



Istituto di Istruzione Superiore “Adriano Olivetti” – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2023-2024

Classe 5^AB – Liceo delle Scienze umane

Coordinatore

Prof. Domenico Sivilli

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Carbone

SOMMARIO

Informazioni di carattere generale	3
PREMESSA	3
Presentazione dell'istituto	3
caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
Profilo professionale in uscita	5
evoluzione storica della classe	6
consiglio di classe e continuità didattica	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI e disposizioni per la conduzione degli esami	6
programmazione collegiale del consiglio di classe	8
Criteri di valutazione degli apprendimenti	8
Criteri di attribuzione del credito scolastico	10
Criteri di attribuzione dei crediti formativi	10
Percorso di educazione civica	11
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (pcto)	22
Modulo di orientamento	25
programmazione svolta nelle singole discipline	28
Consiglio di classe	40

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 9/5/2022, così come riportato nel verbale n. 5 del C.d.C.

Lo svolgimento degli Esami di Stato è definito ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio di Orta Nova. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d'Istruzione Superiore a partire dall'anno scolastico 2013-2014 e opera nel territorio dell'"Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l'istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa; nell'a. s. 2013/2014 sono stati istituiti l'indirizzo "Servizi socio-sanitari" articolazione "Ottico" presso Stornara, e l'indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell'a.s. 2015/2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell'anno scolastico 2019/2020, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo-segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari articolazione Ottico
- Diploma di Liceo Linguistico

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legate all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati, professionisti e imprenditori.

Nel territorio, d'altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d'istruzione medio è modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole secondarie di secondo grado e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo da parte delle famiglie.

Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di inclusione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile, pronta ad affrontare le difficoltà della vita.

Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. Nell'anno scolastico in corso è stata altresì implementata l'attività di mentoring, secondo le indicazioni e le risorse fornite grazie al PNRR, attività che ha riscontrato notevole successo, con la partecipazione fattiva da parte degli alunni segnalati e un generale miglioramento degli apprendimenti.

A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle realtà imprenditoriali presenti sul

territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, della metodologia e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio-antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LUCINO PAOLA	STORIA	NO	NO	SI'
BONUOMO MILENA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI'	SI'	SI'
DI CONZA ANNA RITA	RELIGIONE	SI'	SI'	SI'
DIONISIO LUIGI	FISICA	SI'	SI'	SI'
MASTRANGELO STEFANIA	MATEMATICA	NO	NO	SI'
RUSSO MASSIMO	STORIA DELL'ARTE	NO	SI'	SI'
SIVILLI DOMENICO	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	NO	SI'	SI'
FARINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE	SI'	SI'	SI'
NOTA ANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	NO	SI'
LUCINO PAOLA	LINGUA E CULTURA LATINA	NO	SI'	SI'
D'ARRI NADIA	SCIENZE NATURALI	NO	SI'	SI'

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

STUDENTI ISCRITTI		MASCHI	FEMMINE
20	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	1	19
1. ARMELLINO ALESSIA	Sì		
2. BRUNO EMANUELA	Sì		
3. CELETTI FEDERICO PIO	Sì		
4. CIARALLO MARIKA	Sì		
5. COLIA FEDERICA VALERIA	Sì		
6. FESTA FRANCESCA	Sì		
7. GERVASIO MIRIAM	Sì		
8. GROSSANO FABIANA	Sì		
9. LACERENZA GABRIELLA PIA	Sì		
10. LADDAGA ANTONELLA	NO		
11. LAPENNA ANNALUCIA	Sì		
12. LATTANZIO SARA	Sì		

13. MASTROMATTEO MARIACRISTINA	Sì
14. MORGESE VALENTINA	Sì
15. PIERROTTI CHIARA	Sì
16. SQUITIERI GABRIELLA	Sì
17. TRABACCO MARIA RITA IMMACOLATA	Sì
18. VALENTINO ANNA CHIARA	Sì
19. ZAGARIA MARTINA	Sì
20. ZAZZERA SOPHIA	Sì

La classe ha manifestato nel corso degli anni i progressi attesi sia da un punto di vista della maturazione personale sia da un punto di vista didattico e formativo nel suo complesso. Tutte le alunne e l'alunno, anche se con differenti sfumature attitudinali e caratteriali, si mostrano pronti a sostenere con profitto gli esami finali del percorso scolastico. Sono, in ogni caso, da sottolineare alcune differenze, tanto nella preparazione (conoscenze, competenze e abilità acquisite), quanto nella disposizione al dialogo educativo e alla consapevolezza di sé (autoefficacia).

Si possono infatti individuare tre differenti livelli relativi al raggiungimento degli obiettivi formativi. Un gruppo di 7 alunni ha raggiunto ottimi livelli, partecipando alle lezioni con attenzione e interesse costanti ed elevati, manifestando un atteggiamento proficuamente collaborativo nei riguardi della metodologia didattica proposta e mettendo in evidenza ottime capacità di apprendimento in riferimento alle esercitazioni e alle verifiche delle conoscenze e delle competenze specifiche. Vi è poi un ampio gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello di maturità personale e di competenze disciplinari, e infine un piccolo gruppo composto da 4 alunne che si attesta comunque su livelli più che sufficienti.

Anche da un punto di vista delle dinamiche collaborative e inclusive, la classe si dimostra matura, pur considerando le diverse personalità presenti, e manifesta buone attitudini all'ascolto e alla soluzione di problemi e conflitti, sia all'interno del gruppo classe, sia nella relazione con i docenti, relazione che è stata sempre rispettosa e orientata alla creazione di un clima educativo e umano favorevole.

Trai componenti della classe è presente una alunna con disabilità che segue una programmazione differenziata, per la quale il consiglio ha stabilito la partecipazione, in sede d'esame, a tutte e tre le prove previste. L'alunna in questione sarà opportunamente seguita dalla docente di sostegno appositamente nominata dalla commissione d'esame. La docente si premurerà di preparare con l'alunna un percorso ad hoc da esporre alla commissione al fine di evidenziare i progressi ottenuti dalla ragazza nel corso della sua esperienza scolastica, mentre in relazione alle due prove scritte le docenti di sostegno appronteranno delle prove semplificate in linea con il profilo diagnostico e educativo dell'alunna medesima. Si propone per le prove scritte un tempo massimo di 1 ora. La relazione delle docenti di sostegno sarà allegata alla documentazione personale dell'alunna H e presentata alla commissione al momento dell'insediamento, contestualmente alle prove scritte semplificate.

Vengono allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze.
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo. Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto alle alunne e all'alunno la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

UDA	Educazione civica Agenda 2030: Il lavoro, ordinamento della Repubblica e organizzazioni internazionali
TITOLO	Alla scoperta delle istituzioni
ORE	I Quadrimestre: 20 ore II Quadrimestre: 13 ore
RIFERIMENTI	Agenda 2030 Goal 8 "Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti" . - 8.1 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti. - 8.2 Ridurre entro il 2030 la quota di disoccupati. - 8.3 Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù e porre fine al lavoro minorile. Goal 16 "Pace, giustizia e istituzioni sociali" -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile aperto a tutti.
AMBITI	- Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
PRODOTTO	I Quadrimestre: Ricerca di lavoro sulla rete, predisposizione di un curriculum vitae. Simulazione di un colloquio di lavoro. II Quadrimestre: Studio di caso tramite elaborato critico argomentativo.
COMPETENZE PER ASSI	ASSE DEI LINGUAGGI - Analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato - Comprendere e tradurre brani - Confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi - Operare delle sintesi complete e organiche - Produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in

	<p>uno stile adeguato e linguisticamente corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere giudizi critici - Inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni - Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente - Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale - Sviluppare la capacità di argomentare una tesi <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto - Saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio - Osservare e saper interpretare un fenomeno - Rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi - Sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo
--	---

1° QUADRIMESTRE

Denominazione→	AGENDA 2030 – ALLA RICERCA DI UN LAVORO
COMPETENZA →	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e di una partecipazione attiva alla vita sociale ed economica del nostro Paese, attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che le regolano, con particolare riferimento al diritto/dovere del lavoro.</p> <p>Candidarsi per un lavoro in modo consapevole, responsabile, innovativo e creativo sfruttando le competenze digitali e le opportunità della Rete.</p>
CONOSCENZE→ TOTALE 18 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro nella Costituzione - I principali tipi di contratto - Diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca del lavoro: come candidarsi per un lavoro (curriculum, colloquio di lavoro, i social network per cercare lavoro) - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori. I sindacati - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Il lavoro in epoca romana - La cittadinanza digitale: diritti, doveri e responsabilità - Privacy e web reputation
ABILITA' →	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Cercare e valutare le offerte di lavoro anche sui social network - Comprendere il ruolo del sindacato, delle agenzie di lavoro, le opportunità dei social network in ambito professionale e amministrativo - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A. →	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico e giuridico
DISCIPLINE COINVOLTE →	<ul style="list-style-type: none"> - Diritto (compresenza) 4 ore - Italiano 3 ore - Storia 3 ore - Inglese 2 ore - Filosofia 3 ore - Scienze umane 2 ore - Latino 1 ora - Religione 1 ora - Storia dell'arte 2 ore - Scienze motorie 1 ora
FASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Simulazione di una candidatura e di un colloquio di lavoro 4. Autovalutazione dell'alunno 5. Valutazione della prova interdisciplinare (ricerca)

	Novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga	ricerca, tramite Internet, della diffusione e distribuzione dello sfruttamento dei minori.	Riflessioni e dibattito sul problema dello sfruttamento del lavoro minorile.		dibattito. Pensiero critico
3. Lingua Inglese	La rivoluzione industriale inglese	Libri di letteratura inglese, appunti forniti dal docente	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.	Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche
3.1	Lo sfruttamento del lavoro minorile ieri: The Chimney Sweeper. (W. Blake)	Appunti forniti dal docente, ricerche sui siti web	Conoscenza e comprensione del testo trattato. Capacità di analizzare il testo di W. Blake	Ore: 1	Interesse, partecipazione, giudizio critico
4. Filosofia	Marx e il proletariato: dall'alienazione ai diritti dei lavoratori	<ul style="list-style-type: none"> • Quaderno degli appunti • Libro di testo • Dispensa fornita dal docente • Discussione guidata 	Suscitare interesse e curiosità Facilitare l'apprendimento	Ore:3	Partecipazione degli studenti Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
5. Scienze umane	Introduzione al concetto di teorie	Quotidiani, riviste cartacee o web	Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi. Facilitare apprendimento	Ore: 2	Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere" Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in

	<p>delle organizzazioni e del benessere organizzativo</p> <p>Ricerca informazioni, anche sul web, per comprendere le ricadute, sul comportamento umano, dell'uso dei dispositivi informatici.</p>		<p>Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato</p> <p>Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi</p>		<p>collaborazione con i compagni</p> <p>Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni.</p> <p>Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni</p> <p>Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione del problema</p> <p>Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese</p>
--	---	--	--	--	---

5. Diritto (compresenza)	Presentazione dell'unità, delle sue finalità didattico-formative e dei compiti assegnati.	Materiale fornito dal docente	Comprensione delle finalità e dei compiti richiesti	Ore:1	
5.1	Diritto-dovere al lavoro (artt.1,2,3,4) Visione del video di Piero Calamandrei "Discorso sulla Costituzione"	Testo Costituzionale, fonti online	Comprendere il valore attribuito al lavoro dalla nostra carta costituzionale	Ore: 1	Interesse, partecipazione e pensiero critico
5.2	Tutela dei lavoratori (artt.35-40) Visione (trailer) " Il sangue verde" di Andrea Segre Storia di Iqbal Masih: un bambino coraggioso	Testo Costituzionale; documenti e fonti online	Conoscere le varie forme di tutela del lavoro previste nella nostra Costituzione	Ore:1	Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato e relative problematiche.
5.3	Il mondo del lavoro: principali tipi di contratto. Diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro Come candidarsi per un lavoro	Materiale fornito dal docente Consultazione guidata del web, modello di curriculum vitae in formato europeo	Conoscere le caratteristiche essenziali delle varie tipologie di lavoro Comprendere la complessità del mercato del lavoro e acquisire primi strumenti di orientamento	Ore:1	Pensiero critico e rielaborazione autonoma delle competenze acquisite. Affrontare un colloquio di lavoro in modo consapevole
6. Latino	La considerazione del lavoro in epoca romana: Marziale, epigramma I, 41	Libri di testo, strumenti multimediali e audiovisivi, eventuali materiali didattici integrativi proposti dal docente.	Saper individuare i tratti peculiari del rapporto tra la cultura romana «ufficiale» e il lavoro, cogliendo il legame tra le varie attività svolte a	Ore: 1	Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

			Roma e l'insieme dei valori tradizionali, riconoscendo inoltre gli aspetti evolutivi, per quel che concerne la riflessione su questo tema nel corso dei secoli, nonché gli eventuali elementi di continuità e discontinuità tra il mondo latino e quello attuale occidentale.		
7. Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
8. Religione	L'etica nel lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
TUTTI I DOCENTI 2° QUADRIMESTRE	Presentazione del prodotto e valutazione finale 2 ORE				
Denominazione	Ordinamento della Repubblica e organizzazioni internazionali				
CONOSCENZE TOTALE 10 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno portato alla nascita della repubblica. - Conoscere l'istituto di democrazia diretta, il referendum e i suoi obiettivi. - Conoscere i principi ispiratori della Costituzione. - Conoscere i principali organi costituzionali nazionali (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) e internazionali (Unione Europea). - Conoscere i principali organi costituzionali inglesi e americani. - Conoscere il rapporto tra il principato e l'intellettuale nell'antica Roma. 				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. - Formare cittadini responsabili e attivi. - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità a più livelli nazionale, comunitario e internazionale. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per il raggiungimento di obiettivi personali, filtrare e valutare contenuti digitali. - Saper comunicare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione anche in lingua straniera. - Essere in grado d'individuare le proprie capacità, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.
O.S.A.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la necessità che i poteri e le competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali a garanzia dell'impianto democratico della repubblica. - L'alunno distingue gli organi costituzionali e le differenti funzioni loro attribuite. - L'alunno interpreta correttamente il principio della rappresentanza dei cittadini. - L'alunno comprende e mette in atto i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Diritto (compresenza) 3 ore - Storia 2 ore - Inglese 4 ore - Latino 2 ore - Scienze Umane 2 ore
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'UDA e consegna agli studenti - Svolgimento attività - Attività di ricerca e discussione - Uso di TIC per ricerca ed elaborazione documenti (Word, PowerPoint, Internet)
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata - Discussione guidata - Progettazione e problem solving
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Testi - TIC, piattaforme, software (Internet, Word, PowerPoint) - Materiali didattici integrativi prodotti dai docenti - Libri di testo
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Orale - Prodotto

Piano di lavoro

Coordinatrice: prof.ssa Paola Lucino

<i>DISCIPLINE</i>	<i>ATTIVITÀ</i>	<i>STRUMENTI</i>	<i>ESITI</i>	<i>TEMPI</i>	<i>EVIDENZE VALUTATIVE</i>
Storia	La nascita della Repubblica	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente	Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno preceduto l'entrata in vigore della Costituzione	2 ore	Interesse e partecipazione; pensiero critico; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Scienze Umane	Cittadinanza digitale	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente; documenti e fonti online	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	2 ore	Interesse e partecipazione; pensiero critico; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Diritto (compresenza)	Il referendum istituzionale del 2 giugno. Una nuova Costituzione: struttura e principi ispiratori	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente; documenti e fonti online	Interpretare e analizzare criticamente i valori fondanti della Costituzione per una cittadinanza attiva e consapevole	1 ora	Interesse e partecipazione; selezione delle fonti e delle informazioni più significative; pensiero critico e rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite
	Analisi dei principali organi costituzionali		Conoscere come nascono le leggi, come si forma il Governo, il ruolo del P.d.R., l'autonomia della Magistratura	1 ore	
	La nascita e il funzionamento dell'Unione Europea		Identificare il ruolo delle istituzioni europee. Riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.	1 ora	
Lingua inglese	Government and politics of UK - USA	Materiale fornito dal docente	Conoscere gli organi costituzionali inglesi e americani	2 ore	Interesse e partecipazione; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite

Latino	Il rapporto tra il principato e l'intellettuale <i>Tacito e Seneca</i>	Libro di testo, materiale integrativo fornito dal docente	Conoscere in modo significativo fatti, processi relativi al periodo storico preso in considerazione, individuando cause, implicazioni e interrelazioni tra loro.	2 ore	Interesse e partecipazione; selezione delle fonti più significative; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
	Relazione studente e autovalutazione			1 ora	
Tutti i docenti	Presentazione del prodotto e valutazione finale	Computer o altri Devices	Prodotto finito	2 ore	Correttezza, informatività, coerenza, organicità

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per il triennio 2021-2024, è stato suddiviso in due fasi. La prima fase, nell'anno scolastico 2021-22, ha visto come tutor la prof.ssa Vincenza Labianca. La seconda fase, nei restanti anni scolastici, è stata denominata "Creatività e sviluppo sociale", con tutor il prof. Domenico Sivilli.

