di Educazione Civica</p> <p>Docenti di tutte le materie</p> |
| Strumenti | <p>Fonti normative</p> <p>Libri di testo</p> <p>Laboratorio</p> <p>Devices</p> <p>Siti web</p> |
| Verifica intermedia | Test strutturato |
| Valutazione | I docenti che concorrono alla realizzazione dell’UDA valutano collegialmente il prodotto finale sulla base dell’apposita griglia e nel registro elettronico. |

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
UNITÀ DI APPRENDIMENTO

| FASI | FASE | DISCIPLINA COINVOLTA | STRUMENTI | ESITI | ORE | EVIDENZE VALUTATIVE |
|------|---|---|--|--|-----|---|
| 1 | <p>Presentazione dell'attività (GOAL 16 dell'agenda ONU 2030)</p> <p>FOCUS su Target specifici:</p> <p>16.1: Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza.</p> <p>16.2: Porre fine all'abuso, allo sfruttamento, al traffico di bambini e a tutte le forme di violenza e tortura nei loro confronti.</p> <p>16.7: Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli.</p> <p>16.10: Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali.</p> <p>16 b.: Promuovere e applicare leggi non discriminatorie e politiche di sviluppo sostenibile</p> | <p>Lingua e letteratura italiana in presenza con coordinatrice ed.civica</p> | <p>Materiali forniti dai docenti</p> <p>Siti web specializzati istituzionali europei ed internazionali</p> | <p>-comprendere i concetti fondamentali di società pacifiche ed inclusive enunciati nel goal 16 nei vari contesti nazionali ed internazionali e le diverse declinazioni dei target specifici.</p> <p>-saper individuare le esigenze sociali, politiche ed umanitarie di intervento degli attori europei ed internazionali.</p> | 1 | <p>Osservazione dell'interesse suscitato e partecipazione alla discussione.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--|---|---|---|
| 2 | La disparità di genere | Lingua e letteratura italiana | Visione di un documentario | -analisi delle forme di disparità di genere nei diversi contesti sociali ed economici. -riflessione sulle cause del fenomeno e sulle azioni da intraprendere. -saper argomentare il proprio punto vista in maniera critica e personale. -sviluppare collegamenti interdisciplinari. | 1 | Interesse e partecipazione. Verifica scritta o orale. |
| 2 | Le leggi razziali e lo sterminio di massa: passato e presente a confronto. | Storia | Lezione frontale, dialogata e discussa. | -comprendere in prospettiva diacronica le cause e le conseguenze di politiche repressive e discriminatorie nei confronti di categorie sociali o gruppi etnici. -comprendere l'importanza storica e morale del fenomeno dello sterminio. -approfondimento e riflessione sulla situazione politica degli attuali regimi totalitari e azioni repressive. | 1 | Verifica orale o scritta. |
| 2 | Rosalind Franklin: la scoperta del DNA e l'esclusione dal Nobel | Scienze Naturali | Lezione frontale, dialogata e discussa. | -saper argomentare sulla portata scientifica e storica della scoperta del DNA da parte della scienziata. -Riflettere sulle cause della disparità di genere nella comunità scientifica: riferimento a casi attuali. | 1 | Capacità di esposizione e di uso del linguaggio specifico. Interesse e partecipazione. |
| 2 | Guernica: Picasso denuncia le atrocità della guerra. | Storia dell'arte | Lavagna multimediale, lezione dialogata. | -Conoscere e saper interpretare l'opera dal punto di vista tecnico e figurativo. -saper effettuare dei collegamenti tra il | 1 | Capacità descrittiva e di interpretazione dell'opera. Interesse e partecipazione. |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|---|---|
| | | | | <p>contesto storico-artistico del periodo e quello attuale con riferimento alla tematica delle guerre in atto.</p> <p>-acquisire un punto di vista critico sulla tematica</p> <p>-saper sviluppare attraverso l'analisi dell'opera dei collegamenti interdisciplinari.</p> | | |
| 2 | Hannah Arendt: i diritti umani e la dignità del lavoro nelle società moderne. | Filosofia | Lezione dialogata e discussione guidata | <p>-saper distinguere i concetti di <i>homo laborans</i> e <i>homo faber</i>: ruolo del lavoro nella vita dell'uomo moderno e dei bisogni e diritti ad esso correlati.</p> <p>-riflettere ed esprimere proprie esperienze personali e punti di vista - saper esprimere un proprio punto di vista critico sulla tematica e attualizzarla.</p> | 1 | <p>Valutazione dell'interesse e della partecipazione alla discussione guidata e della capacità di esprimere un pensiero critico.</p> <p>Verifica orale.</p> |
| 2 | La ricaduta di robotica e AI sulla concezione istituzionale del lavoro nel mondo. | Fisica | Video forniti dalla docente. Materiale fornito dalla docente. Web <i>quest</i> degli studenti. | -conoscere le funzioni e i processi della robotica e dell'Intelligenza artificiale e le ricadute in termini socioeconomici. | 1 | Interesse, partecipazione, capacità di usare le conoscenze in contesti pratici. |
| 2 | Funzionamento degli algoritmi e fake news: la democrazia partecipativa in pericolo? | Matematica | Materiale digitale fornito dalle docenti. <i>Debate</i> | <p>-conoscere il funzionamento dell'algoritmo dal punto di vista matematico e le sue applicazioni nell'ambito del web e delle piattaforme più diffuse.</p> <p>-saper definire ed individuare gli strumenti della disinformazione e le</p> | 1 | <p>Capacità di esposizione nel linguaggio specifico e di partecipazione al <i>debate</i>.</p> <p>Qualità e pertinenza delle ricerche sull'argomento.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------|--|---|---|---|
| | | | | sue ricadute sulla partecipazione libera e democratica dei cittadini alla vita delle istituzioni e al dibattito pubblico. | | |
| 2 | Il volontariato: il bene comune alla base delle società pacifiche ed inclusive. | Religione | Materiale fornito dalla docente. Video, interviste. | -essere consapevoli del significato del concetto di "Bene comune" delle società come individuate dal goal 16. -essere capaci di individuare le azioni e gli attori della società che permettono di realizzare il bene comune. -conoscere ed interrogarsi sulla storia e le idee di Vittorio Bachelet. | 1 | Impegno e partecipazione alle attività proposte. |
| 2 | Verso lo sport di cittadinanza | Sc. Motorie | Video e dibattito. | -comprendere la connessione fra salute e educazione fisica e educazione civica e cittadinanza -riflessione e dibattito sui temi del Fair play, identità e inclusività attraverso lo sport. | 2 | Impegno e partecipazione alle attività proposte e al dibattito. |
| 3 | Relazione studente e Autovalutazione | Sc. Motorie | Scheda relazione e Rubrica di autovalutazione | -Saper attivare e realizzare processi metacognitivi individualmente e in gruppo. | 1 | Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi. |
| 4 | Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto: "lo cittadino italiano ed europeo: mi presento.": | Fisica | Piattaforma Kulturprog Piattaforma Europass Sito Wakelet.com | -saper sviluppare un progetto di comunicazione efficace per presentare le proprie <i>hard e soft skills</i> e capacità di rispettare criteri e | 2 | Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi. Qualità degli elementi di personalizzazione e originalità del |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|--|-----------|
| | Elaborazione di pagina web di presentazione. | | | tempi di una consegna. | | progetto. |
|--|--|--|--|------------------------|--|-----------|



| | |
|--------------|---------------|
| Marzo | Aprile |
|--------------|---------------|



| | | |
|---|---|--|
| Fase 1 Presentazione dell'UDA Coordinatrice ed. civica Docente di Lingua e letteratura italiana h.1 | Fase 2 Svolgimento attività Sc. Motorie h. 1 "Beyond Borders" h.2 Sc. Motorie h. 1 Religione h. 1 | Fase 2 Svolgimento attività Francese h. 1 Matematica h. 1 "Beyond Borders" h. 1 Inglese h.1 Spagnolo h.1 Sc. Naturali h. 1 Filosofia h. 1 |
|---|---|--|



| | |
|---------------|---------------|
| Maggio | Maggio |
|---------------|---------------|



| | | |
|--|--|--|
| Fase 2 Svolgimento attività Lingua e letteratura italiana h.1 Religione h. 1 Fisica h.1 Storia h.1 | Fase 3 Relazione studente e autovalutazione Sc. Motorie h.1 | Fase 4 Elaborazione e consegna del prodotto e Valutazione finale Fisica h.2 |
|--|--|--|



| Fasi | Marzo 2^ settimana | Marzo 3^ settimana | Aprile 1^ settimana | Aprile 2^ settimana | Maggio 2^ settimana | Maggio 3^ settimana |
|------|-----------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | Presentazione dell'UDA h. 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|---|---|--|-----------------|
| 2 | Sc. Motorie h. 1 "Beyond Borders" h.2 | Sc. Motorie h. 1 Religione h. 1 | Francese h. 1 Sc. Naturali h. 1 Filosofia h.1 | Matematica h. 1 "Beyond Borders" h. 1 Inglese h.1 Spagnolo h.1 | Lingua e letteratura italiana h.1 Fisica h.1 St. Arte h.1 Storia h. 1 | |
| 3 | | | | | | Sc. Motorie h.1 |
| 4 | | | | | | Fisica h.2 |

Consegna agli studenti

Titolo dell'UDA

Io, cittadino italiano ed europeo

Che senso ha

Questa Unità di Apprendimento verte sulla realizzazione di società inclusive e pacifiche che si realizzano attraverso di concetto di cittadinanza europea e globale intesa come identità imprescindibile per le nuove generazioni, come sentirsi parte di una comunità più grande che supera confini e barriere linguistiche avendo in comune un bagaglio di valori democratici e di libertà che affondano nella storia e che oggi vivono nella nostra repubblica parlamentare, nelle istituzioni europee e nelle organizzazioni internazionali.

Per un pieno esercizio della cittadinanza democratica è fondamentale la partecipazione e la scelta che si realizza attraverso un continua interazione tra la consapevolezza dei propri diritti e dei diritti di chi ancora vicino o lontano nel mondo subisce abusi e discriminazioni.

Guardare al passato attraverso la storia, la filosofia e l'arte e ricordare i drammi della guerra, dello sterminio e del totalitarismo avrà proprio questo scopo: di comprendere e riflettere nel presente e per il futuro sull'importanza della libertà di espressione del pensiero e del voto libero e sulla minaccia al vivere democratico e pacifico a cui i cittadini del mondo sono esposti in ogni angolo del pianeta.

Le lingue di indirizzo sono sempre state nel percorso scolastico, e ancor di più lo saranno nel percorso di vita e professionale, uno strumento preziosissimo che vi ha abituato a guardare il mondo da prospettive diverse e a comprendere quanto il vostro contributo di costruttori di pace sia determinante in questo complesso periodo storico.

Cosa si chiede di fare

Vi viene richiesto di presentare voi stessi come il prodotto di queste riflessioni e valori che attuerete nel vostro percorso di vita e professionale facendovi portavoce di questi valori condivisi e nell'obiettivo di diventare voi stessi attori consapevoli, partecipi e capaci di società che non lasciano indietro nessuno.

In che modo

Pagina web personale e professionale.

Tempi

Il prodotto finale dovrà essere consegnato entro la fine di maggio.

Risorse

Docenti interni, risorse strumentali.

Criteri di valutazione

Tabella in allegato

Valore dell' UDA in termini di valutazione della competenza

Saranno valutati l'impegno, l'interesse agli argomenti proposti e la partecipazione alle attività proposte e la capacità di operare nell'ambito delle competenze specifiche: sociali e civiche, spirito di iniziativa, competenza digitale, imparare ad imparare.

