



I.I.S. A. OLIVETTI
C.F. 90003420719 C.M. FGIS04600N
 A3692B4 - I.I.S. ADRIANO OLIVETTI
 Prot. 0003943/U del 15/05/2024 12:26



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

“Adriano Olivetti”

ORTA NOVA

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

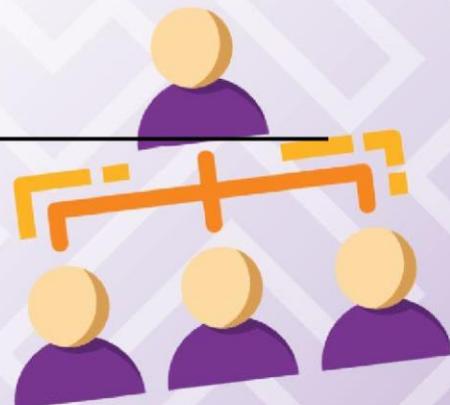
CLASSE V C LSA

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

A cura del Consiglio di Classe

Coordinatrice: prof.ssa

Maria Francesca Di Pietro



INFORMAZIONI E CONTATTI

AMMINISTRAZIONE

Via 2 Giugno - 71045 Orta Nova (FG)
 Tel + 39 0885 78 27 29
 Fax +39 0885 78 27 30
 Email: fgis04600n@istruzione.it
 PEC: fgis04600n@pec.istruzione.it
 Cod. Mecc. FGIS04600N

PLESSI E SEDI COORDINATE

POLO LICEALE

Via 2 Giugno
 71045 Orta Nova (FG)
 Tel. + 39 0885 782729
 Cod. Mecc. FGPC046011

I.P.S.C.

Via Puglie - via IV Novembre
 71045 Orta Nova (FG)
 Tel/fax + 39 0885 090023-50
 Cod. Mecc. FGRC04601L

LICEO LINGUISTICO - CARAPELLE

Corso Matteotti 48/A-
 71041 Carapelle(FG)
 Telefono 0881-840125
 Fax 0881-840125

I.P.S.S. “OTTICO”

Via Campo Sportivo, 12
 71047 Stornara (FG)
 +39 0885 841700
 Cod. Mecc. FGRC04603P

INDICE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	Pag. 3
OFFERTA CURRICULARE	Pag. 5
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	Pag. 10
IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE E	Pag. 14
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V C LSA	Pag. 20
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 21
NUCLEI TEMATICI	Pag. 24
PROGRAMMI SVOLTI	Pag. 31
MODULO CLIL	Pag. 77
UDA EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 79
PCTO	Pag. 156
MODULO DI ORIENTAMENTO	Pag. 169
ORDINANZA MINISTERIALE 65/2022 ALLEGATI OM 65/2022	IN ALLEGATO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Adriano Olivetti" è Istituto d'istruzione superiore a partire dall'anno scolastico 2013- 2014 e opera nel territorio dell'"Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto nel 2008 con la finalità di perseguire unitario obiettivi di sviluppo, tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara, Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere, per la popolazione studentesca dell'Unione, punto di riferimento per l'istruzione superiore, mettendo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa.

La nostra scuola, nata come Istituto professionale per i Servizi Commerciali e Turistici, si è nel tempo ampliata, accorpando la locale sede del Liceo Classico "Nicola Zingarelli", prima dipendente dalla sede centrale di Cerignola. Per rispondere alle esigenze formative del territorio, sono stati in seguito istituiti ulteriori indirizzi: il Liceo delle Scienze Umane e i Servizi Socio-sanitari articolazione ottico a Stornara, nell'anno scolastico 2013-2014, il Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate nell'anno scolastico 2015-2016. Dall'a.s. 2019-2020, infine, il nostro istituto ha ulteriormente aumentato la propria offerta formativa, dotandosi anche di un indirizzo liceale linguistico presso la sede di Carapelle, rispondendo ai bisogni formativi espressi dal territorio.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

LA VISION

L'istituto di Istruzione superiore "Adriano Olivetti" vuol essere per il territorio un punto di riferimento per il territorio. Perché ciò possa realizzarsi, la nostra scuola si propone di perseguire i seguenti obiettivi strategici:

- **FORMARE:** offrire a tutte le componenti scolastiche opportunità di crescita professionale; formare giovani capaci di inserirsi nella vita adulta e attiva con una preparazione professionale costruita su una solida cultura generale.
- **INNOVARE:** attuare percorsi formativi improntata all'innovazione della metodologia didattica punto
- **PARTECIPARE:** tutte le professionalità contribuiscono all' arricchimento dei percorsi formativi posti in essere.
- **APRIRSI AL TERRITORIO:** favorire la considerazione della scuola come centro non solo di trasmissione del sapere ma di aggregazione culturale

per i giovani, le famiglie e le espressioni del territorio nelle sue diverse forme.

LA MISSION

- Attuare la diffusione di metodologie didattiche innovative;
- Attuare efficaci azioni di orientamento;
- Sostenere gli alunni in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica, orientando e motivando in itinere lo studente al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi;
- Sostenere una formazione continua e contestualizzata, attraverso un costante collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
- Attuare azioni per favorire l'accoglienza e il senso di appartenenza;
- Attivare azioni per favorire l'integrazione;
- Creare occasioni di formazione per stakeholder interni ed esterni;
- Attuare iniziative dirette a promuovere le pari opportunità di genere il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti corretti.

L'Istituto, inoltre, è Test Center Accreditato ECDL e TRINITY e nel 2015 ha ottenuto la certificazione CEF, attestazione europea "Effective CAF User", per la corretta applicazione delle procedure CAF finalizzate al Miglioramento delle performance delle Istituzioni Scolastiche.

OFFERTA CURRICOLARE

L'Istituto "Adriano Olivetti" attualmente offre gli indirizzi di studio di seguito dettagliati.

POLO LICEALE

INDIRIZZO LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO

Il LICEO CLASSICO si propone di potenziare la qualità dei processi di apprendimento e di offrire i fondamenti di una formazione umanistica, intesa non come un sistema di conoscenze erudite e settoriali ma come strumento per acquisire flessibilità mentale e attitudine critica.

Il Liceo Classico:

- PRIVILEGIA lo studio dei sistemi linguistici e culturali del greco e del latino che per loro natura incrementano le operazioni di analisi e sintesi;
- STIMOLA la problematizzazione storico-filosofica dei vari contesti disciplinari;
- CONCENTRA l'attenzione su un numero non dispersivo di discipline, al fine di favorire un metodo di studio costruttivo. Per questo è la risposta ottimale ad una società che chiede sempre più ai giovani di "trasformare" il proprio sapere e dimostrare creatività nella progettazione.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- È la giusta scelta per chi ha l'ambizione di immaginare il proprio futuro proiettato verso sguardi di successo.



PIANO DI STUDI

LICEO CLASSICO ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	3	3	3
Storia	/	/	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* Con informatica al primo biennio
** Biologia, Chimica, Scienze naturali della terra

INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Con il diploma in Scienze Umane:

- HAI CONOSCENZE teoriche e pratiche di metodologia della ricerca e sai descrivere i fenomeni sociali
- Sai analizzare situazioni di conflittualità sociale e culturale;
- SAI METTERE IN DISCUSSIONE nei rapporti con le diversità socioculturali;
- SAI PREDISPORRE L'INCONTRO della domanda e dell'offerta nell'ambito di servizi pubblici e privati.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli nelle Risorse Umane in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



PIANO DI STUDI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Rispetto al Liceo Scientifico tradizionale, l'indirizzo fornisce allo studente una solida preparazione di base umanistica e potenzia le competenze scientifico-tecnologiche, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all'informatica ed alle sue applicazioni. La maturità conseguita è immediatamente spendibile nel mercato del lavoro e consente l'accesso a qualunque tipo di facoltà universitaria ed ai corsi di specializzazione post-diploma. La formazione completa e versatile garantisce al diplomato di divenire parte attiva e consapevole nei processi di innovazione di una società in profondo e continuo mutamento, che chiede essenzialmente competenze scientifiche di livello avanzato.



LICEO SCIENTIFICO ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia	/	/	2	2	2
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze naturali della terra

LICEO LINGUISTICO

PIANO DI STUDI / CARAPELLE (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	/	/	
LINGUA E CULTURA INGLESE*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	3
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RC / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	31

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

SERVIZI COMMERCIALI

SERVIZI COMMERCIALI		AMBITO COMMERCIALE		AMBITO TURISTICO	
<p>Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo SERVIZI COMMERCIALI ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione di prodotti e servizi attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, soprattutto quelli pubblicitari. L'indirizzo, articolato in due bienni ed un quinto anno, è connotato da elementi di adeguamento all'evoluzione dei bisogni ed alle innovazioni in atto nel settore commerciale e turistico, quest'ultimo si caratterizza in modo più incisivo al secondo biennio con l'inserimento di nuove discipline quali la terza lingua straniera "Spagnolo" e la storia dell'Arte e dei Beni Culturali per valorizzare al meglio le potenzialità economiche del territorio. Al terzo anno è possibile, inoltre, conseguire le qualifiche professionali regionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operatore Amministrativo - Segretariale - Operatore ai Servizi di Vendita <p>SBOCCHI PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazioni in aziende per la gestione dei processi amministrativi, contabili e commerciali; - Attività di promozione delle vendite; - Attività di promozione dei servizi turistici; - Attività di promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo degli strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari; - Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma. 					
					

PIANO DI STUDI					
SERVIZI COMMERCIALI ORTA NOVA (FG) DELICETO (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	AC 3°/4°	AT 3°/4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	4	4	4
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Tecniche Professionali (*)	5(2)	5(2)	8(2)	6(2)	8(2)
Lingua Francese	3	3	3	2	3
Lingua Spagnola	-	-	-	2	-
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	-	1	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Di cui in codocenza con informatica e laboratorio
AC - Ambito di Approfondimento Commerciale
AT - Ambito di Approfondimento Turistico

SERVIZI SOCIO SANITARI

ARTI AUSILIARE DELLE PROFESSIONI SANITARIE – OTTICO

SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Il diplomato in SERVIZI SOCIO-SANITARI, articolazione "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, OTTICO" possiede le competenze di ottica ed oftalmica necessarie per realizzare, nel laboratorio oftalmico, ogni tipo di soluzione ottica personalizzata e per confezionare, mantenere e commercializzare occhiali e lenti, nel rispetto della normativa vigente.

È in grado di:

- utilizzare in modo adeguato materiali, leghe, strumentazioni e tecniche di lavorazione e ricostruzione indispensabili per preparare ausili e/o presidi sanitari con funzione correttiva, sostitutiva, integrativa ed estetica per il benessere della persona;
- utilizzare gli strumenti informatici di ausilio al proprio lavoro, nella tecnica professionale e nella gestione dei dati e degli archivi relativi ai clienti;
- applicare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l'esercizio della professione;
- dimostrare buona manualità e doti relazionali per interagire positivamente con i clienti.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



PIANO DI STUDI

SERVIZI SOCIO-SANITARI/OTTICO STORNARA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	0	0	0
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
Ottica, Ottica appl. (*)	2	2	4(2)	4(2)	4(2)
Lab. lenti oftalmiche**	4	4	5	2	-
Lab. di optometria**	-	-	4	4	4
Lab. di contattologia**	-	-	2	2	2
Discipline Sanitarie (*)	2	2	2(2)	5(3)	5(3)
Fisica	2	2	-	-	-
Chimica	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione socio-sanitaria	-	-	-	-	2
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Attività di laboratorio in presenza di insegnanti tecnico-pratici
 ** Insegnamento affidato all'insegnante tecnico-pratico

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

fgis04600n@pec.istruzione.it

Sito WEB

www.olivetti-ortanova.it

❖ POLO LICEALE

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	FGPC046011
Indirizzo	VIA 2 GIUGNO, 2 ORTA NOVA 71045 ORTA NOVA

Edifici

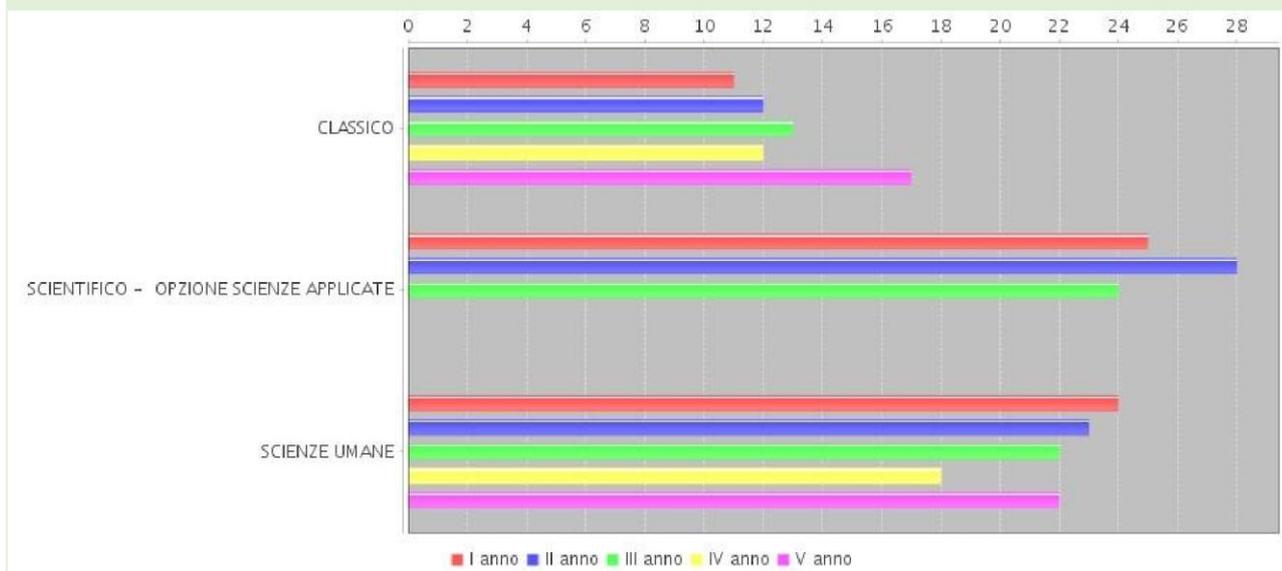
- Via PUGLIE SNC - 71045 ORTA NOVA FG

Indirizzi di Studio

- CLASSICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- SCIENZE UMANE

Totale Alunni 251

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



12

❖ I.P.S.C. "A. OLIVETTI"

Ordine scuola

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI

Codice FGRC04601L

Indirizzo VIA PUGLIE ORTA NOVA 71045 ORTA NOVA

Edifici

- Via 2 GIUGNO SNC - 71045 ORTA NOVA FG
- Via IV NOVEMBRE SNC - 71045 ORTA NOVA FG

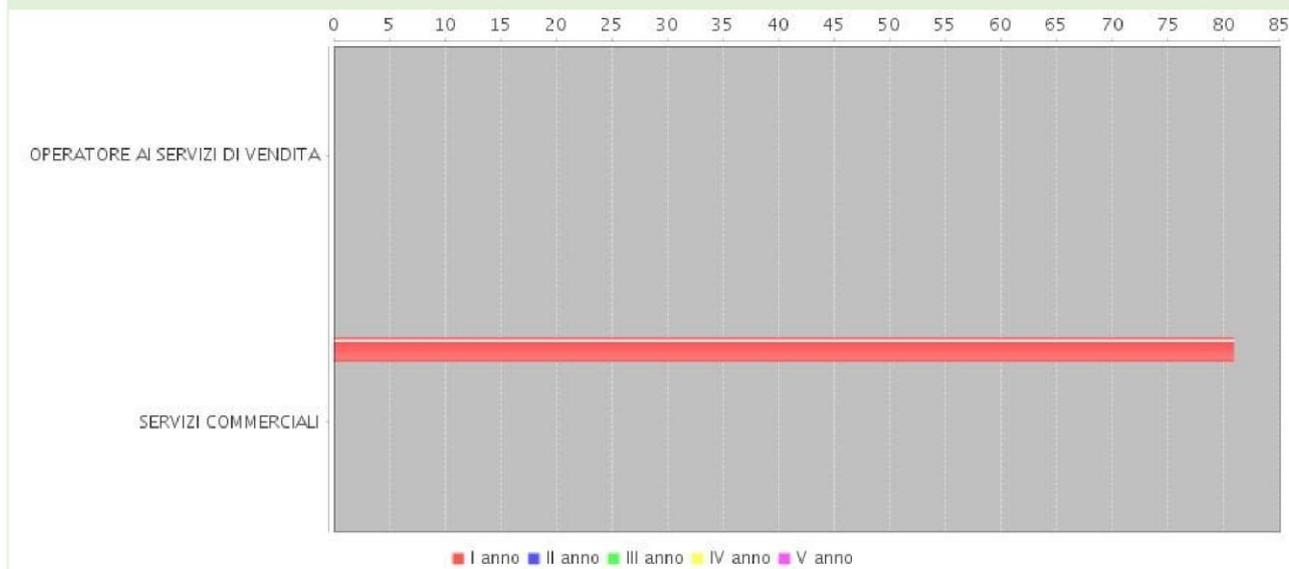
Indirizzi di Studio

- OPERATORE AI SERVIZI DI VENDITA
- SERVIZI COMMERCIALI
- SERVIZI COMMERCIALI

Totale Alunni

292

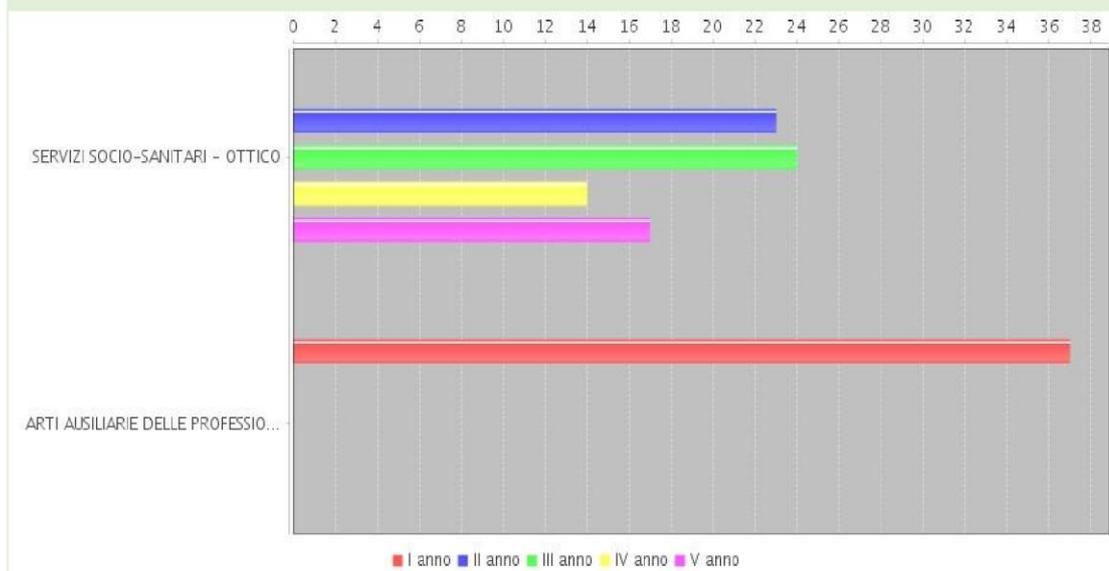
Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Totale Alunni: 115

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Da tempo la pedagogia scolastica sottolinea la centralità dell'alunno ed il fuoco dell'attenzione si è spostato dall'insegnamento all'apprendimento. In questo contesto, rispondente alle esigenze di una società tecnologica, complessa e globalizzata, il lavoro del docente deve essere fondamentalmente orientato a fare acquisire conoscenze che si trasformino in competenze. Ciò può avvenire solo se i contenuti sono significativi e contemporaneamente se l'allievo è capace di acquisirli con metodo, farli propri e servirsene anche fuori del mondo scolastico per la costruzione del proprio sé umano e professionale.