Gli obiettivi formativi fondanti del suddetto percorso riguardano nello specifico: la comprensione e la promozione delle attività e dei fenomeni creativi; gli ambiti, i principi e le strategie dello sviluppo e dell'innovazione in campo culturale, con particolare riferimento ai linguaggi dei mass-media e dei nuovi media nelle dimensioni ludica, artistica e dell'informazione; le finalità, le prospettive e i metodi della ricerca sociale; l'auto-orientamento e lo sviluppo di capacità e competenze progettuali.

Attività svolte:

Primo anno

2021-2022

Attività di formazione in aula e di stage per un totale di 30 ore (tutor: prof.ssa Vincenza Labianca):

Area	Periodo e luogo	Moduli/Attività (esperto)	Durata	Conoscenze	Competenze
Formazione	Ottobre-novembre, in aula	Presentazione del percorso PCTO: finalità, metodi e strumenti Fondamenti pedagogici della scuola primaria (prof.ssa Labianca)	5 ore	Strutturazione del PCTO La didattica nella scuola primaria La relazione educativa	Pensiero critico e creativo Rielaborazione autonoma Ascolto attivo Problematizzazione
Stage	Aprile, Scuola primaria Vittorio Veneto (Orta Nova)		25 ore	Ideazione della ricerca Come si struttura un progetto di ricerca Come si elabora un questionario	Pensiero critico e creativo Rielaborazione autonoma Ascolto attivo Problematizzazione Problem solving

Dai brainstorming effettuati al termine dei moduli si è evinto che gli alunni hanno acquisito nel complesso un buon livello relativo alle conoscenze, abilità e competenze richieste.

Secondo anno

2022-2023

Le attività svolte, per un totale di 20 ore, si suddividono in tre macroaree: Orientamento, Formazione e Attività pratiche/laboratoriali (Tutor: prof. Domenico Sivilli).

Area	Periodo e luogo	Moduli/Attività (esperto)	Durata	Conoscenze	Competenze
Formazione	Marzo-maggio IIS Olivetti	La ricerca in psicologia: metodi, strumenti, finalità	5 ore	Apprendere i principali metodi	Pensiero critico e creativo Rielaborazione autonoma Ascolto attivo

		Esercitazione su elaborazione dei questionari (prof. Sivilli)		della ricerca psicologica Come si elabora un questionario	Progettazione Problematizzazione Problem solving Team working
Attività pratiche/laboratoriali	Aprile- maggio IIS Olivetti	Elaborazione dei questionari; Elaborazione bozza della ricerca psicologica	10 ore	Ideazione della ricerca Come si struttura un progetto di ricerca Come si elabora un questionario	Pensiero critico e creativo Rielaborazione autonoma Ascolto attivo Progettazione Problematizzazione Problem solving Team working
Orientamento	13/10 Fiera di Foggia	ORIENTAPUGLIA: visita agli stand delle facoltà universitarie	5 ore	Informazioni sugli atenei e sui corsi di laurea presenti	Pensiero critico Rielaborazione autonoma Ascolto attivo

Terzo anno

2023-2024

Le attività svolte, per un totale di 50 ore, si suddividono in due macroaree: Orientamento e Formazione (con attività pratiche/laboratoriali).

Tutor: prof. Domenico Sivilli

Area	Periodo e luogo	Moduli/Attività (esperto)	Durata	Conoscenze	Competenze
Orientamento	Ottobre, Fiera di Foggia	ORIENTAPUGLIA: visita agli stand delle facoltà universitarie	5 ore	Informazioni sugli atenei e sui corsi di laurea presenti	Pensiero critico Rielaborazione autonoma Ascolto attivo
Orientamento Attività laboratoriali	Aprile 2024, IIS Olivetti	Educare alla scelta per il futuro: 4 moduli informativi e laboratoriali improntati alla ricerca razionale di informazioni, conoscenza di sé, autoefficacia, potenziamento delle soft skills e capacità progettuale (esperti Università di Foggia)	15 ore	Criteri di progettazione e problem solving Uso dei dispositivi digitali Strumenti di autoefficacia	Pensiero critico e creativo Rielaborazione autonoma Autoefficacia Ascolto attivo Progettazione Team working Problem solving Soft skills
Formazione	9 maggio, Teatro Giordano Foggia	Teatro in lingua: The importance of being Earnest	5 ore	Letteratura e teatro inglesi Conoscenza della lingua inglese	Riflessione critica Ascolto attivo
Formazione Orientamento Attività laboratoriale	Marzo- maggio, in aula	Future Thinking: informazione razionale, comprensione della realtà sociale, coscienza di sé, autoefficacia, problem solving, progettazione (prof. Sivilli)	5 ore	Criteri di progettazione e problem solving Uso dei dispositivi digitali Strumenti di autoefficacia	Ascolto attivo Problematizzazione Riflessione critica e creativa Autoefficacia Progettazione Problem solving
Formazione	Maggio, Grimaldi Group (nave)	Attività illustrative, ludiche e culturali (esperti di Travel Game)	16 ore	Breve storia dei videoclip musicali La violenza di genere al cinema	Ascolto attivo Riflessione critica
Formazione	Maggio, in aula	Modulo online sicurezza sul lavoro (ANFOS studenti)	4 ore	Norme e principi relativi alla sicurezza sul lavoro	Ascolto attivo Rielaborazione autonoma

Bilancio finale

Le attività svolte, coerenti con il percorso progettato, hanno visto una partecipazione assidua degli alunni, con poche ore di assenza. Fa eccezione solo la partecipazione alle attività sulla nave Grimaldi che ha visto la presenza di 10 alunne su 20.

Dai brainstorming effettuati al termine dei moduli e dai risultati delle esercitazioni, dei test conclusivi, delle attività pratiche e laboratoriali, e delle prove esperte effettuate, si è evinto che gli alunni hanno acquisito nel complesso un buon livello relativo alle conoscenze, abilità e competenze richieste.

Gli studenti hanno altresì manifestato l'apprezzamento per l'offerta proposta e per le attività svolte, con particolare riferimento all'esperienza di stage presso la scuola primaria, all'esperienza di orientamento "Educare alla scelta per il futuro" (unifg) e per le attività relative al modulo "future thinking".

MODULO DI ORIENTAMENTO

Denominazione	Titolo: Future thinking
<p>Progetto di orientamento</p> <p>Docenti tutor: prof.ssa Concetta D'addato, prof. Giuseppe Guglielmetti</p> <p>Coordinatore di classe: prof. Domenico Sivilli</p>	<p>Il modulo è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione critica e proattiva sul loro futuro, in termini personali e sociali, a partire da una analisi del proprio sé, delle risorse da valorizzare, dei propri punti di forza e di debolezza, delle capacità e responsabilità, dei propri sentimenti e idee, con particolare riferimento ai piani e alle strategie che intendono attuare dopo il percorso scolastico.</p> <p>Le attività e le riflessioni saranno coerenti sia con il percorso PCTO svolto sia con i nuclei tematici indicati nella programmazione di classe: il viaggio, il disagio, i linguaggi.</p>

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE TRASVERSALI
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Agire in senso autonomo e responsabile <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenze multilinguistica ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenze digitali <p>COMPETENZE ORIENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare percorsi educativi, didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi di apprendimento ✓ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del <i>long-life learning</i>. ✓ Favorire la cultura di rete, attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ✓ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento, utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Integrare i curricula disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali 	<p>LIFE COMP</p> <p>Area personale: Autoregolazione e flessibilità</p> <p>Area sociale: Empatia e comunicazione</p> <p>Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico.</p> <p>DIGICOMP</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati e informazioni digitali.</p> <p>Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>GREENCOMP</p> <p>Incarnare i valori della sostenibilità</p> <p>Immaginare futuri sostenibili.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ✓ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ✓ L'interesse per il mondo del lavoro e per le problematiche che ne emergono. ✓ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ✓ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruire una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ✓ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ✓ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ✓ Riflessione guidata sul " capolavoro" 	<p>Illustrazione della piattaforma Unica. Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento (2 ore)</p> <p>Percorso PCTO di indirizzo (15 ore)</p> <p>Didattica orientativa (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Future thinking ✓ Marcia per la legalità ✓ Report sui neofascismi ✓ Incontro Università di Bari ✓ Incontro con ITS Apulia digital maker ✓ Incontro sul tema del volontariato con l'istituto Misericordie di Orta Nova ✓ Incontri di educazione civica cilil con associazione Beyond Borders. <p>Realizzazione del capolavoro (6 ore)</p> <p>Attività laboratoriale volta all'elaborazione del capolavoro in formato digitale e/o in altro formato.</p> <p>Autovalutazione del percorso (2 ore)</p>

RISULTATI ATTESI	DOCENTI
	<p>DOCENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ✓ Integrazione dei curricula disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro e studio <p>STUDENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali, produttive e formative del territorio. ✓ Acquisizione di un'informazione chiara e completa inerente all'offerta formativa presente nel territorio. ✓ Capacità di elaborare un proprio progetto di vita. ✓ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. <p>FAMIGLIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione

	<p>del contesto socio economico e culturale globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o ITS Academy.
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ✓ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione e interpretazione delle informazioni) <p>Per poter realizzare quanto detto sarà importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; ✓ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ✓ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ✓ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ✓ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione ✓ Realizzare azioni didattiche intenzionali e mirate all'auto-orientamento e all'autoefficacia.