Peso dell' UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto nell'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrerà al voto di condotta nel peso stabilito dal Collegio Docenti.

**AUTOVALUTAZIONE
RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

Descrivi il percorso generale dell'attività

.....
.....
.....

Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu

.....
.....
.....

Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate

.....
.....
.....

Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni e quanto tempo hai impiegato per raccoglierle?

.....

 Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

.....

 Come valuti il lavoro da te svolto

.....

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

| | |
|---------------------------|--|
| Comprensione del compito | <input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito |
| Impostazione del lavoro | <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro |
| Utilizzo delle conoscenze | <input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso |
| Svolgimento del compito | <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti |
| Completamento del compito | <input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito |
| Collaborazione | <input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni |
| Risultati raggiunti | <input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti |

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DOCENTE

| Competenza di Educazione Civica | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| Indicatore | | | |
| Livello avanzato | Livello intermedio | Livello base | Livello iniziale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenza | | | |
| Indicatore | Ha individuato lo stile letterario legato ai documenti proposti e ne ha compreso il significato | | |

| Livello avanzato | Livello intermedio | Livello base | Livello iniziale |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenza | | | |
| Indicatore | Ha saputo utilizzare gli strumenti informatici a disposizione per cercare i dati e le informazioni richieste in modo completo e corretto | | |
| Livello avanzato | Livello intermedio | Livello base | Livello iniziale |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Competenza | | | |
| Indicatore | Ha saputo utilizzare le conoscenze e gli strumenti forniti applicandoli nel modo richiesto | | |
| Livello avanzato | Livello intermedio | Livello base | Livello iniziale |
| Ha compreso pienamente i diversi aspetti dei concetti proposti, le relazioni tra loro esistenti e li ha applicati correttamente nel compito richiesto in modo originale e creativo <input type="checkbox"/> | Ha compreso i diversi aspetti dei concetti proposti e li ha applicati nel compito richiesto con qualche spunto personale <input type="checkbox"/> | Ha compreso gli elementi essenziali dei concetti proposti e li ha applicati in modo semplice nel compito richiesto <input type="checkbox"/> | Ha compreso parzialmente i concetti proposti e ha svolto in modo appena accettabile il compito richiesto <input type="checkbox"/> |

VALUTAZIONE FINALE

| Nome..... | | | | | |
|--|----------|-----------------|-----------------------------|-------|----------|
| Disciplina | Prodotto | Autovalutazione | Valutazione dell'insegnante | | |
| Valutazione secondo la seguente scala: | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td>Voto:</td> </tr> <tr> <td>Livello:</td> </tr> </table> | | | | Voto: | Livello: |
| Voto: | | | | | |
| Livello: | | | | | |
| 10/9= avanzato 8/7= intermedio 6 = base 5 = iniziale | | | | | |

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per il triennio 2021-2024,

Gli obiettivi formativi fondanti del suddetto percorso riguardano nello specifico: la comprensione e la promozione dei fenomeni e delle attività creativi; gli ambiti, i principi e le strategie dello sviluppo e dell'innovazione in campo socio-culturale, con particolare riferimento alle tematiche ambientali ai linguaggi dei mass-media e dei nuovi media; le finalità, le prospettive e i metodi della ricerca sociale.

Attività svolte:

Primo anno

2021-2022

Il progetto PCTO per la classe su indicata ha subito un ridimensionamento rispetto al progetto iniziale dovuto all'emergenza sanitaria da covid-19. Ciò nonostante, nell'ultimo periodo dell'anno, si è riusciti a svolgere attività di formazione e orientamento più articolate, sebbene in modalità **e- learning**.

Il progetto "Facciamo Luce" della durata complessiva di 20 ore fa parte delle iniziative di sensibilizzazione, finalizzate alla diffusione di corrette informazioni sulla **raccolta differenziata** e sullo **smaltimento dei RAEE**, condotte da **Ecolamp**, il **Consorzio per il Recupero di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche** che, dal 2004, opera su tutto il territorio nazionale, senza scopi di lucro.

In particolare, questo percorso di PCTO mira ad avviare una **riflessione sulla gestione dei RAEE**, apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte "a fine vita", nell'ottica di un **riciclo delle materie prime** all'interno di un'**economia circolare**, sostenibile per l'ambiente. La **limitatezza delle risorse** è, infatti, una delle sfide più urgenti ed è fondamentale veicolare contenuti formativi specialistici sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di **orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore**, che saranno sempre più imprescindibili per la tutela del Pianeta.

Il percorso di PCTO punta ad arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale dei ragazzi, avviando una riflessione sul contributo della ricerca scientifica all'**incremento del benessere**, sia dal punto di vista individuale, relativo alla qualità delle nostre vite, sia dal punto di vista collettivo, nell'ottica della **crescita civile e sociale** del Paese.

COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

| Livello | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|---|
| <p>Il progetto si articola in due fasi: e learning e project work. Il percorso formativo composto da diverse unità, consentirà a studenti e studentesse iscritti di acquisire nozioni complete, affrontando sia l'aspetto normativo sia quello gestionale attraverso l'approfondimento delle differenti fasi che ne caratterizzano lo svolgimento. Al termine della formazione, sulla base delle nozioni interiorizzate, gli studenti potranno mettere alla prova le proprie competenze mediante un project work, che richiede l'ideazione e realizzazione di una campagna informativa, finalizzata a sensibilizzare la popolazione sui corretti comportamenti da adottare in riferimento all'attività da svolgere.</p> | <p>Le competenze acquisite nell'intero corso di studi sono configurate nell'asse culturale storico-sociale e in quello dei linguaggi. Le competenze linguistico-comunicative consentono di interagire con i servizi del territorio, compreso il privato sociale, e facilitano le relazioni con l'utente. Le competenze essenziali: saper gestire le proprie attività, secondo priorità, utilizzando in modo appropriato le risorse disponibili. Riconoscere i sistemi organizzativi e la rete dei servizi Gestire il proprio ruolo, l'organizzazione e le responsabilità correlate Saper concorrere all'introduzione di innovazioni e cambiamenti nel proprio contesto operativo.</p> | <p>PARLARE/COMUNICARE. Parlare e comunicare efficacemente per iscritto ed in modo appropriato rispetto alle esigenze dei destinatari. GESTIRE IL TEMPO. Gestire il proprio tempo e quello altrui. ORIENTAMENTO AL SERVIZIO Cercare in modo attivo soluzioni per soddisfare le esigenze degli utenti ASCOLTARE ATTIVAMENTE Fare piena attenzione a quello che altri stanno dicendo, soffermandosi per capirne i punti essenziali, ponendo domande al momento opportuno ed evitando interruzioni inappropriate INTERVENTO NEI GRUPPI. Analizzare i rapporti tra i gruppi, applicare le tecniche principali di manualità e animazione a seconda delle varie tipologie, individuare gli spazi dove svolgere le attività e il materiale idoneo da usare, riconoscere i metodi di intervento utilizzati e programmare attività di accoglienza, riconoscere i servizi e le figure professionali che devono definire, progettare e gestire una relazione di aiuto.</p> | <p>Questo percorso di PCTO mira ad avviare una riflessione sulla gestione dell'attività, all'interno di un'economia circolare, sostenibile per l'ambiente. La limitatezza delle risorse è, infatti, una delle sfide più urgenti ed è fondamentale veicolare contenuti formativi specialistici sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore, che saranno sempre più imprescindibili per la tutela del Pianeta.</p> |

Secondo anno

2022-2023

Progetto in **e-learning** durata 20 ore **“LA VOCE della tua Generazione – Edizione 2022”** in collaborazione con **SAMSUNG**. Questa generazione, più che le precedenti, ha dovuto subire un forte contraccolpo legato alla emergenza sanitaria da Covid19 che ha portato con sé **conseguenze** non solo fisiche ed economiche, ma anche **psichiche**. Secondo il Censis, infatti, l’indicatore di malessere psichico di questa fascia d’età è passato da 3, 2% del 2019 al 6,2 % nel 2021, quasi il doppio, facendo affiorare prepotentemente quella che viene definita **“ansia sociale”** (30%), aumentando una forte incertezza per il futuro (49%) ed lasciando, se non segnali palesi di Hikikomori, quella che anche i nostri discenti hanno definito **“apatia”** per tutto ciò che si vive quotidianamente.

Da questo desiderio di indagare come veramente la pensassero i giovani, ma allo stesso di fornire loro **competenze verticali e trasversali**, che permettessero loro di **tradurre in parole, voci, musiche, il sentito di un’intera generazione**, è nato un Podcast – LA VOCE della tua Generazione, completamente pensato, scritto, musicato e raccontato da giovani studenti e studentesse tra i 15 e i 18 anni. Il podcast è ad oggi disponibile gratuitamente su Spotify, dove ha raggiunto, a due mesi dal lancio, più di 6000 persone.

Partendo da questa esperienza, abbiamo realizzato un programma formativo, che si rivolge ai giovani delle **classi quarte e quinte delle secondarie di secondo grado**, adatto a qualsiasi tipo di profilo.

Di seguito una breve sintesi degli obiettivi formativi che potranno raggiungere tutti gli studenti e le studentesse che concluderanno il percorso PCTO – LA VOCE della tua Generazione nell’anno scolastico 2021-2022:

- Acquisizione delle competenze hard legate alla produzione di un podcast ed al mondo della comunicazione in genere
- Conoscenza di base di storytelling applicato al progetto e al self branding
- Rudimenti di project management e di gestione di scadenze e priorità all’interno di un progetto
- Conoscenza delle dinamiche di gruppo e dei diversi stili di leadership finalizzati al lavoro di team
- Comprensione delle dinamiche di social marketing
- Implementazione delle loro competenze organizzative (dall’organizzare un piano di lavoro, a come fare una ricerca, individuare un target etc., sino a spunti di marketing e di gestione aziendale in genere)
- Agevolazione della loro presa di consapevolezza “del sé e dell’altro”, con una accettazione delle proprie fragilità
- Miglioramento delle loro abilità a sostenere una relazione fra pari all’interno di un gruppo eterogeneo per età, gender e provenienza territoriale
- Aumento della scoperta del proprio potenziale (competenze in divenire), oltre che delle competenze in essere e miglioramento delle loro capacità di orientamento

Il programma didattico è composto dal seguente ciclo di lezioni, realizzato in collaborazione con esperti del mondo del lavoro, ma anche con l'aiuto dei ragazzi che hanno "vinto" il concorso LA VOCE della tua Generazione – Edizione 2021, in una logica di peer-to-peer education:

Lezione 1. Perché la voce? Samsung e la Responsabilità Sociale

Lezione 2. Cos'è un podcast e cosa serve per realizzarlo

Lezione 3. Conduzione e Montaggio di un Podcast

Lezione 4. Storytelling e Incipit

Lezione 5. Le emozioni e gli Archetipi

Lezione 6. il progetto Creativo

Lezione 7. Dinamiche di gruppo e Leadership

Lezione 8. Come sceglie un influencer

Dai brainstorming effettuati al termine dei moduli, si è evinto che gli alunni hanno acquisito nel complesso un buon livello relativo alle conoscenze, abilità e competenze richieste.

Gli studenti hanno altresì manifestato l'apprezzamento per l'offerta proposta e per le attività realizzate.