Sul versante della formazione umana, che è strettamente intrecciato con quello della didattica, è fondamentale che la scuola trasmetta valori e messaggi positivi: il docente deve essere in grado di proporre contenuti formativi all'interno delle discipline e di sostanziarne il proprio insegnamento in modo non separato dalla didattica. Un dato essenziale della nuova professionalità del docente, che configura l'attività dell'insegnamento come strettamente intrecciata a quella della ricerca, si concretizza nella capacità di individuare problemi e di trovare soluzioni, di adattare le proposte generali a contesti specifici, di apprendere dall'esperienza propria e altrui.

All'interno di tale contesto diviene fondamentale valorizzare i nuclei essenziali delle discipline. Il **DPR 89/2010**, a tal proposito, è molto chiaro: «Intorno ad essi [nuclei fondanti e contenuti imprescindibili], il legislatore individua il patrimonio **razionale** culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dei singoli istituti ampi margini di integrazione e, tutta intera, la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o ricette didattiche.»

Il **DPR 89** individua le **FINALITÀ GENERALI PER TUTTI I LICEI (art. 2)**:

- I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per una **comprensione approfondita** della realtà, affinché egli si ponga, con **atteggiamento, creativo, progettuale e critico**, di fronte ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** coerenti con le

capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

I risultati genericamente enunciati nell'articolo succitato trovano poi una più puntuale articolazione nel Profilo culturale, educativo e professionale **(PECUP, all. A al DPR 89/2010)** dei Licei. Tali risultati presuppongono il **concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico**:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il documento, inoltre, precisa anche i **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I Percorsi liceali (PECUP, all. A al DPR 89/2010)**.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un **metodo di studio autonomo e flessibile**, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della **diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari** ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie **interconnessioni tra i metodi e i contenuti** delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper **sostenere una propria tesi** e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di **leggere e interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- **Padroneggiare pienamente la lingua italiana** e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico),

modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Saper utilizzare le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare**, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della **tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa** italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il **linguaggio formale specifico** della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del **pensiero matematico**, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle **scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)**, padroneggiandone le **procedure e i metodi di indagine propri**, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente **strumenti informatici e telematici** nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la **valenza metodologica dell'informatica** nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il PECUP, infine, espone i **RISULTATI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI** dei **distinti percorsi liceali**.

Vengono qui considerati quelli previsti per il **Liceo SCIENTIFICO**.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento** comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali

dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ad essi si aggiungono i **seguenti risultati attesi** propri dell'**Opzione Scienze applicate**:

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione
- dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI
CLASSE DELLA V C LSA**

COORDINATRICE	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
DISCIPLINE	INSEGNANTI
Italiano	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
Storia	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Matematica	Prof.ssa Filomena Cardone
Fisica	Prof. Rosa Anna Terzulli
Filosofia	Prof. ssa Annunziata Miciaccia
Scienze naturali	Prof. ssa Lucia Figliola
Lingua e civiltà inglese	Prof.ssa Giovanna Di Pietro
TIC	Prof. Andrea D'Amato
Storia dell'arte	Prof.ssa Silvia Mariapia Terlizzi
Educazione civica	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Religione	Prof. Salvatore Scardigno
Scienze motorie	Prof. Giuseppe Borea

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C LSA è costituita da tredici alunni, di cui due femmine e undici maschi. Un'allieva è residente a Ortona, tre allievi sono residenti a Stornarella, il resto della classe, invece, vive a Orta Nova. Molti dei docenti hanno accompagnato gli studenti della V C LSA per l'intera durata del percorso di studi, dal primo biennio al quinto anno.

Si tratta di alunni dalla notevole vivacità intellettuale, cognitivamente dotati, aperti al dialogo critico e al confronto problematico e costruttivo. Tuttavia, nel corso degli anni, si è osservato, in tutte le discipline, un certo calo nel rendimento generale: ciò è senz'altro imputabile alla mancanza di costanza nello studio individuale, soprattutto in taluni casi.

Dal punto di vista della disciplina, la classe mantiene comportamenti sostanzialmente corretti, dimostrandosi in genere rispettosa sia nei confronti del docente, sia nei riguardi dei compagni; si osserva, tuttavia, un comportamento talvolta polemico da parte di alcuni studenti, talaltra passivo da parte di altri. Gli allievi manifestano solitamente senso di democraticità durante le ore di lezione, controllando i turni di intervento, il rispetto per chi sta parlando e la pertinenza degli interventi stessi. La socializzazione è apparsa nel complesso buona: gli studenti risultano tra loro abbastanza uniti e il loro rapporto tende a non risolversi in una relazione formale o indifferente, né si è mai osservata da parte loro la propensione ad operare selezioni o a inglobare solo alcuni compagni nella cerchia delle proprie amicizie.

Gli studenti prestano in genere attenzione all'attività didattica svolta in classe, talvolta partecipando anche con interesse alle discussioni che si svolgono al suo interno; tuttavia, essi non si rivelano altrettanto sistematici e responsabili nello svolgimento delle attività assegnate per casa e nel rispetto delle consegne. Alcuni di loro, inoltre, tendono a entrare in ritardo, a uscire in anticipo o ad assentarsi strategicamente.

I docenti si sono adoperati per creare un clima di lavoro sereno e l'attività didattica-educativa è stata finalizzata costantemente, oltre che al conseguimento di un'adeguata formazione culturale da parte degli allievi, anche all'acquisizione di sensibilità relazionale e disponibilità all'autocritica e all'autovalutazione.

È certamente utile ricordare, in questa sede, che la classe ha dovuto affrontare, nel corso del biennio, le variazioni introdotte dalla DAD e dalla DDI. L'atteggiamento nei confronti della didattica a distanza è stato eterogeneo e non sempre positivo: alcuni hanno continuato a seguire le lezioni con costanza e

senso di responsabilità; altri, invece, non si sono rivelati altrettanto coscienti e diligenti. Ciò ha generato senz'altro alcune ripercussioni non sempre positive, in termini di lacune contenutistiche e metodologiche, sul rendimento negli anni successivi al primo biennio.

Un congruo numero di verifiche orali, test strutturati, semistrutturati e non strutturati, produzioni scritte e discussioni ha accertato la situazione relativa al rendimento della classe, che è risultato nel complesso, al termine del percorso di studi, discreto. In particolare, è emerso che qualche alunno evidenzia ancora alcune carenze; un folto gruppo di studenti si mostra in possesso di un discreto grado di conoscenze, abilità, competenze; alcuni studenti, infine, si attestano su un livello complessivamente buono. Si rilevano, infine alcuni profili di indubbia eccellenza: si tratta di studenti che sin dall'inizio del percorso liceale hanno dimostrato costanza, partecipazione, interesse, maturità critica e approccio problematico nell'ambito di ogni disciplina.

La classe ha svolto alcune simulazioni della prima prova scritta d'Italiano (in data 13/09/2023; 12/10/2023; 10/05/2024).

La classe svolgerà una simulazione del colloquio orale presumibilmente in data 05/06/2024.

ESPERIENZE EXTRACURRICULARI O EXTRASCOLASTICHE

Tutti gli alunni hanno seguito con impegno il progetto di PCTO, acquisendo le competenze, le abilità e le conoscenze previste.

La classe, inoltre, ha partecipato con proficuo interesse alle attività integrative e agli eventi orientati alla formazione di una cittadinanza attiva promossi dall'Istituto. In particolare, i ragazzi sono stati coinvolti a vario titolo in conferenze, manifestazioni, workshop, eventi culturali, quali ad esempio le diverse edizioni (VII, IX e X) della "Notte Nazionale del Liceo classico" – cui la nostra scuola aderisce da anni –, nella veste di attori, tecnici, presentatori.

Alcuni studenti hanno conseguito le certificazioni Cambridge per la lingua inglese: un allievo il C1, tre allievi il B2. La classe, inoltre, ha anche partecipato a cinque incontri con l'associazione culturale *Beyond Borders* (Temi: Obiettivi dell'Agenda 2030. Lingua di lavoro: inglese). Tre studenti, inoltre, hanno partecipato a esperienze Erasmus all'estero (Spagna, Romania) tramite l'associazione *Beyond Borders*.

Un'alunna è impegnata nel servizio civile presso la Misericordia di Orta Nova.

La classe, infine, ha effettuato due viaggi d'istruzione (il primo a Firenze e Siena, dal 05 all'08 febbraio 2024; il secondo a Praga, dal 07 all'11 maggio 2024) e una visita d'istruzione presso la città della Scienza di Napoli (evento: "Futuro Remoto").

Alunni con bisogni educativi speciali e/o iperdotazioni intellettive: Nella classe è presente un alunno con DSA.

Livelli di rendimento rilevati a conclusione quinquennio:

Livello insufficiente (voto fino a 4)	Livello mediocre (voto 5)	Livello medio (voto 6-7)	Livello discreto (voto 7-8)	Livello alto (voto 9-10)
N. 0	N. 0	N. 5	N. 4	N.4

Il livello della classe, a conclusione del ciclo di studi, risulta essere complessivamente DISCRETO.

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI	ABILITÀ	COMPETENZE
IL LIMITE	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; -Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici; -Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica - Calcolare limiti di funzioni e successioni. Riconoscere i limiti notevoli e utilizzarli nel calcolo di limiti. Saper determinare gli asintoti di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della

		<p>realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. <p>-Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
<p>LA CRISI DELLE CERTEZZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; <p>-Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per

	<p>funzione di molecole di interesse biologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica <p>Saper determinare l'insieme di continuità e i punti di discontinuità di una funzione algebrica e trascendente. Riconoscere i punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie o di terza specie.</p>	<p>soddisfare nuove personali esigenze di cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità; - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
UOMO E NATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi;

	<p>-Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici;</p> <p>-Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo;</p> <p>- valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>- Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico;</p> <p>- Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica</p> <p>Calcolare integrali indefiniti di semplici funzioni ed individuare la primitiva di una funzione semplice o composta. Saper applicare l'integrazione indefinita per sostituzione e per parti.</p> <p>Calcolare integrali indefiniti di semplici funzioni razionali fratte.</p>	<p>- Valutazione ed elaborazione di informazioni;</p> <p>- Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni;</p> <p>- Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità;</p> <p>- Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura;</p> <p>- Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune;</p> <p>- maturazione delle capacità di riflessione e di critica;</p> <p>- Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>- Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
IL DOPPIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; - Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici; - Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica Saper distinguere, dal grafico o dall'espressione, una funzione pari da una dispari; una funzione crescente da una decrescente. Saper rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura; - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere,

	<p>graficamente una funzione. Saper risolvere un problema di massimo e minimo, utilizzando lo strumento della derivata.</p>	<p>analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
<p>TEMPO E SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei tratti tematici o informativi salienti, dei sensi espliciti e impliciti; - Successione ordinata dei temi, efficacia espressiva; - Coerenza argomentativa; <p>- Descrizione, spiegazione, correlazione, discussione di processi biologici/biochimici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle interazioni tra mondo vivente e non vivente con particolare riferimento all'intervento dell'uomo; - valutazione dell'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito 	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - Comprensione di punti di vista diversi; - Valutazione ed elaborazione di informazioni; - Capacità di esprimere e interpretare idee astratte, esperienze ed emozioni; - Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità; - Ricorso alla lettura come

	<p>biologico ed ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di struttura e funzione di molecole di interesse biologico; - Conoscenza dei processi biochimici dell'ingegneria genetica <p>Applicazione del concetto di derivata per determinare la velocità in un istante di tempo. Applicazione degli integrali definiti per calcolare aree e volumi oppure per determinare lo spazio percorso in un certo intervallo temporale o il lavoro di una forza variabile.</p>	<p>mezzo per accedere a più vasti campi del sapere per soddisfare nuove personali esigenze di cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune; - maturazione delle capacità di riflessione e di critica; <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fenomeni e processi qualitativamente e quantitativamente. Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità; - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Applicare le conoscenze alla vita reale. <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
--	---	--

PROGRAMMI SVOLTI

Classe 5[^] C – Liceo scientifico delle scienze applicate
Programma finale Lingua e Letteratura italiana

a.s. 2023-24

Quadro orario

Ore settimanali: 4

Ore complessive: 132

Ore dopo il 15 maggio: 12

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UNITÀ DIDATTICA n. 1 Romanticismo: caratteri generali		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica</p>	<p>Il Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni: biografia, poetica, opere.</p> <p>Giacomo Leopardi: biografia,</p>

<p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare progettare • comunicare • individuare collegamenti relazioni • acquisire interpretare l'informazione 	<p>stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p> <p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo</p>	<p>poetica, opere</p>
---	---	---------------------------

	<p>tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
<p>UNITÀ DIDATTICA n. 2. L' Età Postunitaria dal 1861 al 1900. Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo.</p>		

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p>	<p>Il contesto dell'età postunitaria dal 1861 al 1900: politica, società e cultura</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p>	<p>Il Positivismo e il mito del progresso</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p>	<p>Il Realismo francese. Gustave Flaubert e <i>Madame Bovary</i>.</p>
<p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p>	<p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p>	<p>Charles Baudelaire e <i>I Fiori del male</i>.</p>
<p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p>	<p>La Scapigliatura italiana:</p>
<p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>	<p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p>	<p>Iginio Ugo Tarchetti e <i>Fosca</i>.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p>	<p>Il Verismo italiano. Giovanni Verga. <i>Biografia</i>. <i>Pensiero</i>. Le opere principali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare progettare • comunicare • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed 	<p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p>	<p>Il Simbolismo. Il Decadentismo.</p>

<p>interpretare l'informazione</p>	<p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti</p>	<p>Gabriele D'annunzio: biografia, poetica, opere</p> <p>Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere</p>
---	---	--

	innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.	
UNITÀ DIDATTICA n. 3. Le Avanguardie, il Modernismo e la narrativa del Primo Novecento.		

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p>	<p>Il contesto del primo Novecento.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p>	<p>Le Avanguardie letterarie. Surrealismo, Espressionismo, Modernismo.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p>	<p>Il romanzo europeo: Franz Kafka, James Joyce (cenni).</p>
<p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p>	<p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p>	<p>Luigi Pirandello: vita, poetica, opere.</p>
<p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p>	<p>Italo Svevo: vita, poetica, opere.</p>
<p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>	<p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p>	<p>Il Futurismo.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • progettare • comunicare • individuare collegamenti e relazioni • acquisire 	<p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p>	

<p>interpretare l'informazione</p>	<p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti</p>	
---	---	--

	<p>innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
<p>UNITÀ DIDATTICA n. 4. La poesia del Novecento</p>		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le</p>	<p>Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere.</p> <p>Eugenio Montale: vita, poetica, opere.</p>

<p>letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • progettare • comunicare • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p> <p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p> <p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p> <p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	
---	---	--

	<p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
<p>Unità didattica n. 5. Dante Alighieri: il Paradiso.</p>		

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e da argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</p>	<p>Il Paradiso.</p> <p>Struttura, temi.</p> <p>Letture e analisi di alcuni canti dal Paradiso.</p>
---	---	---

<p>relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>	<p>Svolgere l'analisi linguistica stilistica retorica del testo</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare progettare • comunicare • individuare collegamenti e relazioni • acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico politico e culturale di riferimento</p> <p>individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</p>	

	<p>Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontando le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</p> <p>cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dai principali autori di '800 e '900, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera dei principali autori rispetto alla produzione precedente e coeva.</p>	
--	---	--

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storico-letterarie.
Contenuti
- Manzoni (un'ode civile, il coro di una tragedia, la poetica in sintesi e il romanzo storico), Leopardi (almeno un idillio, un canto pisano-recanatese e un'operetta morale), Verga (due novelle e il contenuto di un romanzo), Pascoli (almeno tre poesie), D'Annunzio (conoscenza de <i>La pioggia nel pineto</i>), Pirandello (almeno un romanzo e un dramma), Svevo (almeno la sintesi de <i>La coscienza di Zeno</i>), Ungaretti (almeno due poesie), Montale (almeno due poesie)

STRATEGIE E METODOLOGIE

METODOLOGIA Lezione frontale, cooperative learning, tutoring, flipped classroom.
VERIFICA Colloqui individuali verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate.
EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE Costanti collegamenti con l'Italiano e le altre discipline umanistiche.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

LIBRI DI TESTO:

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose*, (volumi 2, 3a e 3b, G.B Palumbo editore.
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose, Leopardi: il primo dei moderni*, G.B Palumbo editore.
- Dante Alighieri (a cura di Iacomuzzi, Dughera, Ioli, Iacomuzzi), *La Divina Commedia, edizione integrale*, volume unico, SEI.