Classe 5[^] B – Liceo delle Scienze umane

Programmi disciplinari

a.s. 2023-24

Disciplina: Scienze umane

Docente: Domenico Sivilli

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Scienze umane		
Unità didattica 1 – Antropologia: la dimensione del sacro e le grandi religioni		
<p>Padroneggiare i principali tipi culturali propri dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Cogliere la specificità dell’approccio scientifico della religione</p> <p>Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo</p> <p>Comprendere l’importanza sociale del sacro, dei riti e dei simboli in ambito religioso e non</p> <p>Cogliere la specificità dei grandi monoteismi</p> <p>Cogliere la specificità delle religioni orientali</p>	<p>Lo studio antropologico del sacro e della religione</p> <p>I criteri di demarcazione dell’esperienza religiosa</p> <p>I riti di passaggio</p> <p>Caratteristiche fondamentali del cristianesimo</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell’Islam</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell’ebraismo</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle religioni orientali (buddismo, induismo, taoismo, shintoismo)</p>
Unità didattica 2 – Antropologia: La ricerca in antropologia		
<p>Padroneggiare i principali tipi culturali propri dei popoli di interesse etnologico</p>	<p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</p>	<p>La ricerca sul campo: finalità, punti di forza e limiti</p>

<p>Saper individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Individuare tecniche e strumenti adeguati ai diversi contesti di ricerca</p> <p>Acquisire familiarità con la scrittura etnografica</p> <p>Comprendere l’evoluzione del concetto di “campo”</p> <p>Comprendere il ruolo e la funzione dell’antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</p>	<p>Le tecniche di osservazione: osservazione partecipante, etnografia organizzativa</p> <p>Le fasi della ricerca e l’interpretazione dei dati</p> <p>La professione dell’antropologo e i nuovi campi d’indagine</p>
<p>Unità Didattica 3 – Sociologia: Norme, istituzioni, devianza e controllo</p>		
<p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Padroneggiare i principali tipi istituzionali propri della società occidentale</p>	<p>Distinguere la varietà dei caratteri normativi che guidano la vita sociale</p> <p>Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale</p> <p>Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</p> <p>Cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l’aspetto sociale e normativo di riferimento</p> <p>Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti</p> <p>Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale</p>	<p>Il concetto di norma sociale</p> <p>Il concetto di “istituzione” quale fulcro della riflessione sociologica e la sua connessione con i concetti di “status” e “ruolo”</p> <p>La burocrazia come struttura tipica delle società moderne</p> <p>Il concetto complesso di “devianza”</p> <p>Principali interpretazioni sociologiche sulla devianza</p> <p>Il carcere come istituzione totale</p>
<p>Unità Didattica 4 – Sociologia: stratificazione e disuguaglianze nella società</p>		
<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p>	<p>Comprendere la dimensione multiforme della stratificazione</p>	<p>Il concetto di “stratificazione sociale”</p> <p>Disuguaglianza: l’accesso alle risorse nell’era della globalizzazione</p>

<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Comprendere le differenti interpretazioni sociologiche della stratificazione</p> <p>Cogliere i vari aspetti semantici del concetto di povertà e le diverse forme in cui è riscontrabile</p>	
<p>Unità Didattica 5 – Sociologia: salute, malattia e disabilità</p>		
<p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Acquisire la consapevolezza della dimensione socioculturale di salute e malattia</p> <p>Cogliere la pluralità di situazioni ed elementi che caratterizzano una condizione di disabilità</p> <p>Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di "malattia mentale"</p>	<p>Il concetto di salute al di là della prospettiva biomedica (benessere psicologico, sociale e autorealizzazione)</p> <p>La disabilità: aspetti medici, giuridici e sociali</p> <p>La definizione sociale di malattia mentale nel corso dei secoli</p>
<p>Unità Didattica 6 – Dentro la globalizzazione: temi, prospettive, problemi</p>		
<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Individuare i diversi aspetti della globalizzazione e le loro connessioni</p> <p>Cogliere nelle esperienze della vita quotidiana fattori e dinamiche di natura globale</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive della globalizzazione e le sue criticità</p>	<p>Significato e uso del termine "globalizzazione" a partire da McLuhan (villaggio globale)</p> <p>Le dimensioni della globalizzazione: trasporti, informazione, internazionalizzazione economica</p> <p>L'industria culturale e le tecnologie della comunicazione (dai mass-media ai new media)</p> <p>Risorse e problemi legati alla globalizzazione (pluralismo culturale vs. macdonaldizzazione)</p> <p>La democrazia come strumento di gestione del conflitto</p>
<p>Unità didattica 7 – Sociologia: la ricerca scientifica in sociologia</p>		

<p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Individuare aspetti e problemi dell'attività di ricerca, comprese le problematiche etiche</p> <p>Cogliere i nodi problematici di un progetto di ricerca in termini concettuali, metodologici ed epistemologici</p> <p>Comprendere la complessità delle tecniche di ricerca</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p>	<p>La ricerca sociale: elementi epistemologici di base (modalità, finalità, validità e significato dell'interpretazione)</p> <p>Ricerche qualitative e quantitative: intervista, questionario e sondaggi</p> <p>Gli effetti non previsti dal ricercatore (serendipity) e il loro valore conoscitivo</p>
<p>Pedagogia</p> <p>Unità didattica 1 – Tra Ottocento e Novecento</p>		
<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Comprendere i cambiamenti e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p> <p>Analizzare la situazioni per formulare risposte adeguate</p>	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p>	<p>Fondamenti della pedagogia attivista: il bambino protagonista attivo dei processi educativi</p> <p>L'attivismo di Maria Montessori</p> <p>L'attivismo di Dewey</p> <p>L'attivismo di Maritain</p> <p>La riforma Gentile della scuola italiana</p>
<p>Unità didattica 2 – Il Novecento</p>		

<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Comprendere i cambiamenti e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p> <p>Comprendere e saper usare in modo consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p>	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive trattate</p>	<p>Freud e la psicoanalisi</p> <p>Adler, l'aggressività e il ruolo dell'educazione</p> <p>Piaget e l'epistemologia genetica (concetti fondamentali)</p> <p>La psicopedagogia cognitiva di Bruner (concetti fondamentali)</p> <p>La pedagogia di Illich e Steiner (concetti fondamentali)</p> <p>Cenni sulla psicopedagogia di Eriksson e Vygotskij</p> <p>La teoria delle intelligenze multiple di Gardner (concetti fondamentali)</p>
<p>Unità didattica 3 – La pedagogia come scienza</p>		
<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi</p> <p>Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo</p>	<p>Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive trattate</p>	<p>L'epistemologia pedagogica: dalla pedagogia sperimentale alla ricerca pedagogica</p> <p>Natura, finalità e ambiti della ricerca pedagogica</p> <p>I principali metodi della ricerca educativa</p>
<p>Unità didattica 4 – La pedagogia contemporanea: contesti formali e non formali di educazione</p>		
<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p>	<p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti appresi in relazione ai modelli educativi contemporanei</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p>	<p>La scuola italiana dopo le riforme degli ultimi decenni</p> <p>La pedagogia inclusiva e l'apprendimento individualizzato (con riferimenti ai cambiamenti normativi e pedagogici nella scuola italiana degli ultimi 50 anni)</p> <p>L'educazione permanente</p>

Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico Saper usare in modo critico e creativo i concetti appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo	I mass-media e le tecnologie dell'educazione
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, esercitazioni di elaborazione testuale, ricerca azione, problematizzazione		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali e lavori di gruppo		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): Libri di testo Quaderno degli appunti Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, presentazioni PPT, mappe e sintesi)		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- Il welfare state: principi e modelli fondamentali.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di osservazione: osservazione partecipante, etnografia organizzativa - La ricerca sociale: elementi epistemologici di base (metodi, finalità, validità e significato dell'interpretazione) - La pedagogia inclusiva e l'apprendimento individualizzato - I principali metodi della ricerca educativa