Terzo anno
2023 – 2024

Durante il corso dell'anno, gli studenti della classe 5D hanno partecipato a una serie di attività mirate a sviluppare competenze trasversali e ad acquisire una visione più ampia del contesto socio-economico e accademico. Le principali attività svolte includono:

Collaborazione con **Associazioni del Territorio**: Gli studenti hanno avuto l'opportunità di collaborare con varie associazioni del territorio, quali ad esempio l' **ASSOCIAZIONE BEYOND BORDERS**, con l'ausilio della quale è stata sviluppata anche l'attività di CLIL in lingua inglese, curata dalla docente di Fisica, prof.ssa Terzulli Rosa Anna, essenzialmente legata agli incontri con i membri della Associazione "Beyond Borders" sui temi della Educazione Civica correlati a quelli della Cittadinanza Europea, della partecipazione giovanile alla vita democratica delle istituzioni europee ed ai programmi di volontariato nell'ambito della mobilità europea.

Attraverso queste collaborazioni, hanno partecipato a progetti di sensibilizzazione ambientale, eventi culturali e iniziative di solidarietà, contribuendo attivamente alla comunità locale.

Collaborazione con l'**Università degli Studi di Foggia** e l'**Università San Domenico di Foggia** Un elemento centrale dell'esperienza PCTO è stata la collaborazione con le Università di Foggia. Gli studenti hanno partecipato a seminari, workshop e incontri con docenti e ricercatori universitari, approfondendo tematiche legate ai corsi di laurea di loro interesse e ricevendo preziosi consigli sull'orientamento accademico e professionale.

L'esperienza PCTO ha rappresentato un'opportunità unica di crescita personale e professionale per gli studenti della classe 5D. Grazie alle attività svolte, hanno potuto sviluppare competenze trasversali, come il lavoro di squadra, la capacità di problem solving e la flessibilità, che saranno fondamentali per il loro futuro sia accademico che lavorativo.

Inoltre, la collaborazione con associazioni, enti e l'università ha permesso loro di ampliare i propri orizzonti e di comprendere meglio il mondo che li circonda, sviluppando una maggiore consapevolezza sociale e una mentalità aperta e inclusiva.

Infine, l'esperienza PCTO ha contribuito a rafforzare il legame tra la scuola e il territorio, promuovendo la collaborazione tra istituzioni e realtà locali a vantaggio della formazione dei giovani e dello sviluppo della comunità.

In conclusione, l'attività di PCTO della classe 5D del Liceo Linguistico si è rivelata estremamente positiva e formativa. Gli studenti hanno potuto sperimentare in prima persona il mondo del lavoro e dell'università, arricchendo il proprio bagaglio di conoscenze e competenze e preparandosi al meglio per affrontare le sfide future.

Bilancio finale

Le attività svolte nell'arco del triennio, coerenti con il percorso progettato, hanno visto una partecipazione abbastanza assidua degli alunni, con poche ore da recuperare, come si evince dalla seguente tabella.

| ALUNNI | ORE DI ATTIVITA' SVOLTE |
|--------------------|-------------------------|
| Bensalah Chedi | 73 |
| Caso Stefano | 84 |
| Guiduccio Anna | 71 |
| Laquale Anita | 77 |
| Lionetti Francesca | 87 |
| Mangino Martina | 73 |
| Novelli Andrea | 75 |
| Pedone Martina | Percorso differenziato |
| Ricci Francesco | 59 |
| Troccoli Emanuele | 75 |

MODULO DI ORIENTAMENTO

| | |
|--|---|
| Denominazione | Titolo: “ In Viaggio verso il futuro” |
| <p>Progetto orientativo</p> <p>Docenti tutor: prof. Giuseppe Guglielmetti</p> <p>Coordinatore di classe: prof. Giuseppe Guglielmetti</p> | <p>Il percorso è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione sul loro futuro ,sul contributo che ognuno di essi intende dare alla collettività, a partire da una riflessione sul proprio sé, sulle risorse da valorizzare, sui propri punti di forza e di debolezza, sulle capacità, sulle responsabilità, sui propri sentimenti, sulle idee, i piani e le strategie che riguardano il futuro.</p> <p>Attraverso la metafora del viaggio, che rappresenta la vita di ciascuno di noi, gli studenti rifletteranno sulla direzione che si vuole dare alla propria vita, sul bagaglio da portare, sulle scelte da compiere per mettere in atto un progetto di vita.</p> <p>Gli studenti saranno guidati nella ricerca delle informazioni su percorsi universitari e lavorativi, per favorire la definizione del proprio progetto formativo e lavorativo attraverso anche all'integrazione del PCTO e con la realtà territoriale e lavorativa. Sarà in particolare approfondito il contesto lavorativo di tipo educativo e scolastico, gli studenti avranno la possibilità di conoscere diverse figure professionali e le competenze sensibili nel mondo del lavoro.</p> |

| | |
|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE TRASVERSALI |
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Imparare ad imparare ■ Progettare ■ Agire in senso autonomo e responsabile <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Competenza alfabetica funzionale ■ Competenze multilinguistica ■ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ■ Competenze digitali ■ Competenze in maniera di cittadinanza ■ <p>COMPETENZE ORIENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare percorsi educativi didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi dei loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette “competenze orientative”. ■ Sperimentare e mantenere un collegamento | <p>LIFE COMP</p> <p>Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico.</p> <p>DIGICOMP</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati ed informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>GRRNCOMP</p> <p>Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. |

| | |
|--|--|
| <p>sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del login life learning .</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Favorire la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ■ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ■ Integrare i curricula disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali | <ul style="list-style-type: none"> ■ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ■ L'interesse per il mondo del lavoro per le problematiche che ne emergono. ■ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ■ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni. |
|--|--|

| COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE | ATTIVITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruire una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ■ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ■ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ■ Riflessione guidata sul “ capolavoro” | <p>Illustrazione della piattaforma Unica. Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento. 2h</p> <p>Percorso PCTO di indirizzo 10 h</p> <p>Didattica orientativa 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Didattica delle emozioni. ■ Marcia per la legalità. ■ Staffetta calviniana. ■ Progetto: Leggo quindi sono. ■ Incontri di educazione civica clll con associazione Beyond Borders. ■ Festival “leggo ergo sum “ per il maggio dei libri. ■ Progetto “ La cittadinanza della legalità “ sede cattolica. <p>Realizzazione del capolavoro 6 h Attività laboratoriale volta alla fattura concreta del capolavoro in formato digitale e/o di vario genere.</p> <p>Autovalutazione del percorso 2 h.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>RISULTATI ATTESI</p> | <p>DOCENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ■ Integrazione dei curriculum disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sociale sostenibile. <p>STUDENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali e produttive del territorio e alle esperienze dei giovani che già lavorano. ■ Acquisizione di un'informazione chiara e completa riguardo l'offerta formativa presente nel territorio. ■ Acquisizione della necessità di elaborare un proprio progetto di vita. ■ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. <p>FAMIGLIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale globale. ■ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o Its Academy. |
| <p>METODOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ■ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione ed interpretazione delle informazioni) <p>Per poter realizzare quanto detto sarà importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">■ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione;■ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento;■ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento.■ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione e sostenere motivazioni e la stessa capacità di orientarsi.■ Realizzare azioni didattiche che risultano intenzionali e mirate non tanto all'apprendimento delle discipline quanto all'apprendere "con le discipline" e che generino competenze autorientative da parte dei soggetti. |
|--|--|

Classe 5^a D – Liceo Linguistico

Programma finale

a.s. 2023-24

ITALIANO

*Prof.ssa Brattoli Nicoletta***Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe.**

L'insegnante ha seguito gli studenti di questa classe nell'ultimo biennio del triennio. Non tutti gli alunni hanno sempre dimostrato senso di responsabilità e atteggiamenti inclini ad uno studio sistematico e organico per affrontare l'Esame di Stato. La classe, pertanto, appare eterogenea. Un esiguo gruppo di alunne ha seguito con interesse e applicazione adeguati raggiungendo risultati ottimi; il rimanente della classe risulta invece avere una preparazione molto modesta con difficoltà ad adeguarsi e a studiare costantemente. Un alunno con una certificazione di disabilità ha seguito la programmazione della classe con gli obiettivi minimi. Pur incontrando qualche difficoltà nello svolgimento autonomo degli esercizi proposti, l'allievo ha dimostrato di aver acquisito sufficienti livelli nelle abilità linguistiche, anche mediante l'ausilio di opportuni strumenti compensativi (mappe concettuali, riassunti, software didattici) e l'utilizzo di tempi aggiuntivi per lo svolgimento dei compiti da eseguire in classe. Un'altra alunna, con una certificazione di disabilità è stata seguita dagli insegnanti di sostegno, con una programmazione differenziata.

Le lezioni sono state prevalentemente finalizzate ad una attenta interpretazione, attualizzazione e valorizzazione dei testi della tradizione letteraria; ponendo gli studenti al centro del percorso formativo e trasformando la classe "in una comunità ermeneutica". Pertanto si è cercato di prediligere un approccio metodologico improntato alla partecipazione attiva di tutti gli studenti, consentendo, attraverso una didattica discussa e partecipata, il pieno coinvolgimento di tutti i discenti procedendo ad una valorizzazione delle conoscenze pregresse di ciascun allievo. L'utilizzo dei supporti digitali in questa ottica ha rappresentato un valido strumento per facilitare i processi di apprendimento attraverso l'ausilio di immagini, video e proiezione di mappe concettuali e consentire un'acquisizione più rapida e più attiva delle conoscenze, nel rispetto delle eterogeneità cognitive di ciascun discente.

Obiettivi formativi e comportamentali:

Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

Impiego delle conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni.

Formazione di soggetti autonomi e consapevoli del loro situarsi in una pluralità di rapporti, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.

Obiettivi didattici:

In termini di sapere, sono stati considerati fondamentali la:

- conoscenza della storia letteraria: il possesso di informazioni generali e particolari in situazioni storico-culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia.
- La comprensione e analisi dei testi in prosa e in poesia, individuando il rapporto testo – opera e/o

genere; le sequenze narrative e/o i temi centrali e particolari; i caratteri di personaggi e luoghi rappresentativi; il narratore e il punto di vista; le caratteristiche retoriche e stilistiche; il rapporto significativo – significato.

- l'acquisizione di una conoscenza critica, compiendo confronti , individuando percorsi tematici fra contesto, autori, generi, testi e attualizzando i testi della tradizione letteraria
- esposizione pertinente, chiara, coerente ed organica, in forma fluida, corretta e appropriata nel lessico (sia nell'orale sia nello scritto).

Competenze:

Perfezionamento delle capacità d'analisi dei testi letterari e delle strutture retoriche di più largo uso: saper creare collegamenti interdisciplinari; saper esprimere giudizi critici in modo autonomo; saper produrre testi scritti nelle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato; saper realizzare confronti con epoche e contesti storici differenti.

Metodologia:

- Strategie attuate per il conseguimento degli obiettivi:

Al fine di conseguire gli obiettivi indicati, ci si è avvalsi delle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale; lezione guidata, partecipata e discussa ; ricerche individuali e di gruppo, Brainstorming

Prove di Verifica:

Per ogni quadrimestre sono state svolte 2 prove scritte in classe a quadrimestre secondo le tipologie dell'Esame di Stato, (in particolare: analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, esposizione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità) e prove orali.

Criteri di Valutazione:

La valutazione ha mirato ad accertare il grado d'acquisizione delle abilità, conoscenze e competenze previste dalla programmazione didattica.