SPAZI: Aula V CLSA, laboratori multimediali presenti in Istituto.

MATERIALI INTEGRATIVI: registrazione lezione del docente; schemi della lezione; approfondimenti da altri testi forniti dalla docente.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE RILEVATE E VALORIZZAZIONE DI EVENTUALI IPERDOTAZIONI INTELLETTIVE

- Recupero curricolare: pausa didattica (dal 16 gennaio al 31 gennaio 2021)
- Bisogni Educativi Speciali: verifiche frequenti su programma frazionato.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA SCRITTA
Prove scritte: Analisi del testo, testi argomentativi, test strutturati e semistrutturati. Prove orali: Colloqui individuali. Prove pratiche: (approfondimenti, ricerche ecc.)	n. almeno due per primo quadrimestre n. almeno due per secondo quadrimestre

Contenuti e TESTI ANALIZZATI

ALESSANDRO MANZONI

- ❖ La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei *Promessi sposi*;
- ❖ Alessandro Manzoni: vita e opere;
- ❖ La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati*;
- ❖ I primi *Inni sacri* e *La Pentecoste*;
- ❖ Gli scritti di poetica;
- ❖ Le odi civili: *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*;
- ❖ Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*;

- ❖ I *Promessi sposi*: quale attualità? La critica: Moravia e Gadda.
- ❖ La genesi dei *Promessi sposi* e le fasi della sua elaborazione.
- ❖ I *Promessi sposi*: la vicenda;
- ❖ I *Promessi sposi*: il tempo e lo spazio;
- ❖ I *Promessi sposi* i personaggi principali e quelli secondari.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Il cinque maggio*;
- ❖ *Adelchi*: il coro dell'atto terzo;
- ❖ *Adelchi*: il coro dell'atto quarto;
- ❖ *Dal Fermo e Lucia*: la storia di Egidio e Geltrude. Amore, perversione e crudeltà.

GIACOMO LEOPARDI

- ❖ La vita;
- ❖ Gli anni della formazione erudizione e filologia;
- ❖ Il sistema filosofico leopardiano;
- ❖ La poetica dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero;
- ❖ Lo *Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero;
- ❖ Le *Operette morali*: elaborazione e contenuto;

- ❖ Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*;
- ❖ I *Canti* e la lirica;
- ❖ Composizione; struttura, titolo, vicende editoriali;
- ❖ Le canzoni civili. Le canzoni del suicidio;
- ❖ Gli "idilli";
- ❖ I "canti pisano-recanatesi";
- ❖ La terza fase della poesia leopardiana;
- ❖ "Il ciclo di Aspasia";
- ❖ *La ginestra, o il fiore del deserto*. Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *Zibaldone di pensieri*: la teoria della doppia visione; la teoria del piacere; la teoria del suono; il vago e l'indefinito; il giardino sofferente.
- ❖ *Operette morali: Il dialogo della natura e di un islandese*. Lettura di un'altra *Operetta morale* a scelta (*Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie* o *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*).
- ❖ Dai *Canti*. Le canzoni del suicidio: *Ultimo canto di Saffo*;
- ❖ Dai *Canti*. Gli "idilli". *L'infinito*;
- ❖ Dai *Canti*. I "canti pisano-recanatesi". *A Silvia*;
- ❖ (Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *La quiete dopo la tempesta* - cenni)
 - ❖ Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il passero solitario*;
 - ❖ Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il sabato del villaggio*;

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903).

- ❖ La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.
- ❖ I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo;
 - Le ideologie, l'immaginario, i temi della natura e dell'arte. Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello shock in Baudelaire.
- ❖ La cultura filosofica. Il positivismo di Comte. L'evoluzionismo biologico e quello sociale: Darwin e Spencer. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: Baudelaire e la perdita dell'aureola.

❖ **Il romanzo e la novella**

- ❖ La tendenza al realismo nel romanzo;
- ❖ Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e il romanzo sperimentale.
- ❖ La **Scapigliatura**. I narratori.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (lettura integrale consigliata).

GIOVANNI VERGA

- ❖ La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga;
- ❖ La vita e le opere;
- ❖ La fase romantica dell'apprendistato catanese;

- ❖ I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata;
- ❖ *Nedda*, “bozzetto siciliano”;
- ❖ *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*;
- ❖ *L'amante di Gramigna*. Dedicataria a Salvatore Farina;
- ❖ *I Malavoglia*. Il titolo e la composizione; le vicende;
- ❖ *I Malavoglia*. Il progetto letterario e la poetica;
- ❖ *I Malavoglia*. Il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale;
- ❖ *I Malavoglia*. Tempo della storia e tempo del racconto. Il “cronotopo” dell'idillio familiare.
- ❖ *I Malavoglia*. Il sistema dei personaggi; unità del codice espressivo e duplicità di toni;
- ❖ Simbolismo e Naturalismo nei *Malavoglia*;
- ❖ *Novelle rusticane*.

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *Vita dei campi*. *Rosso Malpelo*;
- ❖ *Vita dei campi*. *La Lupa*;
- ❖ *Novelle rusticane*. *La roba*;
- ❖ *I Malavoglia*. La prefazione ai *Malavoglia*;
- ❖ L'inizio dei *Malavoglia*;
- ❖ Mena, compare Alfio e le stelle che “ammiccavano più forte”.
- ❖ Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato.

GIOVANNI PASCOLI

- ❖ La vita: tra il “nido” e la poesia;
- ❖ Il pensiero e la poetica del “fanciullino”;
- ❖ *Le Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*;

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *Myricae. Novembre;*
- ❖ *Myricae. X agosto;*
- ❖ *Myricae. L'assiuolo;*
- ❖ *Myricae. Il lampo; Il tuono; Temporale.*

I Canti di Castelvecchio. La mia sera.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- ❖ D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa;
- ❖ L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo;
- ❖ Panismo, superuomo, estetismo;
- ❖ Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda;
- ❖ *Alcyone*;
- ❖ *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Le Laudi. Alcyone: La pioggia nel pineto.*

L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo (dal 1903 al 1925)

- ❖ Il Surrealismo;
- ❖ Il Modernismo;
- ❖ Le avanguardie.

LUIGI PIRANDELLO

- ❖ Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea;
- ❖ La formazione; le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere;
- ❖ La cultura di Pirandello; le scelte di poetica;
- ❖ Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo;
- ❖ I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila.*
- ❖ *Il fu Mattia Pascal*: la composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio;

- ❖ *Il fu Mattia Pascal*. I temi principali e l'ideologia.
- ❖ Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. *Così è (se vi pare)*;
- ❖ I *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro";
- ❖ Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo.
- ❖ TESTI letti e analizzati:
 - *L'umorismo*. Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.
 - *Novelle per un anno*. *Il treno ha fischiato*.
 - *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale consigliata;
 - *Uno, nessuno e centomila*: lettura integrale consigliata;
 - *Uno, nessuno e centomila*: "Il furto". Lettura e analisi.
 - *Così è (se vi pare)*: lettura integrale consigliata.

ITALO SVEVO

- ❖ Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia;
- ❖ La vita e le opere;
- ❖ La cultura e la poetica;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. La situazione culturale triestina e il romanzo: la redazione, la pubblicazione e il titolo;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. L'organizzazione del racconto: *La coscienza di Zeno* come opera aperta
- ❖ *La coscienza di Zeno*. Il rifiuto dell'ideologia. L'ironia;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. La vicenda: la morte del padre, il matrimonio di Zeno, la moglie e l'amante, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi;
- ❖ *La coscienza di Zeno*. Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

TESTI letti e analizzati:

- ❖ *La coscienza di Zeno*:
lettura integrale
consigliata.

DA APPROFONDIRE DOPO IL 15 MAGGIO

❖ **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita. La poetica. Le opere.

- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Da Il porto sepolto*
- ❖ *San Martino del Carso*
- ❖ *Veglia*
- ❖ *Storia di un uomo*: lettura integrale consigliata.

❖ **MONTALE.**

La vita. La poetica. Le opere.

- ❖ TESTI letti e analizzati:
- ❖ *Da Ossi di seppia*
- ❖ *Non chiederci la parola*
- ❖ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- ❖ *Meriggiare pallido e assorto.*

❖ **DANTE ALIGHIERI: la *Divina Commedia*.**

Il Paradiso: composizione, struttura, temi.

❖ **Letture e analisi dei seguenti canti:**

- ❖ canto I;
- ❖ sintesi canto II;
- ❖ canto III;
- ❖ canto VI;

DA ANALIZZARE eventualmente DOPO IL 15 MAGGIO

- ❖ canto XI (vv. 43-66; 73-84; 85-117);
 - ❖ canto XVII (vv. 13-27; 36-39; 55-60);
 - ❖ canto XXXIII (vv. 49-63; 85-89; 114-132; 137-145).
-
- ❖ Orta Nova, 03 maggio 2024

La docente,
prof.ssa Maria Francesca Di Pietro

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

I Contenuti disciplinari di seguito riportati, pur nel rispetto delle Indicazioni nazionali relative alle varie discipline e al Pecup previsto per gli studenti in uscita dai Licei, sono stati rimodulati rispetto alla programmazione di inizio anno in ragione della diversa modalità didattica attivata nella fase di emergenza da Covid-19, come anche sono stati rimodulati i quadri orario delle lezioni così come verbalizzato nella seduta del Collegio dei Docenti tenutasi in data 27.04.2020.

STORIA a.s. 2023/2024

CLASSE VC LSA

PROF.SSA Daniela Iannuzzi

La classe VC è composta da alunni che, sia per competenze di base che per estrazione socioculturale, è assolutamente eterogenea. Pertanto è stato necessario utilizzare metodologie didattiche flessibili: insegnamento frontale, interventi individualizzati e personalizzati, cooperative and collaborative learning, flipped classroom come modalità principali di confronto fra pari.

Il lavoro con gli studenti è stato svolto pertanto tenendo presente la forte diversità degli stili cognitivi di apprendimento dei ragazzi e pianificando attività che fossero rispettose anche dei bisogni psicologici degli allievi.

Compito della docente è stato quello di creare un sereno ambiente educativo di apprendimento per promuovere, non solo un proficuo apprendimento, ma anche significativi rapporti di solidarietà ed aiuto reciproco, con evidenti positive ricadute sia sulla motivazione che sul profitto scolastico generale.

Ciononostante l'impegno della classe è sempre stato, sia per ciò che concerne il profitto che per la frequenza, piuttosto irregolare e bisognoso di continue sollecitazioni. I ragazzi sono sempre stati sempre collaborativi in classe, ma discontinui nello studio a casa, riuscendo, insieme alla docente, a costruire un ambiente di apprendimento che rispettasse gli stili cognitivi di tutti.

Il livello di profitto raggiunto complessivamente dalla classe è generalmente discreto.

LA BREVE RELAZIONE INTRODUTTIVA, LE STRATEGIE E LE METODOLOGIE DI SEGUITO INDICATE SONO COMUNI ALLE SEGUENTI DISCIPLINE, POICHE' SONO INSEGNATE DALLA STESSA DOCENTE:

- **STORIA**
- **EDUCAZIONE CIVICA**
- **CLIL**

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

1- La metodologia è quella di seguito specificata.

- Approccio per problemi e per percorsi tematici.
- Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;
- Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.
- Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti.
- Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva della ricerca e dell'analisi dei testi-documento.

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)		
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

x	Libri di testo ed altre fonti	x	Telefonini cellulari (BYOD)	x	
x	Computer ed internet	x			
x	Dispense, schemi				
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio		

2. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento
	<p>NUMERO VERIFICHE</p> <p>Alla fine di ciascuna unità trattata sono state fatte prima verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione di ciascun apprendimento proposto e poi quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative saranno numerose, continue e costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento- apprendimento</p>		

Modalità di recupero

Le attività di recupero sono state fatte in classe utilizzando strategie d'intervento per piccoli gruppi ed individualizzate

Modalità di potenziamento

Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate in riferimento alla strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità di riduzione delle carenze di alcuni alunni e dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.

Attività

Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche di natura educativa.

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

✓ Il primo parametro, che la docente ha dovuto considerare, è la riduzione dei tempi di attenzione e concentrazione dei ragazzi,

pertanto le singole attività sono state attentamente progettate percorrendo le seguenti direttrici

1. Prioritariamente e brevemente dare un quadro di senso generale dell'argomento proposto
2. Impostare il processo di insegnamento-apprendimento di tipo reticolare, individuando prioritariamente e sinteticamente i nodi concettuali fondamentali.
3. Nelle lezioni successive organizzare ed ampliare ciascun nodo concettuale
4. Ricostruire la trama di relazione fra i concetti fondanti

Si è cercato di affrontare gli argomenti, inoltre, tenendo presente prioritariamente di: **tempi**

(tempi di attenzione e concentrazione); **l'approccio alla spiegazione** che deve essere di tipo concettuale, magari utilizzando qualsiasi spunto, anche del momento, per **motivare l'apprendimento**; mantenere **viva l'attenzione** intervallando, se pur brevemente, i contenuti proposti con "pillole" di vissuto personale ed argomenti di viva attualità.

X		X	Cooperative learning per gruppi
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, contestualizzazione problematiche covid)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Simulazione di situazioni riconducibili a problematiche educative

Gli interventi di recupero individualizzato e per piccoli gruppi sono sempre stati effettuati.

La docente :Prof.ssa Daniela IANNUZZI*

*La **firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa** ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

STORIA - CONTENUTI DISCIPLINARI

RECUPERO ARGOMENTI DEL IV ANNO: SONO STATI TRATTATI GLI EVENTI RELATIVI ALLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO, OSSIA LA RESTAURAZIONE, I MOTI DEL 1820-21 E DEL 1830-31, IL 1848 IN EUROPA, LE GUERRE DI INDIPENDENZA IN ITALIA ED IL RISORGIMENTO, FINO ALL'UNITÀ D'ITALIA, LA QUESTIONE ROMANA, LA QUESTIONE MERIDIONALE.

Tempi: settembre - ottobre - novembre

SUCCESSIVAMENTE, È STATO AVVIATO IL LAVORO RELATIVO AI CONTENUTI DISCIPLINARI ATTINENTI AL QUINTO ANNO, COME DI SEGUITO RIPORTATO:

Modulo 1

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Seconda rivoluzione industriale • Sviluppi del movimento operaio • Il fenomeno dell'imperialismo • Avvento della società di massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e ambiti della seconda rivoluzione industriale e suoi rapporti con la crisi economica del secondo Ottocento: processo di concentrazione industriale, capitalismo finanziario e suoi rapporti con le innovazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico - economico • Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Cogliere i nessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Sviluppare

	tecnico-scientifiche <ul style="list-style-type: none"> • Prima e Seconda internazionale • Imperialismo e Nazionalismo tra fine Ottocento e primo Novecento: caratteri generali • Caratteri della società di massa 	tra idee, eventi, fenomeni <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici 	un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici
--	---	--	---

Politica e Stati nel primo Novecento

Modulo 2

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema politico europeo tra Ottocento e Novecento • Triplice alleanza e Triplice intesa • Italia nell'età Giolittiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Triplice alleanza e Triplice intesa • Età della "Belle époque" • Panoramica situazione politica Stati europei • Partito operaio socialdemocratico russo: bolscevichi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo • Individuare idee e concezioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi • Mettere in relazione il contesto italiano con

	<p>menscevichi</p> <ul style="list-style-type: none"> Decollo industriale in Italia <p>tra fine Ottocento e primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> La figura di Giolitti: visione <p>politica liberal-democratica, concezione dello Stato conciliatore, metodo di governo trasformista</p> <ul style="list-style-type: none"> Riforme sociali e politica economica Patto Gentiloni Politica estera di Giolitti 	politiche	<p>quello europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali <ul style="list-style-type: none"> Consolidare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società
--	---	-----------	---

La Grande guerra e la Rivoluzione russa

Modulo 3

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Cause e panoramica della Prima guerra mondiale Rivoluzione russa di 	<ul style="list-style-type: none"> Espansionismo e colonialismo tedesco Attentato di Sarajevo e meccanismo delle alleanze 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e definire differenti istituzioni politiche Individuare i fattori storici che 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici Cogliere gli

<p>febbraio e d'ottobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Urss di Stalin 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • Fronti del conflitto • Dibattito e posizioni di neutralisti e interventisti in Italia • Patto di Londra • La svolta del 1917: Rivoluzione e uscita della guerra della Russia, intervento degli Stati Uniti • Disfatta di Caporetto • Conferenza di pace a Parigi: pace democratica statunitense: Quattordici punti di Wilson • Trattato di Versailles 	<p>determinano un mutamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Individuare idee e concezioni politiche • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Fare sintesi di un quadro storico eventuale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze 	<p>elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui concetti generali relativi ai tipi di società e alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare
--	---	---	--

	•		
	<ul style="list-style-type: none"> • Questione di Fiume e "vittoria mutilata" italiana • Nascita Società delle nazioni • Nuova politica economica (Nep) • Nascita Repubblica socialista federativa sovietica russa e Costituzione Urss • Centralizzazione del potere nelle mani di Stalin in Urss • Avvio dell' industrializzazione forzata e dei piani quinquennali • 		

Italia, Europa e mondo tra anni Venti e Trenta

Tempi: gennaio - marzo (18 ore ca.)