IL DOCENTE

DOMENICO SIVILLI

Filosofia

Docente: Domenico Sivilli

Contenuti e competenze sviluppati: taglio epistemologico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – Irrazionalismo: Schopenhauer, Kierkegaard		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Irrazionalismo e critica all'hegelismo</p> <p>Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer: Volontà, fenomeno, rappresentazione</p> <p>Il primato della volontà in Schopenhauer</p> <p>Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard: la <i>noluntas</i> e il salto della fede</p>
Unità Didattica 2 – Marx e il materialismo storico (collegato al curriculum di educazione civica)		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Fondamenti del pensiero marxiano</p> <p>Dall'idealismo al materialismo storico</p> <p>Critica alla società liberale e al capitalismo: struttura, sovrastrutture e teoria del plusvalore</p> <p>Dall'alienazione alla rivoluzione del proletariato: coscienza di classe, dittatura del proletariato, società comunista</p>
Unità Didattica 3 – Positivismo e progresso scientifico: Darwin, Comte		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo: il metodo scientifico e il concetto di progresso</p> <p>Fondamenti del pensiero di Comte: dalla fisica sociale alla legge dei tre stadi</p> <p>Cenni su Darwin e sul positivismo evoluzionistico</p>
<p>Unità Didattica 4 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud, Gehlen, Adler</p>		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico</p> <p>I concetti fondamentali in Nietzsche: apollineo e dionisiaco, decadenza della morale occidentale, Oltreuomo e volontà di potenza</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi, teoria psicosessuale)</p> <p>Adler: il complesso di inferiorità e l'aggressività</p> <p>Gehlen e l'uomo come progetto a se stesso</p>
<p>Unità Didattica 5 – Neopositivismo e nuova epistemologia: Carnap, Kuhn, Popper e l'epistemologia contemporanea</p>		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p>	<p>Caratteri fondamentali del neopositivismo: verificabilità, misurabilità, critica alla metafisica</p> <p>Carnap e il mondo come costruzione logica</p> <p>Popper: i criteri di demarcazione della scienza, il principio di falsificabilità e il ruolo della filosofia; la scienza come susseguirsi di congetture e confutazioni</p> <p>Kuhn: i paradigmi della scienza, la scienza normale e le rivoluzioni scientifiche</p> <p>Cenni sulle questioni epistemologiche contemporanee: dal concetto di verità a quello di validità</p>
---	---	--

Unità Didattica 7 – Dal fenomeno all'Essere: Fenomenologia, Ermeneutica, Esistenzialismo

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Fondamenti della fenomenologia in Husserl: il fenomeno come incontro tra soggetto e oggetto</p> <p>L'ermeneutica: Gadamer tra verità e interpretazione (apertura, infinità, alterità)</p> <p>L'esistenzialismo in Sartre e De Beauvoir: concetti chiave e visioni dell'esistenza (esistenza vs. essere, contingenza vs. necessità, libertà vs. identità)</p>
---	---	---

METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione

VERIFICA: prove orali, ricerche individuali

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- **Quaderno degli appunti**
- **Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, sintesi, mappe e schemi)**

Approfondimenti: la filosofia al femminile

- Hanna Arendt e la banalità del male
- Simone de Beauvoir, esistenzialismo e femminismo
- Ricerche individuali sulla filosofia femminile contemporanea

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Filosofia contemporanea: caratteristiche fondamentali del post-modernismo; il significato del corpo nell'era tecno-scientifica; Il libero arbitrio nell'interpretazione di List.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
- Le basi del pensiero marxiano;
- Le basi del pensiero freudiano e nietzschiano;
- Le basi epistemologiche del positivismo e della nuova filosofia della scienza.

IL DOCENTE

DOMENICO SIVILLI

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO FINO AL 15/05/2023

Docente: prof.ssa Nota Anna

Monte ore complessivo: 132

Ore settimanali: 4

- **Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, opere.**

Lettura ed analisi de "L'infinito".

- **La Scapigliatura: aspetti generali.**
- **Il Naturalismo francese: fondamenti teorici e i precursori.**

La poetica di Emile Zola.

- **Il Verismo italiano e la poetica di L. Capuana**
- **L'età postunitaria (quadro di sintesi)**
- **Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica, opere.**

Lettura ed analisi della novella "Rosso Malpelo".

I Malavoglia: intreccio e struttura.

Lettura ed analisi de "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno".

Mastro don Gesualdo: intreccio, struttura, la "religione della roba".

- **Il Decadentismo: origine del termine, visione del mondo, gli strumenti irrazionali del conoscere, la poetica.**

Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento.

Temi e miti della letteratura decadente: la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, il "fanciullino", gli eroi decadenti.

Le tendenze del romanzo decadente.

- **Il Naturalismo francese: fondamenti teorici e i precursori.**

La poetica di Emile Zola.

- **La poesia simbolista.**

Baudelaire: vita, opere, poetica.

Lettura ed analisi della poesia "L'Albatro" tratta da "I fiori del male".

- **Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere.**

L'estetismo e il romanzo "Il piacere", "Il fuoco"

Lettura ed analisi de "L'attesa dell'amante"

La fase della bontà.

I romanzi del superuomo.

Lettura ed analisi della poesia "La pioggia del pineto" tratta da "Alcyone".

- **Giovanni Pascoli: vita, visione del mondo, poetica, temi, soluzioni formali.**

Le raccolte poetiche: "Myrica", "Canti di Castelvecchio".

Lettura ed analisi dei seguenti componimenti poetici:

“X Agosto” tratto da “Myricae”.

“La mia sera” tratto da “Canti di Castelvecchio”.

- **Italo Svevo: vita, pensiero, poetica, opere.**

La lingua.

I tre grandi romanzi.

“Una vita”: la vicenda e la figura dell’inetto.

“Senilità”: la vicenda, gli inetti e gli antagonisti.

“La coscienza di Zeno”: il nuovo impianto narrativo, il trattamento temporale, le vicende, l’inattendibilità di Zeno narratore, l’inetitudine e l’apertura del mondo.

Lettura ed analisi de “Il fumo”, tratto da “La coscienza di Zeno”, cap. III.

- **Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica, opere.**
- Il relativismo psicologico: “Il fu mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”.

La poetica dell’Umorismo.

I romanzi e le novelle.

Il teatro.

Il linguaggio e lo stile.

Lettura ed analisi de “Un piccolo difetto”, tratto da “Uno, nessuno e centomila”, libro I, cap. I.

- **L’Ermetismo** (dispense fornite dal docente).
- **Giuseppe Ungaretti** (dispense fornite dal docente): cenni biografici, la poetica, le opere.

Lo svolgimento dei contenuti e delle forme.

Una forma libera e antiretorica.

L’ultimo Ungaretti.

Lettura ed analisi: “Veglia”, tratto da “Allegria”.

- **La Divina Commedia:** il Paradiso.

Lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III.

La docente

Orta Nova, 15/05/2024

Prof.ssa Anna Nota

Disciplina: Storia

Docente: Paola Lucino

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 Il primo Ottocento fra Restaurazione e Rivoluzione		
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale) Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca e della stessa società in periodi diversi Saper leggere grafici tabelle e schemi Distinguere e saper ricavare informazioni storiche da fonti indirette Comprendere la terminologia specifica della disciplina. Eseguire approfondimenti di argomenti con l'aiuto dell'insegnante.	La Restaurazione; I moti del 1820-21; Le Rivoluzioni in Europa del 1830-31; Il diffondersi di una coscienza nazionale italiana; Le rivoluzioni del 1848.
Unità didattica 2 – Italia post- unitaria e seconda rivoluzione industriale		
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.	Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	L'unità d'Italia; Problemi e difficoltà del nuovo Stato unitario; Destra e sinistra storica; L'Europa negli ultimi decenni dell'Ottocento; La seconda rivoluzione industriale
Unità Didattica 3 – Il primo Novecento		

<p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Le grandi potenze. Colonialismo e imperialismo. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale La rivoluzione sovietica</p>
--	---	---

Unità Didattica 4 – I totalitarismi in Europa

<p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Il primo dopoguerra in Italia: il fascismo; Il primo dopoguerra in Germania: il nazismo; L'Unione sovietica da Lenin a Stalin</p>
--	---	--

Unità Didattica 5 – La guerra totale in Europa

<p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica. Individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate. Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. Sintetizzare un testo di carattere storiografico. Esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>La guerra in Spagna e lo scoppio della Seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale- Il secondo dopoguerra nel mondo: Europa occidentale e Europa orientale</p>
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione</p>		
<p>VERIFICA: prove orali, ricerche individuali</p>		
<p>AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Cartiglia Carlo- Immagini del tempo vol.2 / dal secondo Seicento a fine Ottocento Loescher editore; Cartiglia Carlo - Immagini del tempo vol.3 / dal Novecento a oggi Loescher editore • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, sintesi, mappe e schemi) • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet) 		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Il secondo dopoguerra in Italia: la Repubblica e la Costituzione