Coerentemente con gli obiettivi formativi e d'apprendimento, nel formulare la valutazione ci si è basati sui seguenti criteri:

- Conoscenza dei caratteri generali d'epoche ed autori;
- Comprensione e analisi di un testo nelle sue linee essenziali;
- Individuazione dei rapporti più significativi fra testi noti e contesti con relativi collegamenti;
- Capacità di giudizio critico dei contenuti in modo autonomo;
- Esposizione pertinente, chiara, ordinata.

Materiali e strumenti usati:

Libri di testo, ricerche individuali e di gruppo, uso del computer e di programmi multimediali. Ausilio della LIM; software didattici: power point.

Testo in uso :

Di : S. Prandi, *Il mondo nelle parole-Storia e Testi della Letteratura italiana-* Mondadori Scuola;

A. Roncoroni ,M,M,Cappellini ,E. Saba- *Noi c'eravamo Divina Commedia Antologia-* C. Signorelli Scuola.

Interventi di Recupero:

Per favorire il successo formativo di quegli alunni che presentavano lacune o difficoltà che potessero compromettere i risultati finali, è stato realizzato il recupero in itinere per gli alunni con lacune e debito formativo.

Risultati Raggiunti:

Gli obiettivi programmati ad inizio d'anno scolastico non sono stati raggiunti in maniera omogenea . Il lavoro, che è stato svolto nella classe, ha tenuto conto dei livelli culturali generali e specifici di partenza degli alunni, della loro capacità d'attenzione, partecipazione ed interesse al dialogo educativo e risulta non del tutto conforme a quanto previsto.

La maggior parte della classe non è stata sempre partecipe e desiderosa di migliorare la propria preparazione di base, distraendosi durante le lezioni, assentandosi frequentemente e applicandosi con relativa assiduità, acquisendo così una padronanza dei contenuti limitata all'essenziale e una capacità d'espressione delle proprie idee sia orali sia scritte solo sufficiente, caratterizzato da uno studio mnemonico finalizzato al conseguimento del risultato finale .Solo un piccolo gruppo di alunne ha conseguito ottimi risultati, mostrandosi sempre attente, partecipi e seriamente coinvolte.

Le finalità formative hanno riguardato la formazione di una moderna coscienza critica nei confronti della realtà contemporanea, con l'analisi a volte anche di notizie e fatti del giorno e di casi concreti della realtà che ci circonda.

Le finalità didattiche si sono realizzate attraverso conoscenze e acquisizione dei contenuti del programma. Anche l'esposizione è mediamente corretta e con un uso adeguato della terminologia nei casi migliori sopra descritti. Per il resto della classe, si rilevano le difficoltà oggettivamente riscontrabili in quegli alunni con limitate conoscenze.

Contenuti

IL ROMANTICISMO : LA MODERNITA' COME FRATTURA

Il Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

1. Dal borgo selvaggio al monte sterminatore
2. Il pensiero poetante
3. Lo Zibaldone: l'officina del pensiero leopardiano

Pensiero e Poesia : i Canti

L'Infinito

A Silvia

La ginestra o fiore del deserto.

L'ETA' POSTUNITARIA (1861-1900)

Quadro storico

1. In Europa

- 1.1 Nuovi rapporti di forza nel continente
- 1.2 Sviluppo industriale e colonialismo

2. In Italia

- 2.1 Le questioni territoriali
- 2.2 I problemi socio-economici del nuovo Regno

Quadro culturale

1. In Europa

- 1.1 Il primato della ragione e l'idea di progresso
- 1.2 Il pensiero politico ed economico
- 1.3 La Belle Epoque

2. In Italia

- 2.1 . Analfabetismo e arretratezza culturale
- 2.2 I difficili rapporti con la Chiesa

L'INCHIOSTRO DEL VERO: NATURALISMO E VERISMO

1. Il Naturalismo francese

- 1.1 Gli esordi del Naturalismo in Francia
- 1.2 Emile Zola e "l'esperimento" della letteratura
- 1.3 Le novità sul piano narrativo

Emile Zola – L'inizio dell'Amazzatoio

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere di Giovanni Verga

1. Verga prima del Verismo
2. Verga e il Verismo
3. Il capolavoro: I Malavoglia e la rivoluzione di Verga
4. I personaggi e i temi dei Malavoglia
5. Verga dopo I Malavoglia
6. L'ultimo Verga
- **L'opera – Vita dei campi**
- Rosso Malpelo
- La Lupa
- **L'opera – I Malavoglia**
- La prefazione ai "Malavoglia"
- L'inizio dei "Malavoglia"
- L'addio di 'Ntoni
- **L'opera – Mastro-don Gesualdo**
- La morte di Gesualdo

CARDUCCI : UNA LETTERATURA PER L'ITALIA UNITA

1. Giosue Carducci , il poeta della nazione
 - 1.1 Una vita tra letteratura e impegno politico
 - 1.2 Modernità del classico: Carducci tra passato e presente
- Giosue Carducci, Pianto antico (Rime nuove)

L'esaltazione del progresso : l'Inno a Satana

GABRIELE D'ANNUNZIO: l'ultimo esteta

1. Una vita inimitabile
 - 1.1 Da Pescara a Roma
 - 1.2 Da Napoli alla Grecia : la fase della " bontà" e il superuomo
 - 1.3 Gli ultimi anni: azione politica e nuovi modelli di scrittura
2. I mille volti di D'Annunzio

- 2.1 Una vita come opera d'arte
- 2.2 La perenne metamorfosi di uno scrittore
- 2.3 Il primato dello stile
- 3. I romanzi : dall'estetismo al superomismo
 - 3.1 Il piacere : la crisi dell'estetismo
 - Da "Il Piacere": " Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo" ; "La conclusione del Piacere"
 - 3.2 Il superomismo
 - Il ritratto del superuomo (Le vergini delle rocce)
- 4. La poesia
 - 4.1 Il Poema paradisiaco
 - 4.2 Il ciclo delle Laudi
 - La pioggia nel pineto (Alcyone)

GIOVANNI PASCOLI

- 1. Il fanciullo e il vate
 - 1.1 Il percorso di studi
 - 1.2 La carriera di insegnante
- 2. La forza conoscitiva della poesia
 - 2.1 La visione del mondo e la formazione
 - 2.2 La riflessione poetic, tra soluzioni formali e contenuti
- 3. Il fanciullino
 - La voce del bimbo interiore
- 4. Le voci della Natura: Myricae
 - 4.1 L'umile tamerice, il titolo la storia e la struttura della raccolta
 - 4.2 Il piccolo veggente: i temi della raccolta
 - 4.3 Lo stile
 - X Agosto
- 5. La poesia come riscatto dal male : i Canti di Castelvecchio
 - Il gelsomino notturno
- 6. Poemetti : Da Italy

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE E DEL MODERNISMO E DEL MODERNISMO (1900 – 1918)

Quadro storico

1. In Europa

- 1.1 Verso la Guerra
- 1.2 La prima guerra mondiale

2. In Italia

- 2.1 Una società in crisi
- 2.2 Dalla neutralità alla vittoria mutilata

Quadro Culturale

- 1. In Europa
 - 1.1 Oltre il positivismo
 - 1.2 Freud e le avanguardie
- 2. In Italia
 - 2.1 Le tendenze culturali di inizio secolo
 - 2.2 Il dibattito sulle riviste letterarie
 - 2.3 Il Modernismo

NOVECENTO SENZA RETORICA: AVANGUARDIA, FUTURISMO

- 1. La nascita delle avanguardie
- 2. Il Futurismo
 - 2.1 Marinetti e il lancio internazionale del futurismo
 - 2.2 Caratteri del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti , Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi , E lasciatemi divertire.

ITALO SVEVO

Anatomia del profondo

1. Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz
2. Un letterato dilettante
 - 2.2 Gli interessi e le letture
 - 2.3 I temi e i personaggi
 - 2.4 La lingua e lo stile
3. Una vita
4. Senilità
 - Inettitudine e "senilità"
5. La coscienza di Zeno
 - L'ultima sigaretta
 - La morte del padre

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita e le opere
2. L'umorismo: il contrasto tra "forma" e "vita"
3. I romanzi siciliani
4. I romanzi umoristici
5. Le novelle
6. Il teatro
 - **L'opera – Da L'umorismo "La differenza fra umorismo e comicità": la vecchia imbellettata**
 - **L'opera -Il fu Mattia Pascal**
 - Da "Il fu Mattia Pascal" In giro per Milano. Le macchine e la natura in gabbia.
 - Da Il fu Mattia Pascal" Adriano Meis e la sua ombra".

 - **L'opera – Uno, nessuno e centomila**
 - Non conclude
 - **L'opera – Novelle per un anno**
 - L'opera – Il treno ha fischiato

Divina Commedia :

Paradiso canti I, II, VI, XI .

Contenuti previsti dopo il 15 maggio

Luigi Pirandello

L'opera – Sei personaggi in cerca d'autore

LA POESIA TRA GLI ANNI VENTI E I QUARANTA

- La linea "ermetica" in Italia: S. Quasimodo
 - Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera"

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. La poetica e l'allegria
3. Le raccolte dopo l'allegria
 - L'opera – "L'allegria" : "San Martino del Carso" – "Soldati"

Divina Commedia

Paradiso canti XVII - XXXIII.

STORIA :

Prof.ssa Brattoli Nicoletta

Considerazioni introduttive generali sull'attività didattica svolta nella classe.

La Classe ha seguito lo svolgimento del programma con un interesse discontinuo conseguendo nelle verifiche effettuate ottimi risultati solo in alcuni casi. Non sempre corretto il comportamento e, solo se stimolata dal docente, la partecipazione al dialogo educativo è stata proficua. Un alunno con certificazione di disabilità ha seguito la programmazione della classe con gli obiettivi minimi, riuscendo a conseguire buoni risultati, mediante un approccio didattico finalizzato alla conoscenza dell'evoluzione dei più significativi processi storici, avvalendosi dell'ausilio di immagini e mappe concettuali. Un'alunna ha seguito la programmazione differenziata.

Obiettivi didattici e formativi:

Gli obiettivi didattici e formativi dello studio della disciplina hanno inteso dare all'alunno la progressiva consapevolezza che lo studio del passato è il fondamento per la comprensione del presente, per promuovere la capacità d'accettazione del pluralismo delle idee e d'adattamento ad una realtà in continua trasformazione.

In relazione alla programmazione curricolare, con livelli diversificati per i vari alunni come si può desumere dalle valutazioni finali sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Competenze:

Le alunne, che hanno seguito le lezioni con interesse e partecipazione, hanno assimilato i temi proposti e li sanno esporre con un linguaggio adeguato e argomentare in forma orale e scritta, acquisendo una ottima padronanza delle categorie interpretative e dei criteri di valutazione della storiografia.

Sono in grado di riflettere sulle problematiche, periodi, temi, personaggi storici studiati nel corso dell'anno. Il resto della classe, che sia per le assenze frequenti che per l'impegno non assiduo hanno acquisito solo i contenuti essenziali in forma mnemonica, hanno un livello di conoscenze limitato.

Conoscenze:

La maggior parte degli alunni ha una conoscenza mediamente sufficiente dei vari aspetti della disciplina ; solo un piccolo gruppo ha acquisito in pieno gli argomenti proposti.

Metodologia:

- Strategie attuate per il conseguimento degli obiettivi:

Al fine di conseguire gli obiettivi indicati, ci si è avvalsi delle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale; lezione guidata, partecipata e discussa; ricerche individuali e di gruppo.

Strumenti:

Punto di riferimento è stato il libro di testo – strumenti informatici e audiovisivi – ricerche di gruppo e individuali. Ausilio della Lim; software didattici; power point , video e filmati.