Modulo 4

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Europa e in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto sociale, economico e politico del dopoguerra e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative

<ul style="list-style-type: none"> • Il fascismo dalla marcia su Roma alla dittatura • Avvento al potere di Hitler e nascita del Terzo Reich • La Grande crisi e il New Deal • Panoramica dei regimi autoritari e democratici nell'Europa degli anni Trenta 	<p>biennio rosso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moto rivoluzionario spartachista e Germania di Weimar • Nascita del Partito popolare, dei Fasci italiani di combattimento e del Partito comunista in Italia • Governi e crisi dello Stato liberale negli anni 1919-22 • Il fascismo dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti • Dalle leggi fascistissime alle leggi razziali in Italia • Patti lateranensi • Politica economica ed estera nell'Italia fascista 	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Fare sintesi di un quadro storico essenziale • Cogliere i nessi tra personaggi 	<p>tive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse • Conoscere e comprendere i principali eventi trasformazioni di periodo della dell'Europa e
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita e sviluppi del Partito nazionalsocialista • Effetti della grande crisi in Germania e incarico di governo ad Hitler • Nazificazione della Germania e nascita del Terzo Reich • Isolazionismo degli Stati Uniti e i 	<p>gi e contesti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale e-economico • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Delineare sintetica 	<p>dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra e le lungo storia
--	--	---	--

		<p>mente un quadro storico articolato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi tra idee, <p>concezioni, eventi, fenomeni</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il "giovedì nero" della Borsa di Wall Street, la "grande depressione" e le sue cause • La politica del New Deal di Roosevelt e la riflessione economica di Keynes 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche - economiche • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	<p>contesti, periodi, fenomeni diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Maturare un metodo

			<p>di studio conforme all'oggetto indagato, sapendo sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il contesto italiano, europeo e mondiale • Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo
--	--	--	---

			le loro coordinate spazio- temporali
--	--	--	---

La Seconda guerra mondiale e la caduta del fascismo

Modulo 5

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Verso la Seconda guerra mondiale • Panoramica dello svolgimento e delle fasi del conflitto • Caduta del fascismo, Repubblica di Salò e Resistenza in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Politica tedesca di riarmo e alleanza con Italia e Giappone: Asse Roma- Berlino- Tokyo • Espansionismo tedesco: patto Ribbentrop- Molotov • Caratteri e cause della II GM • Panoramica delle varie fasi: dominio nazifascista sull'Europa, mondializzazione e del conflitto, controffensiva degli alleati, sbarco in Normandia e sconfitta della 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Collocare fatti ed eventi nello spazio • Mettere in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il successo

	<p>Germania, sgancio bombe atomiche in Giappone e fine della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Shoah • Sbarco delle truppe anglo- americane in Sicilia • Seduta del Gran Consiglio del fascismo e destituzione di Mussolini • Firma armistizio con gli 	<p>e fattori ed eventi diversi tra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare sintesi di un quadro storico eventuale • Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze 	<p>contrapporsi di interpretazioni diverse</p>
	<p>Alleati e 8 settembre</p> <p>Repubblica sociale italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partigiani e Resistenza • Sconfitta del nazifascismo in Italia e 25 		

	aprile <ul style="list-style-type: none"> • Foibe
--	--

L'Italia repubblicana

Modulo 6 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Nascita dell'Italia repubblicana • Elezioni del 1948 e centrismo in Italia • L'Italia del miracolo economico e del centro-sinistra • Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia • Terrorismo e governi di solidarietà nazionale • Pentapartito e crisi del sistema politico 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto economico, sociale e politico del dopoguerra in Italia • Governi di unità nazionale • Referendum ed elezione Assemblea costituente, entrata in vigore • Costituzione • Elezioni politiche del 1948 e avvio del centrismo • Cause, caratteri e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi

<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Prima alla Seconda repubblica 	<p>del boom economico in Italia tra anni Cinquanta e Sessanta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal centrismo ai governi del centro-sinistra • Il movimento studentesco e le proteste operaie in Italia • Strategia della tensione, proposta del "compromesso storico" e crisi economica degli anni Settanta • Terrorismo, governi di "solidarietà nazionale" e assassinio di Moro 	<p>eventi nella corretta successione temporale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche • Distinguere i diversi ambiti politico-amministrativi • Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni • Individuare idee e concezioni politiche-filosofiche e-economiche • Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni 	<p>storiografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo e mondiale
---	---	--	--

		<p>i economici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione fattori ed eventi diversi tra loro • Saper analizzare e sintetizzare un quadro storico articolato e complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali
		<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i contesti storici con quelli culturali • Mettere in connessione 	

		ne fatti e contesti storici diversi tra loro	
--	--	--	--

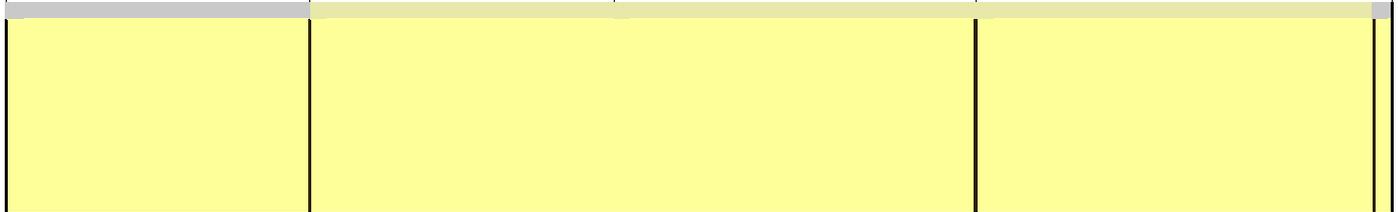
Dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento

Modulo 7 secondo Novecento

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Mondo bipolare e caratteri della “guerra fredda” • Divisione dell’Europa e nascita delle due Germanie • Guerra fredda e coesistenza pacifica • Il cammino verso l’Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovo sistema mondiale bipolare dopo la Seconda guerra mondiale • Guerra fredda: definizione e caratteri, • “Cortina di ferro” e sovietizzazione dell’Europa orientale • Piano Marshall e Comecon, Patto atlantico e Patto di Varsavia • Blocco di Berlino ovest 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico politico-istituzionale • Distinguere e definire differenti istituzioni politiche • Individuare i fattori storici che determinano un mutamento • Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale • Individuare idee e concezioni politiche • Delineare sinteticamente un quadro storico articolato • Riconoscere gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper confrontare diverse tesi interpretative • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e fenomeni diversi • Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della

	<p>e nascita due Germanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa e le zone di influenza 	<p>elementi di somiglianza e differenza tra teorie e concezioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare idee e concezioni politiche- filosofiche- economiche • Fare sintesi di un quadro storico evenemenziale • Capire e distinguere differenti ordinamenti politici e costituzionali • Saper analizzare e sintetizzare un quadro 	<p>storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
	<ul style="list-style-type: none"> • Il cammino 	<p>storico articolato e</p>	

	<p>di integrazione europea: gli inizi, la Cee e l'Unione europea</p>	<p>complesso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i nessi tra personaggi e contesti storici • Mettere in connessione fatti e contesti storici diversi tra loro 	
--	--	---	--



EDUCAZIONE CIVICA _ RIFERIMENTI ALLA COSTITUZIONE

1)	<p>La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato PRINCIPI FONDAMENTALI (artt. 1-12) PARTE I – DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO (artt. 13-21, 32-34, 35-40, 48) PARTE II - ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: cenni sull'Ordinamento dello Stato [Artt. 55-139]</p>	Storia Diritto
----	---	----------------

	Attività di Debate : Federalismo o centralismo?		
2)	<p>L'Unione Europea le Istituzioni europee</p> <p>Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei</p>		

	ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti.		
	Gli organismi internazionali		
3)	ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO. <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i>		
		Storia	
	Le trasformazioni del lavoro nel Novecento		
5)	Lo Statuto dei lavoratori.		

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione sono stati orientati al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'educazione civica.

La valutazione ha tenuto conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, questa ha avuto luogo sulla base di almeno 3 valutazioni nel corso di ogni Quadrimestre.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, sono state adottate, a seconda delle singole esigenze degli alunni, diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato

senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo.

CLIL: WORK CARRIED OUT IN relation to HISTORY

SESSION 2023/2024

CLASS V^C LSA

HIGH SCHOOL OF APPLIED SCIENCES

PRESENTATION

The children showed heterogeneous levels of knowledge and skills with respect to the English language.

The aim was therefore to encourage its simple use in various contexts starting from the skills acquired over the five-year period.

The following topics have been therefore proposed throughout the school year, encouraging short moments of discussion and conversation.

TOPIC: The effects of new technologies on human behaviour

CONTENT	KNOWLEDGE	SKILLS	COMPETENCE
<ul style="list-style-type: none"> - RESTAURATION AND CONGRESS OF VIENNA - SECON INDUSTRIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Knowing what is Restauration and its main goal - Knowing 	<ul style="list-style-type: none"> - Being able to talk and discuss about 	<ul style="list-style-type: none"> - On the completion of these topics students

<p>REVOLUTION - WHO WERE THE SUFFRAGETTES? - TOTALITARISM IN THE WORLD - SECOND WORLD WAR</p>	<p>definition of Second Industrial Revolution and its main inventions and inventors - Main differences between The First and the Second Industrial Revolution - About different sources of information on suffragette as part of the 'Vote for Women campaign' - Knowing main phases about Second World War</p>	<p>topics presented -</p>	<p>should be able to understand and express their own opinion</p>
--	--	--------------------------------	---

Orta Nova, lì 07.05.2024

Profssa Daniela IANNUZZI*

*La **firma autografa può essere sostituita a mezzo stampa** ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

“IL LAVORO”

CLASSE V C Liceo Scienze Applicate
a.s. 2023-2024
I° QUADRIMESTRE

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – I QUADRIMESTRE ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore I quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	<p>Goal 8: “ promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari - Goal 16: “Pace, giustizia e istituzioni solidali - -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli
Prodotto→	Giornalino/Blog con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, culturale

<p>Competenze per assi→</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato • comprendere e tradurre brani; • confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi; • operare delle sintesi complete e organiche; • produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto; • esprimere giudizi critici; • inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale; • riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura; <p>ASSE STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; • Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni; • Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici; • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione; • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi <p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto; • saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio; • osservare e saper interpretare un fenomeno; • rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi; • sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.
-----------------------------	---

COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori (I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori) - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA'→	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico
DISCIPLINE COINVOLTE→	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano

	<ul style="list-style-type: none">- Storia- Inglese- Filosofia- Scienze naturali- Religione- Storia dell'arte- Scienze motorie- TIC- Fisica
FASI	<ol style="list-style-type: none">1. Presentazione attività2. Svolgimento attività3. Elaborazione prodotto4. Presentazione

PIANO DI LAVORO

Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE E Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1. Storia → 2.	Presentazione dell'attività. La "questione meridionale" dopo l'unità d'Italia Il caporalato: dalle origine ad oggi, con riferimenti normativi relativi al riconoscimento del fenomeno come reato	Libro di testo, dispense, fonti storiche Articoli di giornale, ricerca a casa di informazioni tramite Internet. Discussione	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato Consapevolezza della dimensione del fenomeno Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1 Ore: 1 Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato. Interesse e partecipazione Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
2. Italiano →				Ore: 1 Ore: 2	Interesse e partecipazione al dibattito Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico
1. Lingua Inglese	- The Industrial Revolution			Ore: 1	Interesse e partecipazione

	- The social Context			Ore: 1	Comprensione delle problematiche Interesse, partecipazione, giudizio critico
1. Filosofi a			Suscitare interesse e curiosità	Ore:1	Partecipazione degli studenti
			Facilitare l'apprendimento	Ore:1	Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
	1) Marx: fondamenti del sistema capitalistico		Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi.		Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere"
	2) Il concetto di alienazione		Facilitare apprendimento		Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione con i compagni
2.	3) Il lavoro come attività creativa			Ore: 1	
	4) Lavoro e tecnologia		Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito		

2. Diritto		Dispense, con riferimento agli articoli della Costituzione	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato	Ore :1	Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato e relative problematiche.
2.		Dispense, articoli della Costituzione	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.	Ore: 1	Interesse, partecipazione, capacità di comprendere le problematiche inerenti all'argomento
2.		Dispense	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione. Capacità di cogliere le problematiche relative all'argomento
TIC	Big data e Machine learning. Cos'è l'intelligenza artificiale? I lavori del futuro e il futuro del lavoro.	Materiale fornito dalla docente. Kahoot! Video selezionato dalla docente.	Acquisizione dei concetti importanti. Consapevolezza dell'argomento ed elaborazione di una propria opinione.	Ore: 1 Ore: 2	Interesse e partecipazione. Quiz con kahoot! Pensiero critico e rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite.

					Produzione articolo di giornale sull'argomento trattato.
2. Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
2. Religione	L'etica nel lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
2. Storia dell'arte	Il tema del lavoro sviluppato dagli artisti realisti "Gustave Courbet e Jean-François Millet	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:1	Interesse e partecipazione. Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
2. Scienze	Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze (Chimica e Biologia). Le condizioni di lavoro sicure e salubri. Misure di protezione e di prevenzione.	Dispense e pubblicazioni sulle norme comportamentali nei laboratori, pericoli e fattori di rischio.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla tematica trattata	Ore: 1	Interesse, partecipazione ed impegno sull'argomento in questione nonché grado di soddisfazione degli allievi.
2. Fisica	l'evoluzione del lavoro nella storia dell'industria: dalla 1a rivoluzione industriale	Video forniti dalla docente Materiale fornito	Consapevolezza dell'argomento ed elaborazione di una propria opinione.	Ore 2	Interesse, partecipazione, capacità di esercitare

	alla industria 4.0	dalla docente Web quest degli studenti	Approccio critico all'uso delle tecnologie.		giudizio critico circostanziato
--	--------------------	--	---	--	------------------------------------

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO

FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

UdA “IL LAVORO”

CLASSE V C Liceo Scienze Applicate

a.s. 2023-2024

Il Quadrimestre

Coordinatrice per l'Ed. Civica: profssa Daniela IANNUZZI

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO – I SINDACATI ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore Il quadrimestre ORE 20	
IL LAVORO Riferimenti→	<p>Agenda 2030 - Goal 8: “ promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore - Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma - 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari <p>Agenda 2030 - Goal 16: “Pace, giustizia e istituzioni solidali</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli - Costituzione - Legge 300/1970 (Statuto dei Lavoratori)
Prodotto→	Giornalino/Blog/versione annuario diviso in due parti con articoli dei ragazzi sulla tematica con taglio sociale, politico, scientifico, artistico, storico, letterario.

Competenze per assi→

ASSE DEI LINGUAGGI

- analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato
- comprendere e tradurre brani;
- confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi;
- operare delle sintesi complete e organiche;
- produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto;
- esprimere giudizi critici;
- inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale;
- riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura;

ASSE STORICO SOCIALE

- Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;
- Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni;
- Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici;
- Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente;
- Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione;
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;
- Sviluppare la capacità di argomentare una tesi

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto;
- saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio;
- osservare e saper interpretare un fenomeno;
- rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi;
- sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.

--	--

COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4) - Tutela dei lavoratori (artt.35-40) - Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato - Principali contratti di lavoro - I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori - Il caporalato - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti
ABILITA' →	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Comprendere il ruolo del sindacato - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A.→	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico

DISCIPLINE COINVOLTE→	<ul style="list-style-type: none">- Storia- Inglese- Scienze naturali- Storia dell'arte- TIC
FASI	<ol style="list-style-type: none">1. Presentazione attività2. Svolgimento attività3. Elaborazione prodotto4. Presentazione

PIANO DI LAVORO

Coordinatrice: prof.ssa Daniela Iannuzzi

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
<p>1.Storia →</p>	<p>Presentazione dell'attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libertà di stampa e libertà di associazione tra il 1870 ed il 1946 - La nascita dei sindacati e dei partiti di massa tra il 1870 ed il Primo Novecento. - Il lavoro e le libertà negate negli anni dei Totalitarismi. 	<p>Libro di testo, dispense, fonti storiche</p>	<p>Condivisione del progetto</p> <p>Acquisizione dell'argomento trattato</p> <p>Consapevolezza della dimensione del fenomeno</p> <p>Elaborazione di una propria opinione</p>	<p>Ore: 1</p> <p>Ore 3</p>	<p>Interesse e partecipazione.</p> <p>Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato.</p> <p>Interesse e partecipazione</p> <p>Giudizio critico</p> <p>Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative</p>

Lingua Inglese	<p>Child labour and the bleak consequences of industrialisation :</p> <p>C. Dickens, Bleak House</p> <p>C. Dickens, Hard Times</p> <p>19th-century pictures of life in industrialized cities</p>			<p>Ore: 1</p> <p>Ore: 1</p>	<p>Interesse e partecipazione</p> <p>Comprensione delle problematiche</p> <p>Interesse, partecipazione, giudizio critico</p>
TIC	L'Informatica e il Lavoro	Laboratorio di informatica	Consapevolezza della formazione/informazione	Ore: 1	<p>Interesse e partecipazione</p> <p>Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze</p>
Storia dell'arte	Riproduzione personalizzata di opere d'arte che parlano del	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di	Ore:2	<p>Interesse e partecipazione.</p> <p>Comprensione</p>

	lavoro		riferimento.		del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
Fisica	L'impatto sul lavoro della 4 ^a Rivoluzione Industriale (robotica) e della 5 ^a Rivoluzione Industriale (Intelligenza Artificiale)	Materiale Digitale Web Editor di siti web WIX	Webquest commentata Pagina Web sull'argomento autogestita dagli studenti	Ore: 2	Interesse e partecipazione. Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia
Filosofia	Il diritto al lavoro				
Italia- no	L'alienazione nella novella di Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato" (1914) e in Tempi Moderni di Charlie Chaplin (1936). Il duro lavoro dei cafoni in "Fontamara" di Ignazio Silone (1933)	Libri di testo, dispense, materiali multimediali	Condivisione del progetto	Ore 3	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche Giudizio critico
Matem atica	In relazione al nucleo tematico "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà", verranno introdotti i seguenti argomenti: la probabilità e il gioco d'azzardo; il Lotto e il Super Enalotto; il teorema della rovina di un	Libro di testo, dispense, LIM	Condivisione del materiale e consapevolezza della formazione	Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione dei vari aspetti degli argomenti trattati.

	giocatore, utilizzando gli strumenti matematici del calcolo combinatorio e del calcolo della probabilità				
--	--	--	--	--	--

FASE 3: ELABORAZIONE DEL PRODOTTO

FASE 4: PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO

Ottobre																							
19	20	21	22	23	24	26	27	28	28	30	31												
Progettazione dell'UDA e presentazione																							
Novembre																							
3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30
Inizio attività		Svolgimento attività																					

Dicembre																		
1	2	3	4	5	7	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	21	22	23
Svolgimento attività								interdisciplinare h. 1		Realizzazione prodotto								

Fasi	Novembre 1^ settimana	Novembre 2^ settimana	Novembre 3^ settimana	Novembre 4^ settimana	Dicembre 5^ settimana	Dicembre 6^ settimana	Dicembre 7^ settimana
1	Ore 1						
2		Ore 2	Ore 3	Ore 3	Ore 3	Ore 3	
3						ore 1	
4						Ore 1	
5							Ore 1
6							Ore

Valutazione secondo la seguente scala

Disciplina

Prodotto

Valutazione

10/9= avanzato			
8/7= intermedio			
6= base			
5= iniziale			
Valutazione finale			

Classe 5[^] C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Filosofia

Prof. Annunziata Miciaccia

a.s. 2023-24

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5[^] C è composta da tredici studenti, che nel corso dell'anno si sono generalmente dimostrati interessati alla disciplina, ma con un coinvolgimento alquanto diversificato.