Fine del colonialismo europeo. La guerra fredda

L'Italia dal 1962 al 1980: dal Vietnam agli "anni di piombo"

Obiettivi minimi di apprendimento:

<p>Competenze</p>
<p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storiche</p>
<p>Contenuti</p>
<p>- Le basi della Costituzione Italiana, i padri Costituenti - La guerra del Vietnam e la guerra fredda</p>

IL DOCENTE

Paola Lucino

Disciplina: Latino

Docente: Paola Lucino

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – L'età di Nerone		
<p>Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</p>	<p>Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e <i>topoi</i> nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>	<p>Il quadro storico. Seneca: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti. Petronio: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti Lucano: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti Giovenale: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti</p>
Unità didattica 2- L'età dei Flavi		
<p>Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</p>	<p>Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e <i>topoi</i> nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>	<p>Il quadro storico e le scuole di retorica. Quintiliano: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti. Marziale: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti</p>

Unità Didattica 3 – L'età degli Antonini		
<p>Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</p>	<p>Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e <i>topoi</i> nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>	<p>Il quadro storico. Tacito: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti Apuleio: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti.</p>
Unità Didattica 4 – L'impero cristiano e la patristica		
<p>Decodificare il messaggio di un testo. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana consapevoli delle radici latine. Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</p>	<p>Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue parti. Contestualizzare l'opera degli autori in esame all'interno dello sviluppo della storia letteraria. Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana. Individuare le permanenze di temi, modelli e <i>topoi</i> nella cultura e nelle letterature italiana ed europee.</p>	<p>Nascita e diffusione del cristianesimo Agostino: Vita; Opere; Temi; Stile; Lettura di passi scelti.</p>
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione</p>		
<p>VERIFICA: prove orali, ricerche individuali</p>		
<p>AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Mortarino-Reali-Turazza - Primordia Rerum/ vol 2, Loescher Editore) 		

- **Quaderno degli appunti**
- **Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, sintesi, mappe e schemi)**
- **Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)**

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Il rapporto fra il principe e la nobilitas nel caso di Seneca e Tacito. Le scuole di retorica e la pedagogia di Quintiliano

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
- Le basi del pensiero di Seneca e Tacito
- La filosofia e il metodo storiografico nei due autori;
- Le basi della pedagogia di Quintiliano

IL DOCENTE

Paola Lucino

Programma finale – INGLESE

Docente: Milena Bonuomo

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UNITÀ DIDATTICA 1 – “Sociology” and “The source of Human Rights”		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Esporre ed argomentare le conoscenze, utilizzando strutture linguistiche adeguate e coerenti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per veicolare nuove conoscenze.</p> <p>Realizzare un prodotto rielaborando le conoscenze apprese e collaborando con i compagni.</p>	<p>Sociology: the role of mass media</p> <p>Origins and sources of Human Rights.</p> <p>Men and Women who fought for human rights.</p> <p>Important steps in the history of human rights</p> <p>Children’s rights in the United Kingdom.</p>
UNITÀ DIDATTICA 2 – “Slavery and the Industrial Revolution”		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Gerarchizzare le informazioni del testo o documento di partenza in base ad esigenze conoscitive diverse.</p> <p>Usare le strategie di riduzione più adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>Progettare assimilando e ricostruendo le competenze apprese.</p>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>The slave trade</p> <p>Slavery in the United States</p> <p>Charles Dickens</p>

UNITÀ DIDATTICA 3 – Government and politics		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Esporre ed argomentare le conoscenze, utilizzando strutture linguistiche adeguate e coerenti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per veicolare nuove conoscenze.</p> <p>Realizzare un prodotto rielaborando le conoscenza apprese e collaborando con i compagni.</p>	<p>The UK and its institutions</p> <p>The USA and its institutions</p> <p>English and American main political parties</p>
UNITÀ DIDATTICA 4 – “The European Union and the International Institutions”		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Globalization</p> <p>From a national to a European citizenship.</p> <p>EU Institutions</p> <p>The United Nations</p> <p>UN High Commissioner for Refugees</p>
UNITÀ DIDATTICA 6 – The age of modernism		

<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Esprimersi ed interagire in modo appropriato in situazione comunicative più complesse anche di natura astratta.</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti.</p>	<p>The 20th century</p> <p>The Modern Age</p> <p>Stream of consciousness</p> <p>James Joyce "Dubliners" "Ulysses"</p> <p>Virginia Woolf "Mrs Dalloway" "To the Lighthouse"</p>
<p>ED. Civica: Child exploitation: "The Chimney Sweeper" William Blake (I QUADRIMESTRE) Governments and Politics of UK and USA (II QUADRIMESTRE)</p>		
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale</p>		
<p>VERIFICA: prove orali, prove scritte, lavori di gruppo</p>		
<p>AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Step into Social Studies) • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom) 		

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Arch. Massimo RUSSO

MODULO 1. DAI LUMI ALL'OTTOCENTO

- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo:
 - Canova
 - J. L. David
 - Francesco Goya
 - L'architettura neoclassica.
- Il Romanticismo
 - Blake
 - Friedrich
 - Constable
 - Turner
 - Gericault
 - Delacroix
 - Hayez
- Il fenomeno dei Macchiaioli
 - Fattori
 - Lega
 - Signorini
- L'architettura del ferro -vetro e l'urbanistica del XIX secolo
- L'impressionismo
 - E. Monet
 - C. Monet
 - E. Degas
 - P. A. Renoir
- La fotografia
- Tendenze postimpressioniste
 - P. Cézanne
 - G. Seurat
 - P. Signac
 - P. Gauguin

- V. van Gogh

MODULO 2. OTTOCENTO NOVECENTO

- La pittura dell'Art Nouveau
- L'architettura dell'Art Nouveau
- Espressionismo
- Cubismo
 - Picasso
- Futurismo

IL DOCENTE

MASSIMO RUSSO

Docente: Stefania Mastrangelo

Disciplina: Matematica

Obiettivo della disciplina Matematica, nel percorso del liceo delle scienze umane è quello di consentire agli studenti di conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.

In particolare durante il quinto anno gli studenti si sono stati condotti all'approfondimento degli elementi del calcolo algebrico, degli elementi della geometria analitica cartesiana, delle funzioni goniometriche elementari, delle funzioni elementari dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale.

Hanno approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), e conoscono le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi semplici ma istruttivi, anche attraverso l'uso di strumenti informatici di rappresentazione e di calcolo.

Le tecniche del calcolo sono state limitate alla capacità di derivare funzioni già note, semplici prodotti, quozienti di funzioni, funzioni razionali.

Contenuti, tempi e competenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	NUCLEI FONDANTI E CONOSCENZE
UDA: Analisi matematica e Calcolo Differenziale - 51 ore		
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica , saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura .</p> <p>Saper utilizzare strumenti di</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper calcolare il dominio di una funzione, le intersezioni con gli assi, l'insieme di positività del relativo grafico• Saper individuare gli asintoti• Saper distinguere tra i diversi tipi di discontinuità• Saper riconoscere le caratteristiche di un grafico assegnato• Analizzare esempi di funzioni discontinue in qualche punto.• Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni• Saper rappresentare mediante grafici probabili modelli di varia natura	<p>LE FUNZIONI: CLASSIFICAZIONE E PROPRIETA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione;• Classificazione delle funzioni;• Simmetrie e periodicità; <p>IL DOMINIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Regole del calcolo del dominio di una funzione• Procedure per individuare l'insieme di positività e le intersezioni con gli assi di una funzione assegnata in forma analitica <p>I LIMITI</p> <ul style="list-style-type: none">• Calcolo dei limiti• Continuità e tipi di discontinuità• Calcolo di limiti di funzioni razionali e forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞;• Studio e individuazione di asintoti verticali e orizzontali di funzioni attraverso il calcolo dei limiti; <p>ANALISI DI GRAFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Grafico probabile di una funzione• Proprietà locali e globali delle funzioni <p>Rappresentare e analizzare tramite i grafici modelli di varia natura</p>

calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.		
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, peer education. I vari argomenti sono stati proposti attraverso varie tipologie di insegnamento per venire incontro ai diversi stili cognitivi presenti nella classe. La lezione frontale è limitata alla trasmissione di definizioni e tecniche di calcolo. Sono stati, per quanto possibile, stimolati i processi deduttivi e logici in possesso degli studenti, e già dall'introduzione dei primi esempi esplicativi è stata richiesta la partecipazione e la discussione ordinata per, eventualmente, rispondere ai dubbi che si sono presentati procedendo nello studio. Le esercitazioni in classe sono sempre state fatte in modo da stimolare il confronto e la trasmigrazione di abilità e favorire l'acquisizione del linguaggio specifico. Grande importanza è stata data a lavoro autonomo da svolgere a casa, per una migliore assimilazione degli argomenti e per verificare autonomamente il proprio livello di competenza.		
VERIFICA: prove orali, prove scritte		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: La Matematica a colori- Edizione Azzurra per il quinto anno - Petrini editore • Materiali integrativi realizzati dalla docente • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet) 		

Approfondimenti dopo il giorno 10 maggio:

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze
- Saper rappresentare il grafico di una funzione e viceversa, dal grafico risalire alle proprietà della funzione.	- Saper calcolare la derivata prima di funzioni algebriche razionali intere. - Saper calcolare e rappresentare i punti stazionari per le funzioni - Determinare massimi, minimi e punti di flesso a tangente orizzontale di una funzione . - Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione.	LE DERIVATE - Concetto di derivata delle funzioni razionali intere e frazionarie - Punti stazionari - Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione.