Testo in uso:

Di: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Viadotto – Prospettive della Storia 3, L'eta' contemporanea

Editori Laterza

Tipologia delle prove di verifica:

verifiche orali e scritte.

Criteri e strumenti di valutazione adottati:

I criteri per la valutazione sono stati i seguenti:

- Acquisizione delle abilità e grado di apprendimento
- Conoscenza dei principali fenomeni storici e delle coordinate spazio – temporali che li determinano
- Conoscenza dei principali fenomeni sociali – economici che hanno caratterizzato i secoli XIX e XX con riferimenti al XXI
- Comprensione del cambiamento della diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche
- Correttezza espositiva
- Interesse, impegno e partecipazione dimostrati

Gli strumenti di valutazione adottati sono stati:

- Prove orali
- Prove scritte

Risultati Raggiunti:

Il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe è generalmente pressoché positivo; esso risulta ottimo in alcuni casi e in pochi altri sufficiente, sia in riferimento all'acquisizione delle conoscenze che alla capacità espositiva e di uso di una corretta e appropriata terminologia.

Contenuti

LA SOCIETA' DI MASSA

1. I caratteri della società di massa
2. La costruzione dell'identità nazionale:
3. Scuola, esercito e suffragio universale maschile
4. Partiti di massa, sindacati e riforme sociali
5. I partiti socialisti e la Seconda internazionale
6. I primi movimenti femministi
7. La Chiesa di fronte alla società di massa
8. Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo
9. La crisi del positivismo e le nuove scienze.

L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL 900

1. Nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali ;
2. Le potenze europee
3. La belle époque e le sue contraddizioni
4. La Germania di Guglielmo II
5. Il declino dell'Impero austro-ungarico
6. La Russia: la rivoluzione del 1905

L'ITALIA GIOLITTIANA

1. La crisi di fine secolo e la svolta liberale
2. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
3. Giolitti e le riforme
4. La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE DI MASSA.

1. Lo scoppio della guerra
2. 1914-15 . La guerra di logoramento
3. 1915. L'ingresso in guerra dell'Italia
4. I fronti di guerra (1915-17)
5. La vita in guerra e " il fronte interno"
6. La rivoluzione d'ottobre
7. 1918. La sconfitta degli imperi centrali.

DOPOGUERRA E FASCISMO

1. Crisi economica e trasformazioni sociali
2. Il " biennio rosso" in Europa
3. La Repubblica di WEIMAR
4. Francia e Gran Bretagna nel dopoguerra
5. La Russia dal "comunismo di guerra " alla Nep
6. Da Lenin a Stalin
7. L'Italia del dopoguerra e "la vittoria mutilata"
8. Crisi politica e agitazioni operaie
9. La nascita del movimento fascista
10. Mussolini alla conquista del potere

LA GRANDE CRISI

1. Gli SQUILIBRI ECONOMICI DEGLI ANNI 20
2. Gli Stati Uniti dal primato al crollo di Wall Street
3. Il dilagare della crisi nel mondo
4. La crisi in Europa
5. Il New Deal di Roosevelt
6. L'intervento dello Stato in economia

7. Società e cultura nel anni 30
8. La scienza e la guerra

TOTALITARISMI E DITTATURE IN EUROPA

1. L'eclissi della democrazia
2. Totalitarismo e politiche razziali
3. La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
4. Politica e ideologia del Terzo Reich
5. L'Urss e l'industrializzazione forzata
6. Il terrore staliniano
7. Le democrazie europee di fronte al nazismo
8. La guerra civile in Spagna
9. L'Europa verso un nuovo conflitto.

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

1. L'Italia verso il regime
2. La dittatura a viso aperto
3. Lo Stato fascista . Il regime, il paese, la Chiesa.
4. Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
5. La politica economica fascista e il mondo del lavoro
6. La politica estera, l'impero e le leggi razziali.
7. L'antifascismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

1. Le origini e lo scoppio della guerra
2. Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna
3. 10 giugno 1940. L'Italia in guerra
4. 1941. La guerra diventa mondiale
5. Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati
6. Lo sterminio degli ebrei
7. Le battaglie decisive
8. L'Italia : la caduta del fascismo e l'armistizio
9. Resistenza e guerra civile in Italia
10. La fine della guerra e la bomba atomica

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

IL MONDO DIVISO

- 1: La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali
2. La guerra fredda
3. Riforme e nuove contrapposizioni in Europa
La rivoluzione in Cina e il "miracolo" giapponese
La coesistenza tra i due blocchi
L'Europa verso l'integrazione economica
Gli anni di Kennedy e Kruscev
La guerra del Vietnam e la "primavera di Praga".
La Cina di Mao Zedong.

TESTI ADOTTATI: - Langin, Barthés, Bobbio, Galland, Sosso, Littérature Plus, 2° vol., Loescher Editore.

DOCENTE: PROF.SSA MARIA PIA d'ECCLESIA
CONVERSATORE: PROF.SSA ODILE LA MARCA

L'attività curricolare si è svolta in classe nelle 4 ore settimanali previste.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 108 su n. 132 ore previste dal piano di studi

COMPETENZE RAGGIUNTE

Buona parte degli allievi è in grado di:

- utilizzare la Lingua Francese per i principali scopi comunicativi ed operativi e dunque comprendere messaggi sia scritti che orali, reperire informazioni, produrre messaggi sia scritti che orali;
- riflettere sulla cultura, tradizioni, movimenti, correnti, autori ed opere letterarie della Francia.

ABILITA'

Buona parte degli allievi è in grado di:

- conoscere le linee essenziali della storia francese e della letteratura del periodo studiato;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere.

CONOSCENZE

- Per lo svolgimento del programma, sono stati forniti PowerPoint, documenti Pdf, appunti, riassunti, materiali digitali reperiti dal web o da me prodotti e condivisi su Classroom.
- Di ciascun periodo è stato presentato nelle grandi linee il panorama storico, politico, sociale e letterario.
- Di ciascun autore sono stati presentati la biografia, l'opera, le idee e i temi.
- Lettura, analisi e commento di alcuni testi letterari.

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

Le XIX siècle : le contexte historique, social et littéraire

– Le Romantisme ; Le Réalisme/Naturalisme ; Le Symbolisme

Chateaubriand

Lamartine

Hugo

Stendhal

Balzac

G. Flaubert

E. Zola, L'Affaire Dreyfus

Les poètes maudits : Rimbaud, Verlaine

Le XX siècle : le contexte historique, social et littéraire

G. Apollinaire

M. Proust ;

Dopo il 15 maggio verranno presumibilmente affrontati i seguenti argomenti:

– Le Surréalisme ; L'Existentialisme ; Le théâtre absurde.

P. Eluard;

A. Camus;

E. Ionesco.

PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO

Dal punto di vista dell'impegno e dei risultati raggiunti la classe si dimostra non omogenea.

Alcuni studenti, interessati e motivati, dispongono di una buona competenza linguistica nella lingua straniera: sanno esporre con coerenza gli argomenti oggetto del lavoro in classe.

Altri studenti dispongono di una competenza linguistica sufficiente che permette loro di esprimersi in modo sostanzialmente chiaro e corretto.

| |
|--|
| <p>I restanti espongono in modo non sempre chiaro gli argomenti in programma e raggiungono il livello della sufficienza solo per la conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali, a causa di un lento ritmo di assimilazione dei contenuti, dovuta a qualche lacuna di base e ad un impegno superficiale e discontinuo, o semplicemente, a mancanza di studio.</p> <p>L'esposizione orale risulta poco fluida e non sempre grammaticalmente corretta. Hanno comunque dimostrato un impegno maggiore in particolare nella seconda parte dell'anno e un miglioramento rispetto al livello di partenza.</p> |
| <p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e interattiva, - lavori a coppia o di gruppo. |
| <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE</p> <p>[x] Interrogazioni orali formali</p> <p>[x] Verifiche scritte in classe</p> |
| <p>ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero in itinere in occasione della correzione delle verifiche e riflessione sui principali errori o lacune comuni ai diversi studenti.</p> |

Carapelle, 15 maggio 2024

LE DOCENTI

Programma finale di Lingua e cultura spagnola

Prof.ssa Maria Pia Pedone

Lettrice: Prof.ssa Laura Buonassisi

Testi in adozione: **Todo el mundo habla español 2**, Ramos C., Santos MJ, Santos M, De Agostini;
Cronoletras 2, Gloria Boscaini, Loescher Editore;

Lo studio della Lingua e Letteratura Spagnola si è sviluppato lungo due assi fondamentali: il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello B1+ del QCER, come stabilito dalle indicazioni ministeriali, e l'acquisizione di conoscenze relative alla cultura e alla letteratura proprie del mondo ispanofono. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di consolidare il loro metodo di studio della lingua spagnola e sono in grado di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. Gli alunni hanno, inoltre, potuto ampliare e potenziare le loro competenze chiave di cittadinanza e quelle interculturali anche grazie al prezioso contributo dell'insegnante madrelingua che ha favorito il confronto e la riflessione critica sulla varietà culturale che contraddistingue l'universo ispanico.

La Ilustración

La dinastía de los Borbones y el Despotismo ilustrado de Carlos III;
El siglo de las luces, de los filósofos y de las revoluciones;
Tertulias y periodismo ilustrado;

El teatro neoclásico;

Textos leídos y analizados:

José Cadalso: Carta LXXII de *Cartas marruecas*;

Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas* (acto II, escena I; acto III, escena VIII);

El Romanticismo

La Guerra de Independencia;

La *Pepa*, la Constitución de 1812;

Restauración absolutista de Fernando VII;

Rebelión de las colonias americanas;

La primera guerra carlista;

El Romanticismo: rasgos y temas;

José de Espronceda;

Los románticos rezagados: Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro;

Textos leídos y analizados:

José de Espronceda: *La canción del pirata*;

Rosalía de Castro: *Negra sombra* de "Follas novas";

Gustavo Adolfo Bécquer: *Los ojos verdes* de "Leyendas"

Contexto artístico:

Francisco de Goya, precursor del Romanticismo.

El levantamiento del 2 de mayo;

Los fusilamientos del 3 de mayo.

El Realismo

El reinado de Isabel II; La Gloriosa;

El sexenio Revolucionario y la Primera República;

La novela realista española;

El Naturalismo;

Textos leídos y analizados:

Emilia Pardo Bazán: *La Tribuna*;

El Siglo XX

El desastre del '98;

El golpe de Primo de Rivera;

La proclamación de la Segunda República;

La Guerra Civil;

La dictadura de Franco;

El Modernismo;

La Generación del '98;

La Generación del '27;

Textos leídos y analizados:

Juan Ramón Jiménez: *Yo no soy yo* de "Eternidades";

Antonio Machado: *Monotonía* de "Soledades. Galerías. Otros poemas";

Campos de Castilla, Cantares XXIX-XLIV: «*Caminante no hay camino...*»;

Cantar XIII: «*Ya hay un español que quiere vivir...*»;

El crimen fue en Granada;

Miguel de Unamuno: de *Niebla*, el encuentro entre Augusto Pérez y Unamuno;

El discurso del paraninfo de la Universidad de Salamanca del 12 de octubre de 1936:

«*Venceréis, pero no convenceréis*»;

Federico García Lorca: *La aurora* de “Poeta en Nueva York”;
Pablo Neruda: *Explico algunas cosas* de “España en el corazón”

Contesto artistico:

El Modernismo catalán y Antoni Gaudí.
Pablo Picasso y el Cubismo. El *Guernica*.
Salvador Dalí y el Surrealismo.
Frida Kahlo: arte y vida.