Si deve, tuttavia, rilevare che nel corso del secondo quadrimestre, si è registrato un calo nella concentrazione e nell'impegno che ha provocato un rallentamento sia nello svolgimento del programma che nell'effettuazione delle verifiche orali.

La risposta, quindi, alle diverse sollecitazioni curriculari ed extracurriculari è stata differenziata in relazione alle caratteristiche individuali, agli interessi, all'impegno e al metodo di studio di ciascun alunno.

La classe può essere distinta in due gruppi. Il primo gruppo è composto da studenti che si sono distinti per interesse ed impegno, hanno mostrato molta attenzione durante le lezioni ed un notevole coinvolgimento nel dialogo educativo. Tali studenti, grazie ad uno studio serio, costante ed autonomo, hanno contribuito allo sviluppo di un clima sereno di lavoro con la docente ed hanno raggiunto risultati apprezzabili. Il secondo gruppo è costituito da alunni che, pur possedendo discrete capacità deduttive, non hanno profuso il loro impegno verso l'attività didattica, penalizzando così la propria preparazione che si attesta comunque su risultati globalmente sufficienti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – Hegel e l'idealismo		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p>	<p>Caratteristiche fondanti del pensiero hegeliano</p> <p>Lo scopo della filosofia in Hegel</p> <p>La dialettica: i tre momenti del pensiero.</p> <p><i>Fenomenologia dello Spirito:</i> significato dell'opera e analisi di coscienza, autocoscienza e ragione</p>
Unità didattica 2 – Critica all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Irrazionalismo e critica all'hegelismo</p> <p>Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer</p> <p>Il primato della volontà in Schopenhauer</p> <p>Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard</p>
---	---	--

Unità Didattica 3 – Dallo spirito all'uomo: Marx (collegato al curriculum di educazione civica)

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Fondamenti del pensiero marxiano</p> <p>Dall'idealismo al materialismo</p> <p>Critica alla società liberale</p> <p>Dall'alienazione alla rivoluzione del proletariato</p>
---	---	--

Unità Didattica 4 – Positivismo e progresso scientifico: Comte, Mill, Darwin, Spencer

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo</p> <p>Fondamenti del pensiero di Comte</p> <p>Cenni sul positivismo utilitaristico</p> <p>Darwin e il positivismo evolutivo</p> <p>La legge dell'evoluzione in Spencer</p>
---	--	--

Unità Didattica 5 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico</p> <p>I concetti fondanti del pensiero di Nietzsche: Oltreuomo, volontà di potenza, eterno ritorno, nichilismo</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi)</p>
---	---	--

Unità Didattica 6 – La meditazione sull'agire politico: Harendt (collegato al curricolo di educazione civica)		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p>	<p>La necessità di rifondare l'agire politico</p> <p>Gli studi sulle origini del totalitarismo e le forme di vita attiva</p>
METODOLOGIA: Lezione frontale e partecipata, brainstorming, didattica laboratoriale, focus group, debate, cooperative learning, problem solving, ricerca azione.		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali e di gruppo.		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero 3A-3B</i>, Paravia). 		

- **Quaderno degli appunti.**
- **Video e audio.**

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Bioetica e filosofia.

Riflessione sulla globalizzazione e multiculturalismo.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
- Le basi del pensiero hegeliano; - Le basi del pensiero marxiano; - Le basi del pensiero freudiano e nietzschiano; - Le basi epistemologiche del positivismo.

Classe 5[^] C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Lingua e Cultura Inglese

Prof.ssa Giovanna Di Pietro

a.s. 2021-22

UNITA' DIDATTICA N. 1		
PERIODO settembre – ottobre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Letture Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento	Lingua Ripetizione: tempi verbali La diatesi passiva I verbi modali Letteratura Commenti e lavori su lettura estiva: F. S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> Ripetizione: English Romanticism Ripetizione: William Blake Ripetizione: William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge: - <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>

	storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	
--	--	--

UNITA' DIDATTICA N. 2		
PERIODO novembre – dicembre		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Letture Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo. Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su	Lingua Il discorso indiretto Phrasal verbs Verb patterns Letteratura Second-generation Romantic poets: P. B. Shelley, Byron Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> (parts I, IV, V) Percy Bysshe Shelley, <i>A Defence of Poetry</i> (excerpts) George Gordon Byron, <i>Darkness; Childe Harold's Pilgrimage</i> (excerpts) The Romantic novel: Austen, Mary Shelley Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> (excerpts)

	<p>argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	<p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (excerpts)</p> <p>Lettura per le vacanze natalizie: un testo a scelta tra J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> e G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p>Educazione civica</p> <p>Labour in industrialised cities</p>
--	---	--

UNITA' DIDATTICA N. 3		
PERIODO gennaio – febbraio		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza in</p>	<p>Ascolto</p> <p>Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o</p>	<p>Lingua</p> <p>INVALSI/B2 practice</p> <p>Letteratura</p> <p>Commenti e lavori su lettura per le vacanze natalizie (J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i> o G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>)</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Victorian novel: Dickens, Charlotte Brontë</p> <p>Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (excerpts); <i>Hard Times</i> (excerpts)</p> <p>Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i></p>

materia di cittadinanza	letterario. Scrittura Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario. Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	(excerpts)
--------------------------------	--	------------

UNITA' DIDATTICA N. 4		
PERIODO marzo – aprile		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza multilinguistica Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione	Ascolto Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale. Lettura Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un	Lingua INVALSI/B2 practice Letteratura R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (excerpts) Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (preface, excerpts) Modernism: introduction Educazione civica Workhouses and child labour

<p>culturale</p>	<p>articolo.</p> <p>Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.</p> <p>Parlato</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.</p>	
-------------------------	---	--

<p>UNITA' DIDATTICA N. 5</p>		
<p>PERIODO maggio</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>

Competenza multilinguistica	Ascolto	Lingua
Competenza digitale	Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.	Ripetizione Letteratura
Imparare ad imparare	Letture	Modernism: historical context; art and music; introduction to poetry, drama and novel
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.	The Modernist novel:
	Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.	<ul style="list-style-type: none"> - Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> (excerpts) - James Joyce, <i>Dubliners</i> ("Eveline" and "The Dead")
	Scrittura	
	Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.	
	Scrivere brevi testi di argomento storico-sociale o letterario.	
	Parlato	
	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano. Presentare brevi relazioni di argomento storico-sociale o letterario.	

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (excerpts), *Professions for Women*
- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

- The War Poets: R. Brooke, *The Soldier*; W. Owen, *Dulce et Decorum Est*
- Samuel Beckett, *Waiting for Godot*

Orta Nova, 15/05/2024

Programmazione svolta di Storia dell'arte e Disegno

A.S. 2023/2024 – Classe 5C-LS

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Quadro orario settimanale: 2 ore (1 ora di Storia dell'arte – 1 ora di disegno)

Monte ore complessivo: 66 ore

Docente: Silvia M. Terlizzi

STORIA DELL'ARTE - Unità didattiche svolte fino al 15/05/2024

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Unità didattica 1: REALISMO E IMPRESSIONISMO		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto dell'analisi delle opere d'arte • Leggere, comprendere e interpretare le opere d'arte • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte • Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera • Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte • Cogliere i caratteri specifici dell'opera • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio • Comprendere un prodotto di tipo audiovisivo • Elaborare un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il realismo in Francia: Gustave Courbet e i temi sociali, François Millet • Il verismo in Italia: il verismo a Napoli, i Macchiaioli, la pittura del Risorgimento • Eduard Manet • Gli impressionisti: Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas. • Gli eredi dell'Impressionismo: Seurat, Signac e Toulouse Lautrec

Periodo: settembre-ottobre 2023 – ore 6		

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Unità didattica 2: ARTE E ARCHITETTURA TRA OTTO E NOVECENTO		

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto dell'analisi delle opere d'arte • Leggere, comprendere e interpretare le opere d'arte • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte • Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera • Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte • Cogliere i caratteri specifici dell'opera • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio • Comprendere un prodotto di tipo audiovisivo • Elaborare un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Cézanne: l'esordio impressionista e il "periodo costruttivo" - le nature morte e il "periodo sintetico"- le bagnanti e gli ultimi paesaggi • Vincenti Van Gogh: dall'Olanda a Parigi – la ricerca della luce – l'epilogo a Saint Remy • Paul Gaugin • Le Secessioni: Von Stuck e la Secessione di Monaco – Klimt e la Secessione di Vienna – Edward Munch e la Secessione di Berlino • Architettura di fine '800 • Art nouveau.
<p>Periodo: novembre 2023/ gennaio 2024 – ore 5</p>		

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Unità didattica 3: L'ARTE DEL NOVECENTO TRA AVANGUARDIE E REGIMI		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto dell'analisi delle opere d'arte • Leggere, comprendere e interpretare le opere d'arte • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte • Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera • Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte • Cogliere i caratteri specifici dell'opera • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio • Comprendere un prodotto di tipo audiovisivo • Elaborare un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Espressionismo in Germania e Austria: il Die Brucke • L'Espressionismo in Francia: Matisse e i Fauves • Il Cubismo: Picasso e Braque • Il Futurismo e l'elogio della Modernità: Balla e Boccioni • L'Astrattismo e il Dadaismo • La Metafisica e il Surrealismo • L'architettura: dalle avanguardie al Movimento Moderno.
Periodo: febbraio 2023/ aprile 2024 – ore 8		

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio:

- L'Astrattismo degli anni Cinquanta;
- La pop-art;
- I movimenti artistici dagli anni '70 agli anni '90: arte minimal, arte concettuale, Land art e Body art;

DISEGNO - Unità didattiche svolte fino al 15/05/2024

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Unità didattica 1: ASSONOMETRIA E TEORIA DELLE OMBRE		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche • Confrontare le figure geometriche e i relativi procedimenti costruttivi • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici • Usare consapevolmente gli strumenti del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle proiezioni nell'ambito della geometria descrittiva • Risolvere i problemi grafici Tradurre le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico • Individuare le proprietà delle figure • Riconoscere gli ambiti appropriati alla risoluzione dei problemi grafici riguardanti le figure • Tradurre dal linguaggio naturale (la consegna) al linguaggio grafico • Applicare le modalità di proiezione a ciascuna figura • Leggere e interpretare i disegni in geometria descrittiva • Rappresentare nel triedro cartesiano gli elementi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Assonometrie parallele • Assonometrie oblique • Assonometria di solidi e gruppi di solidi • Teoria delle ombre applicata all'assonometria.

Periodo: ottobre 2023/ dicembre 2023 – ore 12		

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Unità didattica 2: PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE		

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche • Confrontare le figure geometriche e i relativi procedimenti costruttivi • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici • Usare consapevolmente gli strumenti del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle proiezioni nell'ambito della geometria descrittiva • Risolvere i problemi grafici Tradurre le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico • Individuare le proprietà delle figure • Riconoscere gli ambiti appropriati alla risoluzione dei problemi grafici riguardanti le figure • Tradurre dal linguaggio naturale (la consegna) al linguaggio grafico • Applicare le modalità di proiezione a ciascuna figura • Leggere e interpretare i disegni in geometria descrittiva • Rappresentare nel triedro cartesiano gli elementi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Prospettiva centrale di figure piane; • Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi • Prospettiva accidentale di solidi e gruppi di solidi
<p>Periodo: gennaio 2024/ maggio 2024 – ore 12</p>		

METODOLOGIA: Lezione frontale, cooperative learning, tutoring, flipped classroom.

VERIFICA: Colloqui individuali verifiche scritte, revisione elaborati grafici.

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE: Letteratura Italiana, Storia, Filosofia.

AUSILI DIDATTICI_(libri di testo, materiali integrativi ecc.):

G. Nifosì, Arte allo specchio, Laterza Scolastica

F. Formisani, Geometrie del bello, Loescher editore

SPAZI: Aula V CLSA dotata di LIM, laboratori multimediali presenti in Istituto.

Elenco opere studiate:

Unità didattica 1

Realismo

Gustave Courbet, Funerale a Ornans, 1849

Gustave Courbet, Signorine sulla riva della Senna, 1857

Gustave Courbet, Gli spaccapietre, 1849

Jean-François Millet, L'Angelus, 1858-59

Jean-François Millet, Le spigolatrici, 1857

Verismo

Teofilo Patini, Vanga e latte, 1883-84

I macchiaioli

Giovanni Fattori, In vedetta, 1872

Giovanni Fattori, La libeccciata

Giovanni Fattori, La rotonda di Palmieri, 1866

Silvestro Lega, Il canto dello stornello, 1867

Silvestro Lega, La visita, 1868

Silvestro Lega, Il pergolato, 1868

Édouard Manet

Édouard Manet, Il bevitore di assenzio, 1859

Édouard Manet, La colazione sull'erba, 1863

Édouard Manet, Olympia, 1863

Édouard Manet, Il bar delle Folies-Bergère, 1881-82

Édouard Manet, Le chemin de fer (La ferrovia), 1873

Impressionismo

Claude Monet, Impressione, levar del sole, 1872

Claude Monet, La Cattedrale di Rouen – Ciclo delle cattedrali

Claude Monet, Le Ninfee

Pierre-Auguste Renoir, Ritratto di Madame Charpentier con le figlie, 1878

Pierre-Auguste Renoir, La colazione dei canottieri a Bougival, 1880-81

Pierre-Auguste Renoir, Le Moulin de la Galette, 1876

Edgar Degas, La ballerina nello studio del fotografo, 1875

Edgar Degas, L'assenzio, 1876

Edgar Degas, La lezione di danza, 1874

Paul Cézanne, La casa dell'impiccato a Auvers, 1872-73

Unità didattica 2

Paul Cézanne

Paul Cézanne, La casa dell'impiccato a Auvers, 1872-73

Paul Cézanne, L'Estaque, 1878-79

Paul Cézanne, I giocatori di carte, 1892 ca

Paul Cézanne, Tavolo da cucina, 1889

Paul Cézanne, Grandi bagnanti, 1898-1905

Vincent Van Gogh

Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, aprile 1885
Vincent Van Gogh, Camera da letto, ottobre 1888
Vincent Van Gogh, Notte stellata, giugno 1889
Vincent Van Gogh, Campo di grano con volo di corvi, luglio 1890

Paul Gauguin

Paul Gauguin, La visione dopo il sermone, 1888
Paul Gauguin, Come! Sei gelosa? (Aha oe feii?), 1892
Paul Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, 1897

Le secessioni

Gustav Klimt, Giuditta, 1901
Gustav Klimt, Il bacio, 1908
Edvard Munch, Pubertà, 1893
Edvard Munch, Vampiro, 1893-94
Edvard Munch, L'urlo, 1893

Architettura di fine '800

Charles Garnier, Teatro dell'Opéra, 1861-75
Giuseppe Sacconi, Monumento a Vittorio Emanuele II, 1885-1911
Gustave Eiffel, Torre Eiffel, 1887-89

Art Nouveau e Secessione Austriaca

Victor Horta, Casa Tassel, 1893
Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione, 1898-99
Antoni Gaudí, Casa Batlló, 1904-6
Antoni Gaudí, Sagrada Família, dal 1883

Unità didattica 3

Espressionismo in Germania

Erich Heckel, Bambina in piedi, 1911
Ernst Ludwig Kirchner, Scena di strada berlinese, 1913-14
Ernst Ludwig Kirchner, Autoritratto da soldato, 1915
Ernst Ludwig Kirchner, Marzella, 1908

Espressionismo in Francia

Henri Matisse, Donna con cappello, 1905
Henri Matisse, Conversazione, 1908-12
Henri Matisse, La danza, 1909
Henri Matisse, La stanza rossa, 1908

Il Cubismo: Picasso e Braque

Pablo Picasso, Autoritratto con cappotto, 1901-2
Pablo Picasso, Acrobata con piccolo arlecchino, 1905
Pablo Picasso, La vita, 1903
Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon, 1906-7
Pablo Picasso, Natura morta con bottiglia di anice, 1909
Pablo Picasso, Bicchiere e bottiglia di Suze, 1912
Pablo Picasso, Guernica, 1937
Georges Braque, Case a L'Estaque, 1908
Georges Braque, Violino e tavolozza, 1909
Georges Braque, Pianoforte e mandola, 1909-10