Obiettivi di apprendimento:

<p>Proseguire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline .</p> <p>Acquisire il concetto di limite di una funzione e apprendere a calcolare i limiti in casi semplici.</p> <p>Acquisire il concetto di derivabilità di una funzione e delle tecniche di calcolo (somme, prodotti, quozienti e composizioni di funzioni).</p> <p>Applicare le derivate ai problemi della realtà</p>
Contenuti

- Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione.
- Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione
- Individuare e classificare i punti singolari di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione.
- Calcolare la derivata di una funzione razionale applicando le regole di derivazione.
- Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione.
- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione.
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.

Ore effettivamente svolte al 10 maggio n. 54

Orta Nova, 15 maggio 2024

La docente

(prof. Stefania Mastrangelo)

<i>Disciplina</i>	FISICA
<i>Docente</i>	<i>Prof. Dionisio Luigi</i>
<i>Testo in adozione</i>	<i>Parodi-Ostili ORIZZONTI DELLA FISICA Quinto anno Pearson</i>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB Liceo delle Scienze Umane a. s. 2023/2024

Partecipazione al dialogo educativo: Più che soddisfacente per buona parte della classe, adeguata per alcuni alunni.

Interesse per la disciplina: Buono per alcuni, discreto per gli altri.

Impegno nello studio: Buono per la maggior parte degli alunni, accettabile per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Una parte della classe ha conseguito obiettivi didattici più che buoni, la rimanente parte ha raggiunto la piena sufficienza.

CONOSCENZE

- Conoscere la legge di Coulomb
- Conoscere i concetti di campo e di potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm
- Conoscere le interazioni tra magneti e correnti
- Conoscere la legge di Lorentz
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica

COMPETENZE

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper osservare ed identificare i fenomeni
- Riconoscere le leggi del campo elettrico e magnetico
- Saper interpretare semplici circuiti elettrici
- Saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Comunicare/Imparare a imparare/Progettare
- Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni.

Contenuti

Modulo: Elettricità

Unità 15: **Cariche e campi elettrici**

1. **La carica elettrica**

Un mondo costruito sull'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. La struttura elettrica della materia. Conservazione e quantizzazione della carica. L'elettrizzazione per contatto. L'elettrizzazione per induzione elettrostatica. Caricare un conduttore per induzione. La polarizzazione.

2. **La legge di Coulomb**

L'interazione fra cariche elettriche. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

3. **Il campo elettrico**

La teoria del campo. Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico. La definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo creato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di campo. Il campo elettrico uniforme.

4. **L'energia potenziale e il potenziale elettrico**

L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elettrica. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Analogie tra potenziale elettrico e temperatura. La relazione tra campo e potenziale elettrico.

5. **Il moto di una particella carica in un campo elettrico**

Forza e accelerazione su una particella carica. Particella con velocità parallela alle linee del campo elettrico. Energia elettrica ed energia cinetica. Particella con velocità perpendicolare alle linee del campo elettrico.

6. **I condensatori**

I condensatori piani. La capacità di un condensatore. La capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore. Applicazioni dei condensatori.

Unità 16: **La corrente elettrica**

1. **La corrente elettrica nei solidi**

Esperimenti su correnti e circuiti elettrici. Intensità di corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.

2. **La resistenza elettrica e le leggi di Ohm**

La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. Interpretazione microscopica. I semiconduttori. I superconduttori.

3. **La potenza elettrica e l'effetto Joule**

La potenza elettrica assorbita da un conduttore. L'effetto Joule.

4. **I circuiti elettrici**

Resistenze in serie. La legge dei nodi. Resistenze in parallelo. Condensatori in parallelo.

5. **Circuiti con condensatori e strumenti di misura elettrici.**

Condensatori in serie. Condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici.

Modulo: Elettromagnetismo

Unità 17: Il campo magnetico

1. I magneti

Aghi magnetici e bussole. I poli magnetici. Lo spostamento e l'inversione dei poli magnetici. Aghi magnetici e magneti. Le proprietà dei poli magnetici. Il vettore campo magnetico. Linee del campo magnetico.

2. Interazioni tra correnti e magneti

L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.

3. La forza di Lorentz e il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

4. Il moto di una particella carica in un campo magnetico

Il lavoro della forza di Lorentz. La traiettoria della particella carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa.

5. Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente

L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua.

6. I campi magnetici della materia

Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

Unità 2: Il campo elettromagnetico

1. Semplici esperimenti sulle correnti indotte

Esperimento n°1: Moto rettilineo uniforme di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°2: Moto rettilineo uniforme di un magnete verso o da una spira. Esperimento n°3: Variazione dell'intensità di corrente in una spira posta vicino a un solenoide.

2. L'induzione elettromagnetica

Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche orali. Le verifiche orali sono state svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di test a scelta multipla ed esercitazioni. Nella valutazione sommativa il docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova, 15/05/2024

Il Docente

Luigi Dionisio

Prof. NADIA ANTONIETTA D'ARRI

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Argomenti svolti

Gli IDROCARBURI: caratteristiche generali degli ALCANI, ALCENI E ALCHINI

Le ibridazioni del Carbonio e gli orbitali molecolari

Idrocarburi aromatici: il BENZENE

I gruppi funzionali di ALCOLI, ACIDI CARBOSSILICI e AMMINE

Le PROTEINE: funzioni e strutture

Gli ACIDI NUCLEICI: DNA e RNA e nucleotidi

I CARBOIDRATI e loro metabolismo

I LIPIDI. Proprietà degli acidi grassi

Le BIOTECNOLOGIE: tecniche, clonaggio e clonazione

<i>Disciplina</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>Docente</i>	<i>Prof.ssa Gabriella Farina</i>
<i>Testo in adozione</i>	Movimento creativo

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	<p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(condizionali e coordinative).</p> <p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive .</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l’arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p>	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva	Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.

UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE		
--	--	--

COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO RAGGIUNTO	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Conoscere una corretta alimentazione	<p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.</p>	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.

Percorso di apprendimento CLIC

Nutrientes and mediterranean food pyramid

I principi nutritivi e la piramide alimentare

Il percorso CLIL è stato così strutturato:

le lezioni sono state svolte durante le ore curriculari settimanali, sono stati illustrati i nutrienti (carboidrati, lipidi, proteine, vitamine..) e la corretta alimentazione attraverso la presentazione della piramide alimentare. Il materiale proposto agli alunni, basato sul libro di testo clil di scienze motorie, slides, immagini, ricorsi frequenti al vocabolario inglese online, ha avuto lo scopo di rendere tutto più comprensibile agli alunni e di curare inoltre anche la corretta pronuncia dei termini nuovi. Gli alunni sono stati continuamente coinvolti nelle lezioni, sia nella fase di comprensione analitica, sia in quella di consolidamento dei saperi, il cui fine è stato l'acquisizione del contenuto disciplinare. Il tutto è stato reso possibile grazie ad un buon livello di conoscenza e padronanza della lingua inglese da parte degli alunni stessi.

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali

- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching

- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato muscoli
- benessere dello studente.
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, pallacanestro, badminton e calcio a 5
- storia dello sport e olimpiadi
- dipendenze
- disturbi dell' alimentazione
- doping
- associazionismo
- traumatologia e primo soccorso
- fair play

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Verifiche

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

Data 15/05/2024

FIRMA

Gabriella Farina

Materia	Religione Cattolica
Docente	DI CONZA ANNA RITA
Testo in adozione	L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI, Torino 2012, vol. unico.