Civilización:

Costumbres españolas que asombran a los extranjeros;
Descubriendo España: Andalucía;
Fiestas religiosas: Villancicos de Navidad;
Argentina: sistema político, cultura y tradiciones, gastronomía y territorio;
México: sistema político, cultura y tradiciones, gastronomía y territorio;
Mujeres del mundo hispano;
El mundo laboral: el trabajo infantil;
La inmigración: los menores no acompañados y los “sin papeles”.
Canción de protesta “Pobre Juan” del grupo colombiano Maná;
La emergencia climática: lectura de artículos y presentación de la canción “Cuando los ángeles lloran”;
Visione in lingua dei film: “Coco” (2017) di Lee Unkrich e Adrian Molina.
“La lengua de las mariposas” (1999) di José Luis Cuerda.
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua “Picasso”.

Docente: TERZULLI ROSA ANNA
disciplina: FISICA, a.s. 2023/2024

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 2 ore settimanali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA:

(1° quadrimestre)

Verifiche scritte
Verifiche orali

(2° quadrimestre)

Verifiche scritte
Verifiche orali

1. Finalità della Disciplina

Le finalità specifiche di questa materia nel contesto del corso di studi specifico sono le seguenti:

- fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.
- contribuire a comprendere il linguaggio universale delle discipline scientifiche.
- contribuire all’acquisizione di una mentalità flessibile.
- concorrere insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana ed intellettuale e al conseguimento di una visione unitaria del divenire storico.

2. Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche sono volte alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze.

COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, si persegue l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- 1) sviluppare l’attitudine all’osservazione dei fenomeni fisici e naturali;

- 2) affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico, senza però rinunciare a un approccio intuitivo alla comprensione della situazione;
- 3) familiarizzare con le procedure di osservazione e misura in accordo con gli schemi operativi del metodo sperimentale;
- 4) essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali e di potersi informare e aggiornare sui progressi in campo scientifico e tecnologico;
- 5) essere consapevole del dibattito che esperti, scienziati e tecnologi conducono per il progresso sociale.

Ulteriori Competenze

Competenze di Cittadinanza: avanzare ipotesi a partire da esempi

- individuare con responsabilità i propri bisogni e le proprie aspettative, correlandoli al riconoscimento dei diritti della persona
- cooperare con gli altri in modo costruttivo ed efficace, assumendo responsabilmente ruoli e compiti nella società
- capire, accettare, apprezzare le differenze culturali
- pensare in modo critico, creativo, assumendo un punto di vista sistemico
- adottare comportamenti sensibili per il rispetto e la sostenibilità ambientale
- manifestare attenzione ai diritti umani di ogni persona, gruppo, comunità

Educazione Civica

L' UDA elaborata per il Consiglio di Classe è incentrata sul seguente tema:

IL LAVORO

(1° quadrimestre)

PROGETTO WEBCV. Costruzione di un CV personale con il linguaggio della comunicazione 4.0 destinata al WEB.

(ORE 4 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente.

(2° quadrimestre)

La ricaduta delle innovazioni tecnologiche più recenti (robotica ed intelligenza artificiale) sulla concezione istituzionale del lavoro nel mondo.

(ORE 2 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona) con metodo CLIL in lingua inglese.

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente.

Riferimento agli **Obiettivi dell'Agenda 2030:**

Goal 8: "promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti".

Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali".

Strumenti:

Materiale Digitale

Web

Editor di siti *web WIX*

WebQuest degli studenti

Esiti: Interesse e partecipazione.

Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia.

Qualità espositiva e comunicativa del prodotto finale.

Tempi: 6 h in presenza e 4 h in modalità asincrona.

Evidenze valutative: Interesse, partecipazione, capacità di esercitare giudizio critico circostanziato.

PROGRAMMA SVOLTO

IL METODO SCIENTIFICO applicato alla Fisica. Osservazione fenomeno fisico. Individuazione grandezze fisiche utili alla previsione del fenomeno. Misura di tali grandezze. Tabulazione dei risultati delle misurazioni. Trasposizione sul piano cartesiano della tabella sperimentale. Modellazione (modellizzazione) della funzione matematica che correla le grandezze fisiche da cui il fenomeno dipende. Previsione del fenomeno. Verifica della correttezza delle previsioni. Reiterando per un numero di fenomeni statisticamente rilevanti il processo di verifica, qualora esso sia sempre positivo, si può pervenire alla formulazione della Legge fisica.

TERMOLOGIA

Energia termica

Punto di vista macroscopico

Energia termica come quantità di calore

Punto di vista microscopico

Energia termica come energia cinetica delle molecole

Significato della misura della quantità di calore in Joule (unità di misura della energia e del lavoro)

Principali effetti microscopici della energia termica:

aumento della energia cinetica delle molecole

Principali effetti macroscopici della energia termica:

dilatazione termica (aumento del volume)

aumento della sensazione di calore (poi misurata attraverso la dilatazione termica con l'aumento di temperatura)

aumento della energia delle onde elettromagnetiche che tutte le sostanze emettono

(a volte anche visibile con un aumento della luminosità)

Principali modi per trasmettere l'energia termica

Trasmissione per conduzione (per contatto)

Trasmissione per convezione (per contatto con l'aria che poi trasmette alle superfici a distanza dal corpo più caldo)

Trasmissione per irraggiamento (le onde elettromagnetiche sia visibili, sia infrarosse, attraversano lo spazio anche vuoto e aumentano l'energia cinetica delle molecole e degli atomi delle sostanze che incontrano, producendone il riscaldamento)

Misura della temperatura

Usando la dilatazione termica si può associare alla variazione di volume del liquido termometrico una scala graduata

Cenni storici sulle scale di temperatura principali

Scala Celsius (o centigrada)

Scala Kelvin

Fenomeni particolari usati per segnare lo zero e il cento nella scala Celsius

Fenomeno che ispira lo zero nella scala Kelvin

Significato energetico dello zero assoluto (assenza di movimento nelle molecole)

Scala Fahrenheit (cenni solo per gli esercizi)

Dilatazione termica

Relazione di proporzionalità tra la dilatazione relativa e la variazione di temperatura

Coefficiente di proporzionalità: coefficiente di dilatazione termica: volumico, lineare

Analisi critica dei coefficienti di dilatazione termica tabulati

Quantità di calore

Relazione di proporzionalità tra la quantità di calore fornita e la variazione di temperatura ottenuta

Coefficiente di proporzionalità: capacità termica

Capacità termica

Relazione di proporzionalità tra la capacità termica e la massa della sostanza

Coefficiente di proporzionalità: calore specifico della sostanza

Analisi critica dei calori specifici tabulati

Temperatura di equilibrio

Formula che fornisce la temperatura di equilibrio che si stabilisce tra più sostanze con differenti temperature a contatto fra loro

Passaggio di stato di aggregazione

Analisi microscopica del fenomeno di passaggio di stato

In condizioni di pressione costante, i passaggi di stato della materia avvengono con assorbimento o cessione di

energia termica

A pressione atmosferica, ogni sostanza ha una sua particolare temperatura a partire dalla quale comincia il fenomeno di passaggio di stato

Durante il passaggio di stato di tutta la quantità di sostanza, la temperatura non cambia

Relazione di proporzionalità tra la quantità di calore necessaria a cambiare lo stato di aggregazione e la massa della sostanza

Coefficiente di proporzionalità: calore latente di passaggio di stato

Analisi critica dei calori latenti tabulati

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità" - BBC RAISCUOLA

L'Energia meccanica e le varie forme di energia.

La conservazione della energia meccanica.

Forze conservative, forze dissipative.

La trasformazione della energia meccanica in energia termica

TERMODINAMICA applicata alla trasformazione della Energia nelle varie forme:

Meccanica, Termica, Elettrica.

La temperatura in sintesi.

Il gas perfetto o ideale.

Il modello microscopico della materia

La pressione dal punto di vista microscopico

La temperatura dal punto di vista microscopico

Stato di un gas.

Variabili di stato.

Temperatura, pressione e volume di un gas.

La misura della quantità di sostanza (mole).

L'equazione di stato dei gas perfetti.

Trasformazioni dello stato termodinamico di un gas.

Trasformazione isoterma. Volume e pressione di un gas a temperatura costante.

Trasformazione isobara. Temperatura e volume di un gas a pressione costante.

Trasformazione isocora. Temperatura e pressione di un gas a volume costante.

Corrispondenti equazioni di stato.

Rappresentazione grafica di ciascuna trasformazione nei piani (T,V), (T,p), (V,p) piano di Clapeyron.

Aspetti energetici.

Il lavoro termodinamico.

L'energia interna.

Quantità di calore. I calori specifici di un gas perfetto.

Bilancio energetico.

Le trasformazioni adiabatiche. La quantità di calore scambiata durante la trasformazione è nulla.

Il primo principio della termodinamica: enunciato e applicazioni.

Le macchine termiche.

Il secondo principio dal punto di vista macroscopico.

Cicli termodinamici.

Il ciclo di Carnot.

Concetto di Macchina: termica e frigorifera.

Concetto di Motore.

Rendimento di un ciclo termodinamico.

Argomenti che presumibilmente verranno trattati dopo il 15 maggio in modo qualitativo.

I calori specifici di un gas perfetto.

Macchine termiche reversibili e rendimento massimo.

L'entropia.

La conservazione e la non conservazione dell'entropia.

L'interpretazione microscopica del secondo principio.

I FENOMENI ELETTROMAGNETICI.

L'attrazione tra cariche elettriche.

La forza di Coulomb e l'analogia formale con la forza di Gravitazione universale.

Il campo elettrico.

Il campo elettrico nei conduttori: campo elettrico di una distribuzione di carica omogenea piana indefinita.

Studio microscopico dei fenomeni elettrici.

Materiali conduttori, materiali dielettrici.

La corrente elettrica.

Le leggi di Ohm sulla resistenza dei conduttori.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Le proprietà dei materiali conduttori.

La pila di Volta.

Applicazione laboratoriale: costruzione in laboratorio delle celle Zn-Cu, considerazioni quantitative sul campo elettrico generato tra i poli, (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani"). Studio sperimentale del potenziale di una cella ed individuazione della ipotesi di legge di aumento di potenziale in funzione dell'aumento del numero di celle.

Il condensatore.

Capacità C del condensatore.

Le leggi di Kirchhoff.

I fenomeni magnetici.

Le proprietà magnetiche della materia.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Il campo magnetico.

Interazione tra campo magnetico e cariche elettriche in movimento.

Forza di Lorentz.

Trasformazione della energia elettrica in energia meccanica.

Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:

studio quantitativo completo, dinamico-cinematico, di un esperimento effettuato con una pila, un magnete, una vite conduttrice, un filo conduttore rivestito (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

Si attiva un movimento di rotazione con accelerazione uniforme del gruppo vite-magnete intorno all'asse del sistema pila-vite-magnete.

Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:

costruzione di un motorino elettrico con una pila, un magnete, del filo elettrico privo di rivestimento avvolto in più spire (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").

Considerazioni dinamiche sulla rotazione del sistema. Considerazioni elettromagnetiche sui materiali utilizzati per l'esperimento.

Il campo magnetico generato dagli elettroni in movimento.

Campo magnetico generato da una corrente elettrica per:

Filo rettilineo: legge di Biot e Savart.

Spira circolare.

Bobina solenoidale.

Interazione elettromagnetica tra conduttori percorsi da corrente: Legge di Ampere.