Il Futurismo

Giacomo Balla, Lampada ad arco, 1909
Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912

Giacomo Balla, Bambina che corre sul balcone, 1912
Umberto Boccioni, Rissa in galleria, 1910
Umberto Boccioni, Stati d'animo: gli addii
Umberto Boccioni, Stati d'animo: quelli che vanno
Umberto Boccioni, Stati d'animo: quelli che restano
Umberto Boccioni, La città che sale, 1910

Astrattismo

Vasilij Kandinskij, Primo Acquerello astratto, 1910-12
Vasilij Kandinskij, Alcuni cerchi, 1926
Vasilij Kandinskij, Quadro con arco nero, 1912. Olio su tela, 1,18 x 1,98 m. Parigi, Musée
Piet Mondrian, Broadway Boogie Woogie, 1942-43
Piet Mondrian, Quadro I, 1921

Dadaismo

Marcel Duchamp, Scolabottiglie, 1914
Marcel Duchamp, Ruota di bicicletta, 1913
Marcel Duchamp, L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi), 1919
Marcel Duchamp, Fontana, 1917
Man Ray, Cadeau (Regalo), 1921.
Man Ray, Le violon d'Ingres, 1924

Metafisica e Surrealismo

Giorgio de Chirico, Enigma dell'oracolo, 1910
Giorgio de Chirico, Enigma dell'ora, 1911
Giorgio de Chirico, La torre rossa, 1913
Giorgio de Chirico, Melancolia, 1912
Giorgio de Chirico, Il Vaticinatore, 1915
Giorgio de Chirico, Il Grande Metafisico, 1917
Giorgio de Chirico, Le Muse inquietanti, 1917
René Magritte, Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa), 1929
René Magritte, La condizione umana, 1933
Salvador Dalí, Giraffa in fiamme, 1936-37
Salvador Dalí, La persistenza della memoria, 1931

L'architettura: dalle avanguardie al Movimento Moderno

Erich Mendelsohn, Torre-osservatorio Einstein, 1920-21
Antonio Sant'Elia, Centrale elettrica, 1914
Auguste Perret, Casa al n. 25 bis di rue Franklin, 1902-3
Walter Gropius, Faguswerk, 1911-14
Walter Gropius, Sede del Bauhaus, 1925-26
Ludwig Mies van der Rohe, Fabbricato principale del quartiere Weissenhof
Ludwig Mies van der Rohe, Villa Tugendhat, 1928-30
Le Corbusier, Villa Savoye, 1929-31
Frank Lloyd Wright, Guggenheim Museum, 1943-59
Frank Lloyd Wright, Casa Kaufmann (Casa sulla cascata), 1936-39

Orta Nova, 15 maggio 2024

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof.ssa Filomena Cardone
Testo in adozione	Leonardo Sasso "La matematica a colori"- EDIZIONE BLU per il quinto anno con simulazioni d'Esame vol.5 DeA SCUOLA Petrini Editori

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VC LSA a.s. 2023/2024

Partecipazione al dialogo educativo: eccellente per un alunno, discreta per qualche allievo, sufficiente per alcuni, insufficiente per i rimanenti.

Interesse per la disciplina: elevato da parte di uno studente, accettabile per alcuni elementi della classe; per un determinato gruppo di studenti, anche a causa di numerosi e abituali ritardi e/o assenze nelle ore destinate a questa materia, l'interesse per questa disciplina è stato poco soddisfacente e per qualcuno del tutto insufficiente.

Impegno nello studio: costante, sistematico e ben organizzato per un solo allievo, sufficiente per alcuni, discontinuo per molti, quasi inesistente per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici, diretta conseguenza dell'interesse e dell'impegno mostrati, è stato complessivamente positivo solo per alcuni discenti, pur con le dovute differenziazioni.

CONOSCENZE

- Limiti e continuità
- Successioni e progressioni
- Derivate
- Integrali
- Equazioni differenziali.

ABILITA'

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Utilizzare i limiti notevoli.
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare la derivata di una funzione.

- Applicare il calcolo delle derivate alla ricerca delle rette tangenti e normali ad una curva e a problemi di fisica.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di de l'Hôpital.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni semplici e composte.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi di fisica.
- Risolvere equazioni differenziali a variabili separabili.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti

1. Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? I problemi matematici del XVII secolo: il problema della ricerca delle soluzioni ottimali; il problema della ricerca della retta tangente a una curva; il problema della misura per il calcolo lunghezze di curve, di volumi e di aree di superfici a contorni curvilinei. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi; massimo e minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme; i simboli di più infinito e di meno infinito. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Interni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e studio del segno delle funzioni algebriche e trascendenti. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche e determinazione del periodo di una funzione periodica. Funzione inversa e invertibile, funzione iniettiva, relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa, come determinare l'inversa di una funzione. Funzione composta. Esercizi e problemi.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. La definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite; prima definizione particolare: x_0 ed I sono finiti. Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed I è infinito. Asintoto verticale per una funzione. Terza

definizione particolare: x_0 è infinito ed I è finito. Asintoto orizzontale per una funzione. Quarta definizione particolare: x_0 ed I sono infiniti. Esercizi sulla verifica del limite. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Osservazioni. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità dei limiti: primo teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità delle funzioni elementari; calcolo e algebra dei limiti; forme indeterminate o di indecisione. Cambiamento di variabile nei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche: calcolo di limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte e di funzioni algebriche irrazionali: calcolo di limiti che presentino forme indeterminate del tipo $0/0$, del tipo ∞/∞ o del tipo $\infty-\infty$. Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche con relative dimostrazioni. Applicazioni. Infinitesimi, infiniti e loro ordine. Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti. Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica. Esercizi e problemi.

3. Limiti di successioni

Richiami sulle successioni: definizione e alcune proprietà delle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche; espressione del termine generale e della somma dei primi n -termini per ciascuna di esse. Limiti di successioni: il limite di una successione convergente e di una successione divergente. Limiti notevoli per le successioni. Studio del carattere di una successione. Introduzione alle serie numeriche e concetto di serie, cenni alla serie geometrica e relativo criterio di convergenza. Esercizi e problemi.

4. Continuità

Funzioni continue e definizione di continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Funzioni continue in un insieme. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Continuità e composizione di funzioni. Continuità e funzione inversa. Punti singolari e loro classificazione: singolarità di prima specie o di salto; singolarità di seconda specie; singolarità di terza specie o eliminabile. Esempi vari. Enunciato del teorema di esistenza degli zeri, del teorema di Weierstrass e del teorema dei valori intermedi con applicazioni. Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali; definizione e ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione. Esercizi e problemi.

5. La derivata

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione. Funzione continua ma non derivabile in un punto con esempio. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di continuità e di derivabilità. Funzione derivata e derivate successive. Calcolo della funzione derivata ovvero della derivata generica di una funzione tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari con dimostrazione: derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche; le derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: la linearità della

derivata; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni e derivata della funzione reciproca con relative dimostrazioni ed applicazioni. Regola di derivazione di una funzione composta e teorema sulla derivata della funzione inversa con applicazioni per la determinazione delle derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di cuspid e punti o flessi a tangente verticale. Teorema sul limite della derivata. Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Angolo formato tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica con esempi vari. Definizione di differenziale di una funzione. Esercizi anche con parametri, problemi.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e di massimo e di minimo assoluto per una funzione. Teorema di Fermat con dimostrazione. Punto stazionario. Teorema di Lagrange e di Rolle, con dimostrazione, con interpretazione geometrica ed applicazioni. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e relativo schema grafico, ricerca dei punti di massimi e minimi relativi. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda Problemi di ottimizzazione: ricerca del massimo e minimo assoluti, problemi di massimo e di minimo in vari contesti. Concavità e convessità: definizione di funzioni concave e convesse; legame tra convessità, concavità e derivata seconda: criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso; definizione di punto di flesso e classificazione dei punti di flesso; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Il teorema di Cauchy e il teorema di de l'Hôpital, senza dimostrazione. Regola di de l'Hôpital con applicazioni. Teorema sul limite della derivata. Problemi di riepilogo di preparazione all'Esame di Stato.

7. Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Esempi di studio di funzioni algebriche: studio di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria. Studio di funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Funzioni con valori assoluti e grafici. Esercizi e problemi. Problemi di riepilogo di preparazione per l'Esame di Stato.

8. L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito, primitiva passante per un punto. Integrali immediati e integrazione per scomposizione, tabella delle primitive delle funzioni elementari, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e tabella delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Esercizi e problemi. Problemi di riepilogo di preparazione all'Esame di Stato.

Seguono gli argomenti da affrontare o approfondire dopo il 15 maggio 2024.

9. L'integrale definito

Dalle aree al concetto di integrale definito, area come limite di una somma, il concetto di integrale definito e somma di Riemann. Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Le proprietà dell'integrale definito, linearità dell'integrale definito e additività rispetto all'intervallo di integrazione. Calcolo dell'integrale definito e primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido e di un solido di rotazione. Altre applicazioni del concetto di integrale definito, in particolare alla fisica. Valore medio di una funzione. Esercizi e problemi. Quesiti e problemi di riepilogo e di preparazione all'Esame di Stato.

10. Le equazioni differenziali.

Introduzione alle equazioni differenziali, definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Esercizi e quesiti di preparazione all'Esame di Stato.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche sono state scritte e/o orali, svolte mediante risoluzioni di esercizi e problemi o test a scelta multipla, di tipo vero/falso o mediante colloqui individuali. Nella valutazione sommativa la docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova – 15 maggio 2024

La docente

Filomena Cardone

Docente: TERZULLI ROSA ANNA

disciplina: FISICA, a.s. 2023/2024

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 3 ore settimanali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA:

(1° quadrimestre)

Verifiche scritte

Verifiche orali

Prove pratiche

(2° quadrimestre)

Verifiche scritte

Prove pratiche

Verifiche orali

1. Finalità della Disciplina

Le finalità specifiche di questa materia nel contesto del corso di studi specifico sono le seguenti:

- fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.
- contribuire a comprendere il linguaggio universale delle discipline scientifiche.
- contribuire all'acquisizione di una mentalità flessibile.
- concorrere insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana ed intellettuale e al conseguimento di una visione unitaria del divenire storico.

2. Obiettivi di Competenza

Le attività didattiche sono volte alla formazione e al consolidamento delle seguenti competenze.

COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, si persegue l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- 1) sviluppare l'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali;
- 2) affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico, senza però rinunciare a un approccio intuitivo alla comprensione della situazione;
- 3) familiarizzare con le procedure di osservazione e misura in accordo con gli schemi operativi del metodo sperimentale;
- 4) essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali e di potersi informare e aggiornare sui progressi in campo scientifico e tecnologico;
- 5) essere consapevole del dibattito che esperti, scienziati e tecnologi conducono per il progresso sociale.

Ulteriori Competenze

Competenze di Cittadinanza: avanzare ipotesi a partire da esempi

- individuare con responsabilità i propri bisogni e le proprie aspettative, correlandoli al riconoscimento dei diritti della persona
- cooperare con gli altri in modo costruttivo ed efficace, assumendo responsabilmente ruoli e compiti nella società
- capire, accettare, apprezzare le differenze culturali
- pensare in modo critico, creativo, assumendo un punto di vista sistemico
- adottare comportamenti sensibili per il rispetto e la sostenibilità ambientale
- manifestare attenzione ai diritti umani di ogni persona, gruppo, comunità

Educazione Civica

L'UDA elaborata per il Consiglio di Classe è incentrata sul seguente tema:

IL LAVORO

(1° quadrimestre)

L'evoluzione del lavoro nella storia dell'industria: dalla 1a alla 3a rivoluzione industriale.

(ORE 4 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente.

(2° quadrimestre)

L'impatto sul lavoro della 4° rivoluzione industriale (robotica) e della 5° rivoluzione industriale (Intelligenza artificiale)

(ORE 4 in classe ed ORE 2 in modalità asincrona)

WebQuest sull'argomento commentata dagli studenti.

Prodotto finale: pagina web autogestita per ciascuno studente con la supervisione della docente.

Riferimento agli **Obiettivi dell'Agenda 2030**:

Goal 8: "promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti".

Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali".

Strumenti:

Materiale Digitale

Web

Editor di siti web WIX

WebQuest degli studenti

Esiti: Interesse e partecipazione.

Personalizzazione ed esposizione del proprio punto di vista in una particolare forma di lavoro/energia.

Qualità espositiva e comunicativa del prodotto finale.

Tempi: 8 h in presenza e 4 h in modalità asincrona.

Evidenze valutative: Interesse, partecipazione, capacità di esercitare giudizio critico circostanziato.

PROGRAMMA SVOLTO

ALCUNI ARGOMENTI SONO DI RIPASSO/APPROFONDIMENTO

IL METODO SCIENTIFICO applicato alla Fisica. Osservazione fenomeno fisico. Individuazione grandezze fisiche utili alla previsione del fenomeno. Misura di tali grandezze. Tabulazione dei risultati delle misurazioni. Trasposizione sul piano cartesiano della tabella sperimentale. Modellazione (modellizzazione) della funzione matematica che correla le grandezze fisiche da cui il fenomeno dipende. Previsione del fenomeno. Verifica della correttezza delle previsioni. Reiterando per un numero di fenomeni statisticamente rilevanti il processo di verifica, qualora esso sia sempre positivo, si può pervenire alla formulazione della Legge fisica.

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Misura Di Tutte Le Cose – Luce, Calore, Elettricità"- BBC RAISCUOLA

L'Energia meccanica e le varie forme di energia.

La conservazione della energia meccanica.

Forze conservative, forze dissipative.

La trasformazione della energia meccanica in energia termica

I principi della dinamica.

La rotazione dei corpi: il momento angolare ed il momento di inerzia, connessioni con la cinematica del moto circolare vario.

Termodinamica applicata alla trasformazione della Energia nelle varie forme:

Meccanica, Termica, Elettrica.

Concetto di Macchina: termica e frigorifera.

Concetto di Motore.

I FENOMENI ELETTROMAGNETICI.

Studio approfondito propedeutico del documentario "La Storia della Elettricità - L'era delle Invenzioni"- BBC RAISCUOLA

L'attrazione tra cariche elettriche.

La forza di Coulomb e l'analogia formale con la forza di Gravitazione universale.

Il campo elettrico.

Il campo elettrico nei conduttori: campo elettrico di una distribuzione di carica omogenea piana indefinita.

Studio microscopico dei fenomeni elettrici.

Materiali conduttori, materiali dielettrici.

La corrente elettrica.

Le leggi di Ohm sulla resistenza dei conduttori.

Studio macroscopico VS studio microscopico.

Le proprietà dei materiali conduttori.

La pila di Volta.

Applicazione laboratoriale: costruzione in laboratorio delle celle Zn-Cu, considerazioni quantitative sul campo elettrico generato tra i poli, comparazione della pila con il condensatore (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani"). Studio sperimentale del potenziale di una cella ed individuazione della ipotesi di legge di aumento di potenziale in funzione dell'aumento del numero di celle.

Il condensatore.
Capacità C del condensatore.
I circuiti elettrici semplici.
Le leggi di Kirchhoff.
Resistori in serie e resistori in parallelo.
Condensatori in serie e condensatori in parallelo.
Circuiti RC in corrente continua.
Fenomeno di carica, scarica, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.

I fenomeni magnetici.
Le proprietà magnetiche della materia.
Studio macroscopico VS studio microscopico.
Il campo magnetico.
Interazione tra campo magnetico e cariche elettriche in movimento.
Forza di Lorentz.
Trasformazione della energia elettrica in energia meccanica.
*Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:
studio quantitativo completo, dinamico-cinematico, di un esperimento effettuato con una pila, un magnete, una vite conduttrice, un filo conduttore rivestito (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").
Si attiva un movimento di rotazione con accelerazione uniforme del gruppo vite-magnete intorno all'asse del sistema pila-vite-magnete.*

*Applicazione laboratoriale sulla forza di Lorentz:
costruzione di un motorino elettrico con una pila, un magnete, del filo elettrico privo di rivestimento avvolto in più spire (dal progetto didattico "La Fisica tra le mani").
Considerazioni dinamiche sulla rotazione del sistema. Considerazioni elettromagnetiche sui materiali utilizzati per l'esperimento.*

Il campo magnetico generato dagli elettroni in movimento.
Campo magnetico generato da una corrente elettrica per:
Filo rettilineo: legge di Biot e Savart.
Spira circolare.
Bobina solenooidale.
Interazione elettromagnetica tra conduttori percorsi da corrente: Legge di Ampere.
Interpretazione della legge di Ampere alla luce della forza di Lorentz.

Induzione elettromagnetica.
Studio microscopico VS studio macroscopico dei fenomeni elettromagnetici.
Flusso del campo magnetico attraverso una superficie circoscritta da un conduttore.
Forza elettromotrice indotta dalla variazione del flusso.
Legge di Faraday – Neumann.
Trasformazione della energia meccanica in energia elettrica.

Fenomeni di autoinduzione.
Legge di Lenz.
Induttanza L di un circuito.
Riflessioni microscopiche sul carattere ostativo della autoinduzione sulla variazione del movimento degli elettroni (Legge di Lenz).
Correnti alternate.
Alternatore.
Metodo dei vettori rotanti per lo studio della tensione e della corrente.
Circuiti puramente resistivi R.
Circuiti puramente induttivi L.
Circuiti RLC.
La mutua induzione.
Trasformazione delle correnti e delle tensioni.
Il trasformatore.

Argomenti che verranno trattati dopo il 15 maggio in modo qualitativo.

Circuiti LC in corrente alternata.

Fenomeno della risonanza.

Circuiti RL in corrente continua.

Fenomeno della extracorrente di accensione, spegnimento, legge di variazione della corrente, tempo caratteristico.