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare e contestualizzare • Capacità di sintetizzare e argomentare • Capacità di correlazione pluridisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze lessicali • Competenze di lettura ermeneutica delle fonti • Competenze di esposizione critica

CONTENUTI AFFRONTATI

- **Progettare la vita:**
 - “La gratitudine” brano tratto dal libro di U. Galimberti, "Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi"
 - L'essere umano
 - Ascoltare sé stessi
 - Ascoltare l'altro
 - Individui o persone?
 - L'equilibrio personale
 - Maturità, valori e scelte di vita
 - L'uomo maturo
 - I valori di riferimento
 - Le scelte fondamentali
- **Il tempo del dialogo:**
 - Il rinnovamento della chiesa:
 - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
 - L'importanza della comunicazione
 - La chiesa in dialogo
 - Il dialogo ecumenico tra cristiani
 - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
 - Il dialogo possibile
 - La Chiesa in dialogo
 - La convivialità delle differenze
- **L'etica dei sentimenti:**
 - La generazione dell'amore light
 - Il primato della genitalità
 - Le fragilità diffuse
 - Sessualità e sentimenti
 - Il cammino dell'amore
 - L'innamoramento
 - L'amore
 - La coppia
 - Pudore e castità
 - Chiesa, amore e matrimonio
 - Che c'entra Dio con l'amore e il matrimonio?
 - Il matrimonio cristiano
 - Il vangelo della misericordia

Eventuali approfondimenti dopo il 15 maggio:

- **L'etica sociale** (L'insegnamento sociale della Chiesa – brani scelti tratti dall'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco)
 - Economia sostenibile e solidale
 - L'impegno politico e il bene comune
 - L'esercizio della giustizia sociale e della solidarietà
 - L'impegno per la pace
- **L'etica della vita:**
 - La vita umana e la cultura contemporanea: la bioetica
 - L'inizio della vita umana
 - L'ingegneria genetica
 - L'interruzione di gravidanza
 - La fine della vita umana: il trapianto e la donazione degli organi
 - Vivere la morte: l'eutanasia
 - Condanna a morte
- **Il problema di Dio:**
 - **Ragione e fede a confronto**
 - La ricerca di Dio
 - Esperienza e fede
 - Essere cristiani nel mondo

Metodi e strumenti didattici:

- la lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),
- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)

Prove orali: domande orali

Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Obiettivi minimi di apprendimento:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI AFFRONTATI
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi • Capacità di impostare semplici ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> • Si pone domande • Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo. • Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica.

LA DOCENTE

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	<i>f.to Anna Rita Di Conza</i>
Storia	Lucino Paola	<i>f.to Paola Lucino</i>
Italiano	Nota Anna	<i>f.to Anna Nota</i>
Latino	Lucino Paola	<i>f.to Paola Lucino</i>
Scienze Umane	Sivilli Domenico	<i>f.to Domenico Sivilli</i>
Filosofia	Sivilli Domenico	<i>f.to Domenico Sivilli</i>
Lingua Inglese	Bonuomo Milena	<i>f.to Milena Bonuomo</i>
Scienze naturali	D'Arri Nadia Antonietta	<i>f.to Nadia Antonietta D'Arri</i>
Fisica	Dionisio Luigi	<i>f.to Luigi Dionisio</i>
Matematica	Mastrangelo Stefania	<i>f.to Stefania Mastrangelo</i>
Storia dell'Arte	Russo Massimo	<i>f.to Massimo Russo</i>
Scienze motorie	Farina Gabriella	<i>f.to Gabriella Farina</i>
Sostegno	Attini Maria Rosaria	<i>f.to Maria Rosaria Attini</i>
Sostegno	Redavid Maria Pia	<i>f.to Maria Pia Redavid</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Carbone

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
 PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO – classe 5B Liceo delle scienze umane
 A.S. 2023/2024

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)				
	PARZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI) /60					

INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	4 Parziale rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	5-6 Sufficiente rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	7-8 Adeguate rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	9-10 Completo rispetto dei vincoli posti dalla consegna.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	4 Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo.	5-6 Fraindimenti marginali del contenuto del testo.	7-8 Comprensione del testo corretta.	9-10 Comprensione del testo completa e corretta.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	4 Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	5-6 Sufficiente riconoscimento e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	7-8 Adeguate riconoscimento e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	9-10 riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e/o stilistici.	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	4 Interpretazione errata o scarsa.	5-6 Interpretazione nel complesso corretta.	7-8 Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti ad altri testi dello stesso autore.	9-10 Interpretazione corretta con riferimenti pertinenti.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI) /40					
TOTALE					<u>/100</u>
<u>/20</u>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
A.S. 2023/2024

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

<u>INDICATORI GENERALI</u> (max 60 punti)	<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u> <u>(MAX 60 PUNTI)</u>				<u>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</u>
	<u>PARZIALE</u>	<u>BASILARE</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>AVANZATO</u>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI) /60					
<u>INDICATORI SPECIFICI</u> <u>(max 40 punti)</u>	<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u> <u>(max 40 punti)</u>				<u>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</u>
	<u>PARZIALE</u>	<u>BASE</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>AVANZATO</u>	
Individuazione corretta di tesi e	10	11-14	15-17	18-20	

argomentazioni presenti nel testo proposto.	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni.	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni.	Individuazione adeguata di tesi e argomentazione.	Individuazione completa di tesi e argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	4 Scarsa coerenza del percorso ragionativo, uso dei connettivi improprio.	5-6 Sufficiente coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi adeguato.	7- 8 Fluida coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi appropriato.	9-10 Strutturata e fluida coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi efficace.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	4 Riferimenti culturali non corretti.	5-6 Riferimenti culturali corretti.	7- 8 Riferimenti culturali corretti e congruenti.	9-10 Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI)					
/40					
TOTALE					<u>/100</u> <u>/20</u>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
A.S. 2023/2024

CLASSE _____

ALUNNO _____

TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (MAX 60 PUNTI)				
	PARZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	8-10 Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti.	11-13 Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione.	14-17 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti.	18-20 Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza, coesione tra le parti e fluidità.	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale: ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	8-10 Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale.	11-13 Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	14-17 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta.	18-20 Correttezza morfosintattica e lessicale, punteggiatura corretta, lessico vario e appropriato.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	8-10 Conoscenze e idee superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici.	11-13 Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali.	14-17 Conoscenze discretamente sviluppate, idee personali, valutazioni personali motivate.	18-20 Conoscenze documentate, concetti di apprezzabile spessore valutazioni personali rielaborati personalmente.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI GENERALI)					/60
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	LIVELLI DI COMPETENZA (max 40 punti)				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	10 Parziale e incompleta pertinenza del	11-14 sufficiente pertinenza del testo rispetto	15-17 Adeguate pertinenza del testo rispetto alla	18-20 Completa e originale pertinenza del testo	

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	testo rispetto alla traccia e alle consegne.	alla traccia e alle consegne.	traccia e alle consegne.	rispetto alle tracce e alla consegna.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	4 Esposizione frammentaria.	5-6 Esposizione logicamente ordinata.	7- 8 Esposizione logicamente strutturata.	9-10 Esposizione strutturata ed efficace.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4 Conoscenze e riferimenti culturali non corretti.	5-6 Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti.	7- 8 Conoscenze e riferimenti culturali corretti.	9-10 Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera personale.	
TOTALE PARZIALE (INDICATORI SPECIFICI)					
/40					
TOTALE					<u>/100</u>
<u>/20</u>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Allegato C

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ADRIANO OLIVETTI – ORTA NOVA
ESAMI DI STATO 2023-24
CLASSE 5B – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - LICEO SCIENZE UMANE

Indicatori		Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	descrittori	punti	punteggio
A Conoscenze	Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane , i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	puntuali e approfondite	7	
			più che adeguate	6	
			adeguate	5	
			sufficienti	4	
			superficiali	3	
			parziali	2	
			lacunose e imprecise	1	
B Comprensione	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5	completa	5	
			adeguata	4	
			essenziale	3	
			parziale	2	
			lacunosa	1	
C Interpretazione	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	comprensione profonda del significato	4	
			piena comprensione del significato	3	
			interpretazione coerente ed essenziale	2	
			comprensione generica	1	
D Argomentazione	Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane ; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	coerente, articolata con padronanza del lessico specifico	4	
			lineare, corretta con adeguato lessico specifico	3	
			non sempre lineare e coerente; imprecisioni nel lessico specifico	2	
			poco lineare e frammentaria; carente il lessico disciplinare	1	
Totali			totale punti		
			Voto finale		

alunno