Interpretazione della legge di Ampere alla luce della forza di Lorentz.

Induzione elettromagnetica.

Studio microscopico VS studio macroscopico dei fenomeni elettromagnetici.

Flusso del campo magnetico attraverso una superficie circoscritta da un conduttore.

Forza elettromotrice indotta dalla variazione del flusso.
Legge di Faraday – Neumann - Lenz.
Trasformazione della energia meccanica in energia elettrica.

Onde elettromagnetiche.
Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio.
Gli assiomi della relatività ristretta.
La dilatazione dei tempi.
La contrazione delle lunghezze.

La relatività ristretta.
Lo spazio-tempo.
La composizione relativistica delle velocità.
La massa e l'energia.
La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica.
Relatività ed elettromagnetismo.

La crisi della fisica classica.
Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.
L'ipotesi dei quanti.
L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.
L'ipotesi dei fotoni.
I primi modelli atomici.

La fisica quantistica.
Le proprietà ondulatorie della materia.
Le onde di probabilità.
Probabilità da ignoranza e probabilità quantistica.
Effetto tunnel.
Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
Misurare simultaneamente la posizione e la quantità di moto.
Il principio di sovrapposizione.
L'esperienza della doppia fenditura con gli elettroni.
Il gatto di Schrödinger.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
La descrizione quantistica dell'atomo di Idrogeno.
Gli orbitali.
Il numero quantico di spin.
Gli atomi con molti elettroni.
Il principio di esclusione di Pauli.
Le configurazioni elettroniche degli atomi.
Emissione ed assorbimento di fotoni.
Lo spettro dei raggi X.
Il laser.

Progetto didattico laboratoriale: LA FISICA TRA LE MANI

UDA tramite le quali gli studenti si cimentano, in gruppi di due, a realizzare esperimenti con materiali “poveri” guidati da dettagliate schede tecniche, sotto la supervisione della docente. Segue, al momento, la spiegazione con criteri curriculari, fatta per iscritto da ciascuno studente, con la guida della docente.

Uso guidato calcolatrice grafica *open source* GEOGEBRA, sito *free* di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>)
Foglio di calcolo elettronico *Google EXCEL*.

Uso dei seguenti documentari a supporto degli argomenti trattati in modo quantitativo e qualitativo.

documentario *IL TUTTO* - BBC RAISCUOLA.

documentario *IL NULLA* - BBC RAISCUOLA.

documentario *I SEGRETI DELLA FISICA QUANTISTICA parte 1. L'INCUBO DI EINSTEIN* - BBC RAISCUOLA.

documentario *I SEGRETI DELLA FISICA QUANTISTICA parte 2. CHE VITA SIA* - BBC RAISCUOLA.

TESTI DIDATTICI

AUTORI: Fabbri, Masini.

TITOLO: Fisica è. L'evoluzione delle idee, Vol. 3.

CASA EDITRICE: SEI

LIBRI UTILIZZATI IN FORMATO ELETTRONICO

AUTORI: Amaldi

TITOLO: Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Volumi 1, 2, 3

CASA EDITRICE: Zanichelli

NOTA:

Oltre ai libri di testo l'attività didattica è stata supportata da **appunti delle lezioni scritti dalla docente con esercizi risolti dalla docente**, condivisi con gli studenti in formato PDF tramite nell'applicazione *Google CLASSROOM*.

È stato inoltre promosso e supportato l'uso di *WebQuest* istantanee per l'approfondimento di argomenti trattati a lezione, e *WebQuest* strutturate, di supporto ai prodotti multimediali per l'Educazione Civica.

Orta Nova
09/05/2024

La Docente
Rosa Anna Terzulli

Classe 5[^] D – Liceo linguistico
 Programma finale di Filosofia
 Prof. Annunziata Miciaccia
 a.s. 2023-24

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5[^] D è composta da dieci studenti i quali hanno tenuto, nel corso dell'anno, un comportamento complessivamente adeguato al contesto scolastico e nei confronti della sottoscritta.

Il programma svolto è frutto sia della programmazione ipotizzata inizialmente, sia delle scelte didattiche indotte dall'incontro e dalla conoscenza della classe.

Per quanto riguarda la motivazione allo studio della materia, la classe può essere distinta in due gruppi: uno vivace e partecipativo, l'altro tendente ad un'acquisizione passiva dei contenuti. Alcuni studenti hanno evidenziato una maggiore attitudine a comprendere la disciplina, dimostrando interessi personali e capacità di rielaborazione autonoma dei dati.

Concludendo, il quadro delle conoscenze, abilità e competenze, pur nel variare anche spiccato, per attitudine e interesse, delle singole individualità, è da ritenersi soddisfacente.

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| Unità didattica 1 – Hegel e l'idealismo | | |
| Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni | <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> | <p>Caratteristiche fondanti del pensiero hegeliano</p> <p>Lo scopo della filosofia in Hegel</p> <p>La dialettica: i tre momenti del pensiero.</p> <p><i>Fenomenologia dello Spirito:</i> significato dell'opera e analisi di coscienza, autocoscienza e ragione</p> |

Unità didattica 2 – Critica all’hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> | <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p> | <p>Irrazionalismo e critica all’hegelismo</p> <p>Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer</p> <p>Il primato della volontà in Schopenhauer</p> <p>Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard</p> |
|---|---|--|

Unità Didattica 3 – Dallo spirito all’uomo: Marx (collegato al curricolo di educazione civica)

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> | <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p> | <p>Fondamenti del pensiero marxiano</p> <p>Dall’idealismo al materialismo</p> <p>Critica alla società liberale</p> <p>Dall’alienazione alla rivoluzione del proletariato</p> |
|---|---|--|

Unità Didattica 4 – Positivismo e progresso scientifico: Comte, Mill, Darwin, Spencer

| | | |
|---|--|--|
| <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> | <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p> | <p>Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo</p> <p>Fondamenti del pensiero di Comte</p> <p>Cenni sul positivismo utilitaristico</p> <p>Darwin e il positivismo evolucionistico</p> <p>La legge dell'evoluzione in Spencer</p> |
|---|--|--|

Unità Didattica 5 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> | <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p> | <p>Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico</p> <p>I concetti fondanti del pensiero di Nietzsche: Oltreuomo, volontà di potenza, eterno ritorno, nichilismo</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi)</p> |
|---|---|--|

Unità Didattica 6 – La meditazione sull'agire politico: Harendt (collegato al curriculum di educazione civica)

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> | <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p> | <p>La necessità di rifondare l'agire politico</p> <p>Gli studi sulle origini del totalitarismo e le forme di vita attiva</p> |
|---|---|--|

METODOLOGIA: Lezione frontale e partecipata, brainstorming, didattica laboratoriale, focus group, debate, cooperative learning, problem solving, ricerca azione.

VERIFICA: prove orali, ricerche individuali e di gruppo.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- **Libro di testo.**
- **Quaderno degli appunti.**

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Bioetica e filosofia.

Riflessione sulla globalizzazione e multiculturalismo.

Obiettivi minimi di apprendimento:

| |
|---|
| Competenze |
| - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche |
| Contenuti |
| - Le basi del pensiero hegeliano; - Le basi del pensiero marxiano; - Le basi del pensiero freudiano e nietzschiano; - Le basi epistemologiche del positivismo. |

La docente
Annunziata Miciaccia

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE CLASSE 5 DLL

1 – L'Età neoclassica

- Contesto storico-artistico
- La scoperta di Ercolano e Pompei

LE Le teorie di Winckelmann e Perini

- Le teorie del "Bello"
- Jacques-Louis David
- Antonio Canova
- Architettura neoclassica in Italia e in Europa
- Il dominio dell'immaginazione: Goya e il sogno, il pittoresco e il sublime

2 – Il Romanticismo

- Contesto storico-artistico
- Pittura di paesaggio
- Pittura di storia
- Il rinnovamento dell'architettura e le città "moderne"

3 – Dal Realismo all'Impressionismo

- Contesto storico-artistico
- La scoperta della fotografia
- Il Realismo in Francia
- I Macchiaioli in Italia
- Manet e gli Impressionisti in Francia

4 – Tra Ottocento e Novecento: la Belle époque

- Contesto storico-artistico
- Il Postimpressionismo
- Il Simbolismo in Francia, Germania e Nord Europa
- Vienna alla fine dell'Ottocento: la Secessione
- Divisionismo e Simbolismo in Italia.
- Art Nouveau e architettura industriale

5 – L'età delle avanguardie

- Contesto storico-artistico
- L'Espressionismo in Francia e in Germania (Fauves e Die Brücke)
- L'astrattismo con il Der Blaue Reiter

- Il Cubismo
- Il Futurismo
- Il Dadaismo

7 – Dalla ricostruzione al Sessantotto

- Contesto storico-artistico
- L'Action Painting negli Stati Uniti
- La Pop Art
- L'Arte concettuale (cenni)

8 – Dal Sessantotto agli anni Duemila

(Cenni) nuove forme d'arte

- Land Art
- Street Art

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Gabriella Farina

Considerazioni generali sulla classe

L'insegnante è stata la loro docente dal primo anno di scuola, quindi ha potuto osservare la completa evoluzione degli alunni nel corso dei cinque anni di studi. L'interesse e la partecipazione è stata costante per alcuni alunni, raggiungendo valori di eccellenza, per altri i traguardi raggiunti sono comunque stati nel complesso più che buoni. Nel gruppo classe vi è un'alunna, con una certificazione di disabilità, è stata seguita dagli insegnanti di sostegno, con una programmazione differenziata. Avendo raggiunto uno sviluppo completo del proprio corpo, gli alunni hanno migliorato le loro capacità coordinative e condizionali. La conoscenza e la pratica delle attività sportive di squadra hanno permesso agli studenti di valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali, acquisendo tecniche sportive imparando a confrontarsi e collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici di un'attività fisica praticata hanno, infine fatto maturare negli alunni un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Obiettivi formativi e comportamentali:

imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento in modo responsabile, consapevole ed autonomo.
- Organizzare il proprio tempo di lavoro e il proprio tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze ed abilità motorie. Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti

Progettare

- Utilizzare le competenze apprese per stabilire obiettivi significativi. Progettare partendo da una valutazione realistica delle proprie capacità e delle relative priorità.
- Ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate. Percepire e interpretare le sensazioni relative al proprio corpo, e le risposte motorie.

Collaborare e partecipare

- Mettersi in relazione con gli altri all'interno del gruppo
- Comprendere e accettare i diversi punti di vista, riconoscendo i diritti fondamentali degli altri. eseguire azioni finalizzate a valorizzare le proprie e le altrui abilità gestendo le conflittualità.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Rispettare le regole della convivenza, riconoscendo nei vari ambiti (sociale, scolastico e sportivo) i propri e gli altrui diritti e bisogni, e riconoscendo queste opportunità come momenti significativi di una crescita comune.
- Utilizzare l'attività motoria per ricercare, mantenere e migliorare il proprio stato di salute, riconoscendo ed intervenendo in maniera appropriata, consapevole e responsabile in caso di primo soccorso. Il rispetto per la natura e l'ambiente

Obiettivi didattici:

- Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali
- La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Gioco e sport
- Salute e benessere

Competenze:

svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso le gestualità. Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. Conoscere in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi ed individuali. conoscere una corretta alimentazione ed acquisire un corretto stile di vita per il benessere fisico e socio-relazionale.

Programma svolto:

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.

Esercizi con piccoli attrezzi

- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio- temporali variate.

- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching.
- Circuiti per migliorare le capacità condizionali.
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale.
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e di resistenza.
- Esercizi di rinforzo del tono muscolare.
- Attività atte a favorire e migliorare la vita di relazione, la socializzazione e il senso di responsabilità.

Contenuti teorici

- Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano.
- Benessere dello studente.
- Sport: pallavolo, pallacanestro, badminton, calcio a cinque, tennis .
- L'alimentazione, i principi nutritivi, la piramide alimentare e i disturbi alimentari.
- Le dipendenze e il doping.
- Fair play.
- Traumatologico e primo soccorso.
- Cenni di storia dello sport e olimpiadi

Contenuti previsti dopo il 5 maggio:

- Cenni di storia dello sport.

Metodologie:

Lezioni frontali, pratica, esercitazioni guidate e attività di gruppo.

Verifiche:

Per ogni quadrimestre sono state svolte tre verifiche pratiche e due scritte attraverso questionari a risposta multipla.

Criteri di valutazione:

La valutazione ha mirato ad accertare il grado di acquisizione delle abilità, conoscenze e competenze previste dalla programmazione didattica.

Materiale e strumenti utilizzati:

Libri di testo, uso della LIM per la parte teorica. Per la pratica gli spazi aperti a disposizione dell'istituto.

04/05/24

FIRMA:
Gabriella Farina

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DISCIPLINARE

A.S. 2023/2024

| | | | | | |
|-------------------|--|---------|---|---------|-----------|
| Indirizzo | Liceo Linguistico | | | | |
| Classe | 5 ^a | Sezione | D | Sede di | Carapelle |
| Materia | Religione Cattolica | | | | |
| Docente | DI CONZA ANNA RITA | | | | |
| Testo in adozione | L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, Torino 2012, vol. unico. | | | | |

| ABILITA' | COMPETENZE ACQUISITE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Capacità di analizzare e contestualizzare• Capacità di sintetizzare e argomentare• Capacità di correlazione pluridisciplinare | <ul style="list-style-type: none">• Competenze lessicali• Competenze di lettura ermeneutica delle fonti• Competenze di esposizione critica |

CONTENUTI AFFRONTATI

- **Progettare la vita:**
 - “La gratitudine” brano tratto dal libro di U. Galimberti, “Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi”
 - L’essere umano
 - Ascoltare sé stessi
 - Ascoltare l’altro
 - Individui o persone?
 - L’equilibrio personale
 - Maturità, valori e scelte di vita
 - L’uomo maturo
 - I valori di riferimento
 - Le scelte fondamentali
- **Il tempo del dialogo:**
 - Il rinnovamento della chiesa:
 - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
 - L’importanza della comunicazione
 - La chiesa in dialogo
 - Il dialogo ecumenico tra cristiani
 - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
 - Il dialogo possibile
 - La Chiesa in dialogo
 - La convivialità delle differenze
- **L’etica dei sentimenti:**
 - La generazione dell’amore light
 - Il primato della genitalità
 - Le fragilità diffuse
 - Sessualità e sentimenti
 - Il cammino dell’amore
 - L’innamoramento
 - L’amore
 - La coppia
 - Pudore e castità
 - Chiesa, amore e matrimonio
 - Che c’entra Dio con l’amore e il matrimonio?
 - Il matrimonio cristiano
 - Il vangelo della misericordia

Eventuali approfondimenti dopo il 15 maggio:

- **L'etica sociale** (L'insegnamento sociale della Chiesa - brani scelti tratti dall'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco)
 - Economia sostenibile e solidale
 - L'impegno politico e il bene comune
 - L'esercizio della giustizia sociale e della solidarietà
 - L'impegno per la pace
- **L'etica della vita:**
 - La vita umana e la cultura contemporanea: la bioetica
 - L'inizio della vita umana
 - L'ingegneria genetica
 - L'interruzione di gravidanza
 - La fine della vita umana: il trapianto e la donazione degli organi
 - Vivere la morte: l'eutanasia
 - Condanna a morte
- **Il problema di Dio:**
 - **Ragione e fede a confronto**
 - La ricerca di Dio
 - Esperienza e fede
 - Essere cristiani nel mondo

Metodi e strumenti didattici:

- la lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),
- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)

Prove orali: domande orali

Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Obiettivi minimi di apprendimento:

| ABILITA' | COMPETENZE ACQUISITE | CONTENUTI AFFRONTATI |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi• Capacità di impostare semplici ricerche | <ul style="list-style-type: none">• Si pone domande• Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano | <ul style="list-style-type: none">• Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo.• Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica. |

LA DOCENTE

| | |
|------------|--|
| Disciplina | Scienze |
| Docente | Prof.ssa Manserra Maria Rosaria |
| Testo | Biochimica(Marinella De Leo, Filippo Giachi) |

QUADRO DELLA CLASSE 5D

Partecipazione al dialogo educativo : Ottima con quasi tutti gli alunni della classe.

Attitudine alla disciplina : Buona per la maggior parte dei discenti ma sufficiente per un piccolo gruppo di questi.

Interesse per la disciplina:Buono con la quasi totalità del gruppo-Classe. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato mediocre..

Impegno nello studio : Costante per un numero di alunni. Difficoltoso e discontinuo per la restante componente

Obiettivi e competenze:

| | |
|-----------------------------|--|
| obiettivi | competenze |
| ibridizzazioni del carbonio | identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio |
| isomeria di catena- | riconoscere un carbonio chirale |
| regole di priorità | spiegare l' influenza degli intermedi sul procedere delle reazioni organiche |
| | classificare le reazioni organiche |
| idrocarburi alifatici | identificare gli idrocarburi |
| | scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC |
| | descrivere le principali reazioni |
| | interpretare dati e informazioni per identificare i diversi composti organici |
| i gruppi funzionali | identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti |
| nomenclatura IUPAC | scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC |
| classi di composti organici | descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici |

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Le peculiarità dell'atomo di carbonio(capitolo 1 paragrafi 1 e 2)

Classificazione generale degli idrocarburi

Alcani(capitolo 2 paragrafi 1,2,3,4,7)

Spiegazione grafica dell'isomeria sp³

Alcheni(capitolo 3 paragrafi 1,3)

Spiegazione grafica dell'isomeria sp²

Generalità sulle reazioni alcheniche

Dieni(capitolo 3 paragrafo 7)

Alchini(capitolo 4 paragrafi 1 e 3)

Spiegazione grafica dell' isomeria sp

Differenze essenziali tra isomeria di posizione, di catena e "cis-trans"

*Il benzene e i suoi derivati(capitolo 5 paragrafi 1 e 3)**

**si sono analizzati solo gli aromatici monocicli*

Isomerie orto-meta-para nei composti benzenici

Gli alcoli: cosa sono, formula generale, come si stabilisce l' isomeria di posizione(capitolo 1 paragrafo 1

Gli alcoli: come individuare un alcol primario/secondario/terziario

Eteri: come si ottengono, formula generale

Acidi carbossilici: Individuazione del gruppo RCOOH, nomenclatura, formula generale di struttura

Le aldeidi ed i chetoni.

Le Biomolecole

Le macromolecole biologiche(14.2)

I glucidi (14.3)

I Monosaccaridi(14.4) ad eccezione dei processi di tetrosi, pentosi etc.

Disaccaridi e polisaccaridi (14.5 e 14.6)

Ammiinoacidi e Proteine

La docente

Orta nova,08 \05\2024

Maria Rosaria Manserra

Classe 5[^] D – Liceo linguistico
 Programma finale di Lingua e Cultura Inglese
 Prof.ssa Giovanna Di Pietro
 a.s. 2023-24

| UNITA' DIDATTICA N. 1 | | |
|--|---|--|
| PERIODO settembre – ottobre | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Letture Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario. | Lingua Ripetizione: tempi verbali La diatesi passiva I verbi modali Letteratura Commenti e lavori su lettura estiva: F. S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> Ripetizione: English Romanticism Ripetizione: William Blake Ripetizione: William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge: - <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> |

UNITA' DIDATTICA N. 2**PERIODO** novembre – dicembre

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza | Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Letture Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario. | Lingua Il discorso indiretto Phrasal verbs Verb patterns Letteratura Second-generation Romantic poets: P. B. Shelley, Byron Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> (parts I, IV, V) George Gordon Byron, <i>Darkness</i> ; <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> (excerpts) The Romantic novel: Austen, Mary Shelley Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> (excerpts) Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (excerpts) Educazione civica Labour in industrialised cities |

UNITA' DIDATTICA N. 3

PERIODO gennaio – febbraio

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> | <p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p> | <p>Lingua</p> <p>INVALSI/B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian novel: Dickens, Charlotte Brontë</p> <p>Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (excerpts); <i>Hard Times</i> (excerpts)</p> <p>Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (excerpts)</p> |

UNITA' DIDATTICA N. 4

PERIODO marzo – aprile

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p> | <p>Lingua</p> <p>INVALSI/B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (excerpts)</p> <p>Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (preface, excerpts); <i>The Importance of Being Earnest</i> live performance)</p> <p>Modernism: introduction</p> <p>Educazione civica</p> <p>Students' reports on their meetings with the cultural association <i>Beyond Borders</i></p> |

| UNITA' DIDATTICA N. 5 | | |
|---|--|---|
| PERIODO maggio | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Letture</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p> | <p>Lingua</p> <p>Ripetizione</p> <p>Letteratura</p> <p>Modernism: historical context; art and music; introduction to poetry, drama and novel</p> <p>The Modernist novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> (excerpts) |

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- James Joyce, *Dubliners* ("Eveline")
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (excerpts), *Professions for Women*
- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
- The War Poets: R. Brooke, *The Soldier*; W. Owen, *Dulce et Decorum Est*

Orta Nova, 15/05/2024

| Discipline | Docenti | Firma |
|--|------------------------|------------------------------------|
| Religione | Di Conza Anna Rita | <i>f.to Anna Rita Di Conza</i> |
| Storia | Brattoli Nicoletta | <i>f.to Nicoletta Brattoli</i> |
| Italiano | Brattoli Nicoletta | <i>f.to Nicoletta Brattoli</i> |
| Filosofia | Miciaccia Annunziata | <i>f.to Annunziata Miciaccia</i> |
| Lingua Inglese | Di Pietro Giovanna | <i>f.to Giovanna Di Pietro</i> |
| Lingua Inglese Conversazione | Cholmondeley Elisabeth | <i>f.to Elisabeth Cholmondeley</i> |
| Lingua Francese | D'Ecclesia Maria Pia | <i>f.to Maria Pia d'Ecclesia</i> |
| Lingua Francese Conversazione | La Marca Odile | <i>f.to Odile La Marca</i> |
| Lingua Spagnolo | Pedone Maria Pia | <i>f.to Maria Pia Pedone</i> |
| Lingua Spagnolo Conversazione | Buonassisi Laura | <i>f.to Laura Buonassisi</i> |
| Scienze naturali | Manserra Maria Rosaria | <i>f.to Maria Rosaria Manserra</i> |
| Fisica | Terzulli Rosa Anna | <i>f.to Rosa Anna Terzulli</i> |
| Matematica | Palumbo Maria Luigia | <i>f.to Maria Luigia Palumbo</i> |
| Storia dell'Arte | Ruggiero Immacolata | <i>f.to Immacolata Ruggiero</i> |
| Scienze motorie | Farina Gabriella | <i>f.to Gabriella Farina</i> |
| Sostegno | Viola Karen | <i>f.to Karen Viola</i> |
| Sostegno | Guglielmetti Giuseppe | <i>f.to Giuseppe Guglielmetti</i> |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Carbone