Onde elettromagnetiche.

Campo elettrico indotto.

Campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell.

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.

Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio.

Gli assiomi della relatività ristretta.

La dilatazione dei tempi.

La contrazione delle lunghezze.

L'effetto Doppler relativistico.

La relatività ristretta.

Lo spazio-tempo.

La composizione relativistica delle velocità.

La massa e l'energia.

La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica.

Relatività ed elettromagnetismo.

La crisi della fisica classica.

Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.

L'ipotesi dei quanti.

L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.

L'ipotesi dei fotoni.

I primi modelli atomici.

La fisica quantistica.

Le proprietà ondulatorie della materia.

La diffrazione prodotta da un reticolo cristallino.

Le onde di probabilità.

Probabilità da ignoranza e probabilità quantistica.

Effetto tunnel.

Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Misurare simultaneamente la posizione e la quantità di moto.

Misurare simultaneamente l'istante di tempo e l'energia.

Il principio di sovrapposizione.

L'esperimento della doppia fenditura con gli elettroni.

Il gatto di Schrödinger.

Le configurazioni elettroniche degli atomi.

La descrizione quantistica dell'atomo di Idrogeno.

Gli orbitali.

Il numero quantico di spin.

Gli atomi con molti elettroni.

Il principio di esclusione di Pauli.

Le configurazioni elettroniche degli atomi.

Emissione ed assorbimento di fotoni.

Lo spettro dei raggi X.

Il laser.

Progetto didattico laboratoriale: LA FISICA TRA LE MANI

UDA tramite le quali gli studenti si cimentano, in gruppi di due, a realizzare esperimenti con materiali "poveri" guidati da dettagliate schede tecniche, sotto la supervisione della docente. Segue, al momento, la spiegazione con criteri curriculari, fatta per iscritto da ciascuno studente, con la guida della docente.

Uso guidato calcolatrice grafica open source GEOGEBRA, sito free di costruzione pagine web WIX (<https://it.wix.com>)
Foglio di calcolo elettronico Google EXCEL.

Uso dei seguenti documentari a supporto degli argomenti trattati in modo quantitativo e qualitativo.

documentario *LA STORIA DELL'ELETTRICITA'. L'ERA DELLE INVENZIONI* - BBC RAI SCUOLA.

documentario *IL TUTTO* - BBC RAISCUOLA.

documentario *IL NULLA* - BBC RAISCUOLA.

documentario *I SEGRETI DELLA FISICA QUANTISTICA parte 1. L'INCUBO DI EINSTEIN* - BBC RAISCUOLA.

documentario *I SEGRETI DELLA FISICA QUANTISTICA parte 2. CHE VITA SIA* - BBC RAISCUOLA.

TESTI DIDATTICI

AUTORI: Fabbri, Masini, Baccaglioni.

TITOLO: Quantum, Vol. 3 per il quinto anno dei Licei Scientifici e Licei Scientifici delle scienze applicate.

CASA EDITRICE: SEI

LIBRI UTILIZZATI IN FORMATO ELETTRONICO

AUTORI: Amaldi

TITOLO: Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Volumi 2, 3

CASA EDITRICE: Zanichelli

NOTA:

Oltre ai libri di testo l'attività didattica è stata supportata da **appunti delle lezioni scritti dalla docente con esercizi risolti dalla docente**, condivisi con gli studenti in formato PDF tramite nell'applicazione Google CLASSROOM.

È stato inoltre promosso e supportato l'uso di WebQuest istantanee per l'approfondimento di argomenti trattati a lezione, e WebQuest strutturate, di supporto ai prodotti multimediali per l'Educazione Civica.

Orta Nova
07/05/2024

La Docente
Rosa Anna Terzulli

Classe 5[^] Sez. C – Liceo delle Scienze Applicate

Programma finale di Scienze Naturali
Prof.ssa Lucia Figliola

a.s. 2023-24

Disciplina: Scienze Naturali

Quadro orario settimanale: 5 ore

Monte ore complessivo: 180 ore

Docente: Lucia Figliola

SCIENZE NATURALI - Unità didattiche svolte fino al 15/05/2024

Contenuti e competenze sviluppati

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE BIOCHIMICA

UNITÀ DIDATTICA n. 1 La chimica organica e gli idrocarburi		
CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Proprietà generali dei composti organici	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo.	Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio. Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione
Le formule e l'isomeria	Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi.	
Gli idrocarburi: alcani e ciclo-alcani	Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo.	
Gli alcheni	Strumenti digitali: video condivisi dal docente.	
Gli alchini	Flipped Classroom.	
Gli idrocarburi aromatici	Attività laboratoriali.	

UNITÀ DIDATTICA n. 2 I composti organici diversi dagli idrocarburi		
CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ E COMPETENZE

Gli alcoli, i fenoli, gli eteri	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo.	Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale. Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione. Acquisire una consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso prodotti organici naturali o artificiali
I composti carbonilici	Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi.	
Gli acidi carbossilici e i loro derivati	Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo.	
Le ammine	Strumenti digitali: video condivisi dal docente.	
I composti eterociclici	Flipped Classroom.	
I polimeri	Attività laboratoriali.	

UNITÀ DIDATTICA n. 3 Le biomolecole: struttura e funzione

CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ E COMPETENZE
I pilastri della vita	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo.	Riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi. Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti
I costituenti chimici della cellula	Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi.	
I carboidrati	Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo.	
I lipidi	Strumenti digitali: video condivisi dal docente.	
Gli amminoacidi e le proteine	Flipped Classroom.	
Gli acidi nucleici	Attività laboratoriali.	

UNITÀ DIDATTICA n. 4 La catalisi enzimatica

CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ E COMPETENZE

Anabolismo e catabolismo	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo.	Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e
Gli enzimi: proteine specializzate	Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi.	dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi. Utilizzare modelli per
Il meccanismo d'azione degli enzimi	Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo.	spiegare la funzione delle biomolecole. Riconoscere
Il controllo delle vie metaboliche	Strumenti digitali: video condivisi dal docente.	fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita
L'ATP e i coenzimi	Flipped Classroom.	quotidiana.
	Attività laboratoriali.	

UNITÀ DIDATTICA n. 5 Le principali vie metaboliche

CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ E COMPETENZE
I processi di degradazione del glucosio	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo.	Analizzare e descrivere le principali vie metaboliche.
Il ciclo di Krebs	Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi.	Riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi collegandola
Catena respiratoria e fosforilazione ossidativa	Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo.	all'importanza di un'alimentazione corretta
La fotosintesi	Strumenti digitali: video condivisi dal docente.	
Il ciclo di Calvin-Benson	Flipped Classroom.	
La gluconeogenesi e il metabolismo del glicogeno		

	Attività laboratoriali.	
--	-------------------------	--

UNITÀ DIDATTICA n. 6 Le biotecnologie		
CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ E COMPETENZE
Le colture cellulari Metodi per la separazione delle proteine Studiare i geni Vettori di clonazione e librerie genomiche Piante OGM Animali transgenici e dibattito sugli OGM Clonazione Dal Progetto Genoma al Gene-editing	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo. Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi. Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo. Strumenti digitali: video condivisi dal docente. Flipped Classroom. Attività laboratoriali.	Descrivere le tecniche operative per la realizzazione di colture cellulari. Descrivere i principi su cui si basano le comuni tecniche utilizzate per separare le biomolecole: conoscere il funzionamento e i limiti degli strumenti. Descrivere le procedure utilizzate per lo studio dei geni, come quelle utilizzate per isolare o trasferire DNA. Progettare procedure di laboratorio per lo studio delle biomolecole, per ottenere colture cellulari, per ottenere organismi geneticamente modificati. Elaborare un pensiero critico e informato sul tema degli organismi geneticamente modificati. Descrivere il procedimento e le tecniche utilizzate per la clonazione animale. Illustrare il Progetto Genoma e spiegare cos'è il Gene-editing

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SCIENZE DELLA TERRA

UNITÀ DIDATTICA n. 1 La tettonica delle placche
--

CONOSCENZE	ATTIVITÀ E STRUMENTI	ABILITÀ COMPETENZE
La struttura della Terra Il calore della Terra e il geomagnetismo I movimenti delle placche Le cause del movimento delle placche Le zone di rifting Le zone di subduzione e gli orogeni I margini trasformati, i punti caldi e il ciclo litosferico La formazione dell'Italia	Spiegazione in classe e studio personale del libro di testo. Creazione di mappe concettuali per migliorare la capacità di sintesi. Risoluzione degli esercizi proposti dal libro di testo. Strumenti digitali: video condivisi dal docente. Flipped Classroom. Attività laboratoriali.	Descrivere la composizione dell'interno della terra. Descrivere genesi e dinamica dei movimenti tettonici. Illustrare i diversi tipi di interazione tra placche. Riassumere le principali tappe della storia geologica dell'Italia.

AUSILI DIDATTICI: libri di testo, materiale integrativo digitale, materiale integrativo proposto dal docente, prove in laboratorio

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE RILEVATE E VALORIZZAZIONE DI EVENTUALI IPERDOTAZIONI INTELLETTIVE

- Recupero curricolare: pausa didattica come definita dal Collegio
- Bisogni Educativi Speciali: /
- Iperdotazioni intellettive: /

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA SCRITTA
Prove scritte: 5/7 Prove orali: 5/7 Prove pratiche: ricerche e attività di laboratorio	Almeno 2 per quadrimestre

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Ripetizione generale di tutto il programma

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
Acquisire i contenuti disciplinari ed un adeguato metodo di studio. Essere in grado di documentarsi e di esprimersi in modo chiaro e corretto. Cogliere la coerenza all'interno di un testo e collegare argomenti.
Contenuti
Ripetizione generale: dalla chimica organica alle biotecnologie e nozioni principali dei metabolismi cellulari

Il Docente
Lucia Figliola

Classe 5^A C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale di Informatica (TIC)

Prof. Andrea D'Amato

a.s. 2023-24

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UDA 1 – Pagine Web		
Operare con informazioni, documenti e oggetti multimediali in formato Web da pubblicare nei siti Internet; Utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web.	Creare semplici pagine HTML; Creare pagine con i form.	La progettazione delle pagine Web; Strumenti per realizzare; Pagine Web.
Unità Didattica 2 – Modello dei dati, manipolazione, interrogazioni		

<p>Progettare basi di dati in semplici contesti rappresentandoli in forma di diagrammi Entity-Relationship (E/R);</p> <p>Utilizzare le funzioni di un software Data Base Management System (DBMS) per creare e modificare tabelle, query, maschere e report;</p> <p>Creare relazioni tra tabelle.</p>	<p>Riconoscere le funzioni di un database;</p> <p>Saper progettare il modello concettuale e derivare il modello logico da quello concettuale;</p> <p>Individuare le operazioni sugli archivi;</p> <p>Distinguere in un problema le tabelle, i campi e le chiavi;</p> <p>Creare una tabella, definire la chiave, caricare i dati, salvare la tabella nel database;</p> <p>Definire le relazioni tra le tabelle.</p>	<p>Le funzioni e la struttura di un DBMS;</p> <p>Progettazione di una base di dati per livelli;</p> <p>Il progetto concettuale, il progetto logico e fisico di una base di dati;</p> <p>La documentazione del progetto;</p> <p>Archivi: le operazioni sugli archivi;</p> <p>Il programma Access;</p> <p>La creazione delle tabelle;</p> <p>Le proprietà dei campi delle tabelle;</p> <p>Le relazioni tra tabelle.</p>
---	--	---

VERIFICHE: prove scritte, prove pratiche, prove orali, ricerche di gruppo e individuali

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

Libro di testo

Materiali integrativi collazionati dal docente

Laboratorio multimediale (Computer, Google Classroom)

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

I servizi di Rete

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenza 1
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzandoli alle UDA oggetto di studio
Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Pagine Web– Modello dei dati, manipolazione, interrogazioni– Internet e servizi di rete

In fede

Andrea D'Amato

Classe 5[^] C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale

a. s. 2023-24

<i>Disciplina</i>	SCIENZE MOTORIE
<i>Docente</i>	Prof. Borea Giuseppe
<i>Testo in adozione</i>	Movimento creativo (Loescher editore)

Breve presentazione della classe:

La V C Lsa è una classe formata da 13 alunni, di cui 2 femmine e 11 maschi. In tale classe insegno scienze motorie per un totale di due ore settimanali. Il gruppo classe ha conseguito un' ottimo livello di preparazione, anche se tra gli alunni si possono evidenziare alcuni elementi con una discreta preparazione ed altri con livelli di preparazione eccellente. Come negli anni precedenti, anche quest'anno tutti gli alunni hanno mostrato un atteggiamento partecipativo, un impegno costante e un valido interesse nei confronti della disciplina. In alcuni momenti è stato necessario rimodulare la programmazione, utilizzare metodologie didattiche volte alla semplificazione e allo apprendimento partecipato.

Inoltre sono state messe in atto continue strategie motivazionali, interventi di recupero e approfondimento. L' impegno nello studio è stato costante per quasi tutto il gruppo classe. Gli obiettivi formativi, le conoscenze prefissate in sede di programmazione didattica ad inizio anno ed anche in base a quanto concordato nei dipartimenti, risultano essere raggiunti da tutti i componenti della classe in relazione alle potenzialità di ciascun alunno. I risultati possono essere nel complesso definirsi ottimi. Il programma è stato ultimato, mancano solo alcuni momenti in cui sarà svolto un lavoro di rinforzo su contenuti e conoscenze già acquisite

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	<p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative).</p> <p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e</p>	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

	<p>sportive .</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p>	
--	---	--

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
<p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p>	<p>Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva</p>	<p>Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.</p>

UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO RAGGIUNTO	COMPETENZE DI CITTADINANZA

Conoscere una corretta alimentazione	Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.
--------------------------------------	--	--	---

I livelli sopra indicati hanno un corrispettivo numerico di seguito indicato :

media / 10	
< 6	Livello BASE non raggiunto
6 <M< 7	BASE
7 <M< 8	INTERMEDIO
8 <M< 10	AVANZATO

Saperi minimi

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico

- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.
- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici.

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato locomotore
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo
- storia dello sport
- disturbi dell' alimentazione
- orienteering
- traumatologia e primo soccorso
- fair play

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Verifiche

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"ADRIANO OLIVETTI"

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
Classe 5[^] Sez. C Liceo delle Scienze Applicate
a.s. 2023/2024

RELAZIONE FINALE TUTOR SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Figliola

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
Classe 3^A sez. C – Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS "A. Olivetti" Orta
Nova (FG) a.s. 2021/2022

Relazione finale del tutor scolastico

Lo svolgimento del percorso di questa classe, composta da 15 alunni, si è concretizzato con l'attuazione preliminare di un corso sulla sicurezza online su piattaforma ministeriale della durata di n. 4 ore. Il progetto del P.C.T.O. dal titolo "Il sistema immunitario e l'infiammazione" era stato intenzionalmente organizzato dallo scrivente Tutor scolastico per dare ai ragazzi ampia possibilità di avere un primo approccio di conoscenza nel campo biomedico in quanto alcuni di loro interessati alle professioni sanitarie. Nonostante la possibilità di poter partecipare ad un percorso dal titolo "Dalle cellule al paziente" presso la struttura ospitante Dipartimento di Area Medica, cui lo scrivente aveva inoltrato debita candidatura, la classe non è stata selezionata per cui si è cercato di non discostarsi dall'indirizzo delle professioni sanitarie presentando ulteriore candidatura, in alternativa, presso il Dipartimento di Economia che proponeva una tematica di Economia Sanitaria dal titolo "Analisi e utilizzo dei dati sanitari per fini decisionali", di cui si allegano i vari moduli, con un percorso di n. 25 ore online che gli alunni hanno poi assiduamente seguito. A causa di questo cambio di percorso, lo scrivente ha intitolato il progetto non allontanandosi di molto da quanto stabilito inizialmente. Lo stesso si configura in: "Il sistema immunitario e l'infiammazione – Economia sanitaria".

Durante i tempi di attesa, dalla presentazione delle candidature all'esito delle stesse, gli alunni hanno seguito, inoltre, n. 6,5 ore di orientamento sempre online e non in presenza a causa del rischio di contagi da Covid-19.

Il Percorso quest'anno si è poi concluso con n. 9 ore in presenza, condotte in aula dai docenti: Francesca Di Pietro docente di Italiano e Storia, Giuseppe Borea docente di Scienze Motorie e lo scrivente Ciro Savino docente di Scienze Naturali. I vari moduli, che si allegano, hanno toccato argomenti essenziali del percorso, dalle infiammazioni nella storia, ai vaccini, alle norme basilari di salute e benessere.

Si riporta, di seguito, il PCTO relativo all'attuale anno scolastico 2021/2022 con le varie tematiche trattate, la tipologia di incontri, gli enti organizzatori, i relatori ed il numero di ore:

N.	Tematiche	Tipologia di incontri	Enti organizzatori e Relatori	n. ore
1	Sicurezza	online	Ministero Istruzione	4
2	Migrazioni ambientali	online	Croce Rossa Italiana	1,5
3	Filosofia e politica	online	Prof. Alfieri, ordinario di Filosofia presso Università di Urbino	2
4	Autismo, mitologie, vaccini e fake new	online	Prof. G.M. Ratto - Scuola Normale Superiore di Pisa	1,5
5	Neuroni e numeri	online	Prof. G.M. Ratto - Scuola Normale Superiore di Pisa	1,5
6	Analisi e utilizzo dei dati sanitari per fini decisionali	online	Dipartimento di Economia - Unifg	25
7	L'infiammazione nel corso dei secoli	In presenza	Prof.ssa Francesca di Pietro - IIS "A. Olivetti" Orta Nova (FG)	3
8	Salute e benessere, stare in forma, primo soccorso e traumatologia sportiva	In presenza	Prof. Giuseppe Borea - IIS "A. Olivetti" Orta Nova (FG)	3
9	Il Sistema linfatico e l'immunità, l'infiammazione, i vaccini raccomandati e quelli obbligatori.	In presenza	Prof. Ciro Savino - IIS "A. Olivetti" Orta Nova (FG)	3
Totale ore				44,5

Si rileva pertanto che il numero di ore svolto in questo primo anno, pari a 44,5, è congruo considerando che il numero di ore totale previsto per i Licei è di 90 nei tre anni.

Dalla seguente tabella si evince invece, per ogni alunno, il numero di ore seguito durante il PCTO:

N.	Alunni	Sicurezza	Formazione online e in presenza in aula	Attività in azienda online	Ore
1	ALLEGRETTI LUIGI PIO	4	14,5	25	43,5
2	BIANCO FRANCESCA PIA	4	14,5	25	43,5
3	CARICONE FRANCESCO	4	11,5		

				25	40,5
4	CHOUKRI OUSSAMA	4	15,5	25	44,5
5	COLIA GIUSEPPE WALTER	4	15,5	25	44,5
6	FIHURA NATALIIA		9		9
7	FINELLI ARMANDO	4	12,5	25	41,5
8	FIORDELISI ANDREA	4	14	25	43
9	FIERSHOV VLADYSLAV				
10	LASORSA MICHELE GERRY	4	13	25	42
11	MARZO ANGELO	4	13,5	25	42,5
12	PEDONE FRANCESCO	4	13,5	25	42,5
13	PIRULLI FLAVIA PIA	4	11	25	40
14	QUIESE GERARDO	4	13,5	25	42,5
15	RAMUNNO MICHELE	4	15,5	25	44,5

Si precisa che l'alunna Fihura Nataliia, di origine ucraina e profuga, ha fatto ingresso nell'Istituto nel secondo quadrimestre seguendo solo le 9 ore di PCTO in presenza. L'altro alunno, Iershov Vladyslav anch'egli di origine ucraina e profugo, ha iniziato a frequentare l'Istituto sempre nel secondo quadrimestre ma successivamente alla succitata alunna; lo stesso non ha seguito alcuna ora di PCTO.

Obiettivi formativi

L'insegnamento del presente PCTO si è proposto di fornire soprattutto le conoscenze teoriche basilari per l'analisi dell'economia della salute e del mercato sanitario. Sono stati illustrati gli elementi che contraddistinguono i mercati sanitari e le specificità che caratterizzano il SSN italiano in quanto sono stati presi in esame i principali strumenti per l'analisi delle problematiche di efficienza ed equità nel settore sanitario.

Risultati di apprendimento

Al completamento dell'insegnamento gli studenti hanno appreso: gli aspetti teorici di base per l'analisi dell'economia della salute e del mercato sanitario; gli elementi che contraddistinguono i mercati sanitari; gli elementi specifici che caratterizzano il SSN italiano. Lo studente si è reso consapevole dei principali strumenti per l'analisi delle problematiche di efficienza ed equità nel settore sanitario.

Conclusioni

Le varie attività succitate sono state interamente documentate su appositi registri sia delle presenze che delle ore. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la scheda di valutazione studente e la relazione finale. E' stato compito dello scrivente, tutor scolastico, relazionare al C.d.C. l'andamento in itinere e conclusivo, per quest'anno, del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

Orta Nova, 20 maggio 2022

Il Tutor scolastico Prof. Ciro Savino

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Classe 4^a sez. C – Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS "A. Olivetti" Orta Nova (FG) a.s. 2022/2023

Relazione finale del tutor scolastico

Lo svolgimento del percorso di questa classe si è realizzato quest'anno nel seguire alcuni seminari concernenti il sistema sanitario e l'interazione con l'alimentazione nonché la comparsa e la cura di alcune patologie non solo legate al sistema alimentare ma anche di natura genetica; il tutto nel pieno rispetto della tematica del progetto PCTO stabilito lo scorso anno dal titolo "Il sistema immunitario e l'infiammazione – Economia sanitaria". Nel corso dell'anno è stato poi dato ampio spazio alle STEM e quindi all'orientamento relativo alle discipline Scientifico- Tecnologiche con lezioni frontali condotte da esperti, Docenti e Ricercatori, provenienti da vari Dipartimenti dell'Università degli Studi di Foggia ed in particolare di Scienze Umane, Agraria, Giurisprudenza, Economia e Medicina che hanno dato esaurienti spiegazioni e suggerimenti sui temi dell'orientamento trattando anche argomenti attinenti il percorso e riportati più nel dettaglio in tabella.

Si riporta, di seguito, il PCTO relativo all'attuale anno scolastico 2022/2023 con le varie tematiche trattate, le date, la tipologia di incontri, gli enti organizzatori, i relatori ed il numero di ore:

N.	Tematiche	Data incontri	Tipologia di incontri	Enti organizzatori e Relatori	n. ore
1	VII Edizione OrientaPuglia	13.10.2022	In presenza	ASTERPuglia	5
2	Parola di CHIMICA	25.11.2022	online	AIRC Scuola - Dott.ssa Silvia Onesti e Dott. Ruggero Rollini	1
3	Sensibilizzazione alla donazione	20.12.2022	In presenza	IIS A. Olivetti - Dott. Granato Tommaso - Incontri con gli esperti	1
4	Sensibilizzazione sul tema della Fibrosi Cistica	22.12.2022	In presenza	IIS A. Olivetti - Dott.ssa Vitullo Pamela - Incontri con gli esperti	1
5	STEM e Inclusione	01.03.2023	In presenza	Dott. Dario Lombardi - Unifg	2
6	STEM Alimenti e nutrizione	08.03.2023	In presenza	Dott.ssa Grazia Marinaro - Unifg	2
7	Sistema immunitario e interazione con ciò che mangiamo	Prevista il 15.03.2023 Posticipata al 17.03.2023	online	Dott.ssa Marianna Roselli (ricercatrice CREA) – Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI Scuola di Medicina e Scienze della Salute	2
8	STEM Diritto del Lavoro e rivoluzione digitale	22.03.2023	In presenza	Dott. Francesco Di Noia - Unifg	2
9	STEM Crescita economica e sostenibilità ambientale	29.03.2023	In presenza	Prof. Giulio Cappelletti - Unifg	2
10	STEM Farmaci ad personam	05.04.2023	In presenza	Prof. Paolo Tucci - Unifg	2
11	Saperi per le sfide del futuro	05.04.2023	online	Università di Foggia – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4 "Istruzione e Ricerca"	5
12	Sistema Immunitario e interazione con ciò che mangiamo – Gli alimenti funzionali	Prevista il 20.03.2023 Posticipata al 12.04.2023	online	Dott.ssa Marianna Roselli (ricercatrice CREA) – Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI Scuola di Medicina e Scienze della Salute	2
Totale ore					27

Si rileva pertanto che il numero di ore svolto in questo secondo anno di PCTO della classe è pari a 27; tali ore sommate alle 44,5 ore svolte l'anno scorso si concretizzano in un monte ore pari a 71,5 totali. Pertanto, il prossimo anno il numero di ore rimanenti da svolgere sarà pari a 18,5 al fine di raggiungere le 90 ore previste per i Licei.

Tutti i seminari, sia quelli in presenza che quelli online, condotti questi ultimi attraverso dirette con gli enti organizzatori, si sono svolti con l'uso della LIM presso il laboratorio di Scienze ed anche l'aula d'informatica dell'Istituto dove ha sempre presenziato lo scrivente Tutor scolastico assistito dal tecnico di laboratorio. Solo il primo incontro, organizzato dall'ASTERPuglia, si è svolto in altra sede, presso il Quartiere fieristico dell'Ente Fiera di Foggia. I vari incontri sono stati condotti nelle ore antimeridiane ad

eccezione delle due dirette online organizzate dall'Università di Chieti "G. d'Annunzio" che si sono svolte di pomeriggio e per le quali gli alunni sono stati autorizzati dai genitori per la permanenza in Istituto.

Nel corrente anno scolastico gli alunni che hanno seguito regolarmente il percorso sono stati 13 rispetto ai 15 dell'anno scorso in quanto gli alunni Fihura Nataliia e Aviershov Vladysl, pur se iscritti al quarto anno, non hanno mai frequentato; si è poi aggiunta l'alunna Ogbeiwi Patria (ripetente) che ha frequentato solo un breve periodo dell'anno scolastico in corso seguendo solo n. 5 ore di PCTO.

Obiettivi specifici

Il percorso seguito quest'anno dai discenti è servito a far capire loro come le materie STEM permettono di sviluppare numerose skill funzionali all'esercizio del pensiero critico, come ad esempio la capacità di osservazione e di analisi, il problem solving e l'abilità di praticare inferenze corrette. Ed infatti impegnandosi in esperienze di apprendimento STEM, che gli studenti imparano come esaminare i problemi e quindi creare un piano per risolverli.

Risultati di apprendimento

In pratica, gli allievi seguendo questo percorso hanno ben inteso che le STEM sono la combinazione perfetta delle discipline che sembrano rappresentare oggi la porta d'accesso al futuro del lavoro tanto da diventare sempre più indispensabili per la formazione e la realizzazione professionale delle prossime generazioni.

Conclusioni

Le varie attività succitate sono state interamente documentate su apposito registro delle presenze. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la scheda di valutazione studente; gli stessi hanno poi acquisito i relativi attestati di partecipazione ai seminari. E' stato compito dello scrivente, tutor scolastico, relazionare al coordinatore dei PCTO, Prof.ssa Luigia Tartaglia dell'Istituto, e al C.d.C. l'andamento in itinere e conclusivo del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

Orta Nova, 13 maggio 2023

Il Tutor scolastico Prof. Ciro Savino

**Progetto PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)
Classe 5[^] Sez. C - n. alunni 13
Liceo delle Scienze Applicate dell'IIS "A. Olivetti" - Orta Nova (FG)
a.s. 2023/2024**

Relazione finale tutor scolastico

Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento è stato articolato in tre momenti utili a supportare gli studenti all'orientamento universitario, al completamento del percorso STEM e a stimolare la cittadinanza attiva e solidale. All'inizio dell'anno scolastico è stata dedicata una giornata all'Orientamento Universitario partecipando alla manifestazione "Orientapuglia"; durante questo incontro gli studenti hanno potuto entrare in contatto diretto con importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale.

Relativamente al progetto dal titolo "Hacking Science" questo ha presentato un racconto dettagliato delle discipline STEM e dei loro sbocchi professionali, approfondendo con scienziate, scienziati, divulgatrici e divulgatori il lavoro e i traguardi di Margherita Hack e ha allargato le prospettive verso il futuro con un focus sui lavori STEM e, in particolare, i "mestieri delle stelle" offerti dai campi dell'astronomia e dell'astrofisica.

Questo percorso di professioni spaziali si è articolato in 5 moduli online che hanno proposto un percorso formativo multidisciplinare per accompagnare i ragazzi alla scoperta delle STEM attraverso la vita e la carriera di Margherita Hack e le sue due anime: scienziata e divulgatrice.

A questo percorso è stata aggiunta una giornata dedicata all'acquisizione delle competenze fondamentali di primo soccorso utili ad imparare a riconoscere le situazioni di emergenza e di pericolo, saper assistere una persona in difficoltà nell'attesa che arrivino i soccorsi. Questi sono strumenti per una cittadinanza attiva e consapevole, per rafforzare nei ragazzi la capacità e la volontà di partecipare alla costruzione e al miglioramento di una società più attiva e solidale.

Si riportano elencati, qui di seguito le esperienze seguite e la corrispondente durata in ore:

VIII Edizione di OrientaPuglia – ASTERPuglia (ore 5)	11/10/2023	Incontro con le istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri	Ente Fiera di Foggia
Progetto "Hacking Science" (ore 40)	Modulo 1 online	<ul style="list-style-type: none"> - Telescopio sul futuro - Margherita Hack, una statua, le STEM - Inquadramento STEM: discipline e competenze - Da STEM a STEAM: ibridazione delle competenze, pensiero creativo e la statua di Margherita Hack 	Deloitte Italy

		- I dati dell'osservatorio di Fondazione Deloitte: uno sguardo al mondo del lavoro	
	Modulo 2 online	<ul style="list-style-type: none"> - Astromitica! Le scoperte di Margherita Hack - Margherita Hack. La persona, la scienziata. - Le scoperte scientifiche nell'arco della sua carriera. Cosa ha scoperto e perché è stato importante. - Il ritorno dell'astrofisica: come lo studio delle stelle ha migliorato la vita sulla Terra. - La memoria di Margherita Hack: testimonianze e interpretazioni nell'arte 	Deloitte Italy
	Modulo 3 online	<ul style="list-style-type: none"> - Galassie del sapere - Margherita Hack e la divulgazione: l'entusiasmo della condivisione - Raccontare la scienza: in che modo materie scientifiche e umanistiche sono connesse (e necessarie) le une alle altre? - Le nuove sfide della scienza: interviste agli astrofisici Licia Troisi e Luca Perri, alla matematica ed esperta di tecnologia Viviana Pinto, al biologo Graziano Ciocca 	Deloitte Italy
	Modulo 4 online	<ul style="list-style-type: none"> - Star Jobs & Beyond - I mestieri delle stelle: fisica, astrofisica e astronomia - Non solo Spazio: le molteplici declinazioni professionali delle competenze STEAM - Being STEAM: interviste a professionisti del mondo Deloitte 	Deloitte Italy
	Modulo 5 online	<ul style="list-style-type: none"> - Science Tellers: come si crea un progetto divulgativo - L'elaborazione di un progetto di divulgazione: impostazione del lavoro, organizzazione delle risorse, definizione degli obiettivi - Gli attrezzi del mestiere: linguaggi, metodologie e strumenti per la divulgazione - I tutorial di Viviana Pinto sull'utilizzo dei tool 	Deloitte Italy

		e lo sviluppo di conoscenze specifiche	
Corso primo soccorso (ore 4)	08/05/2024	Competenze fondamentali di primo soccorso (hanno partecipato gli studenti: Caricone, Choukri, Colia, Lasorsa, Marzo e Pirulli)	I.I.S. "A. OLIVETTI", Dr. Lapolla Francesco

Si rileva pertanto che il numero di ore svolto in questo quinto anno di PCTO della classe è pari a 49; tali ore sommate alle 71,5 ore svolte durante i due anni precedenti, si concretizzano in un monte ore pari a 120,5 totali.

Il percorso "Hacking Science" è stato svolto in parte con l'uso della LIM presso il laboratorio di Scienze nelle ore antimeridiane, e in parte da remoto dai ragazzi in orario pomeridiano. L'incontro con. Il Dott. Lapolla Francesco per le "Competenze fondamentali di primo soccorso" è stato svolto presso l'Aula Frasca dell'I.I.S. "A. OLIVETTI" di Orta Nova,

Si riportano in tabella le ore regolarmente seguite da ciascun alunno per il PCTO:

N	Alunni	Ore totali di formazione online e in presenza svolte presso l'IIS A. Olivetti di Orta Nova (FG) a.s. 2023-24
1.	ALLEGRETTI LUIGI PIO	45
2.	BIANCO FRANCESCA PIA	45
3.	CARICONE FRANCESCO	49
4.	CHOUKRI OUSSAMA	49
5.	COLIA GIUSEPPE WALTER	44
6.	FINELLI ARMANDO	45
7.	FIORDELISI ANDREA	45
8.	LASORSA MICHELE GERRY	49
9.	MARZO ANGELO	49
10.	PEDONE FRANCESCO	45
11.	PIRULLI FLAVIA PIA	49
12.	QUIESE GERARDO	45

13.	RAMUNNO MICHELE	45
-----	-----------------	----

A questo punto si riporta il quadro riepilogativo di ore svolte nei tre anni scolastici.

N	Alunni	Ore svolte a.s. 2021-22	Ore svolte a.s. 2022-23	Ore svolte a.s. 2023-24	Ore svolte totali nel triennio
1.	ALLEGRETTI LUIGI PIO	43,5	25	45	113,5
2.	BIANCO FRANCESCA PIA	43,5	23	45	111,5
3.	CARICONE FRANCESCO	40,5	26	49	115,5
4.	CHOUKRI OUSSAMA	44,5	26	49	119,5
5.	COLIA GIUSEPPE WALTER	44,5	27	44	115,5
6.	FINELLI ARMANDO	41,5	27	45	113,5
7.	FIORDELISI ANDREA	43	26	45	114
8.	LASORSA MICHELE GERRY	42	25	49	116
9.	MARZO ANGELO	42,5	27	49	118,5
10.	PEDONE FRANCESCO	42,5	25	45	112,5
11.	PIRULLI FLAVIA PIA	40	26	49	115
12.	QUIESE GERARDO	42,5	24	45	111,5
13.	RAMUNNO MICHELE	44,5	23	45	112,5

Obiettivi specifici

Il percorso seguito quest'anno dai discenti è servito a far capire loro come le materie STEM permettano di sviluppare numerose skills funzionali all'esercizio del pensiero critico, come ad esempio la capacità di osservazione e di analisi, il problem solving e l'abilità di praticare inferenze corrette. Sono state approfondite inoltre tutte le possibilità lavorative offerte dai campi dell'astronomia e dell'astrofisica associate alla conoscenza delle realtà universitarie in grado di renderle realizzabili. Infine, si è posto l'accento sui quei principi di cittadinanza legati alla salute pubblica e al supporto nei confronti del prossimo con l'esperienza del primo soccorso.

Risultati di apprendimento

Gli alunni seguendo questo percorso hanno ben inteso che le STEM sono la combinazione perfetta delle discipline che sembrano rappresentare oggi la porta d'accesso al futuro del lavoro tanto da diventare sempre più indispensabili per la formazione e la realizzazione professionale delle prossime generazioni.

Conclusioni

Le varie attività succitate sono state interamente documentate su apposito registro delle presenze. Al termine del PCTO gli alunni hanno compilato la scheda di valutazione studente; gli stessi hanno poi acquisito i relativi attestati di partecipazione ai seminari. E' stato compito del tutor scolastico, relazionare al coordinatore dei PCTO dell'Istituto, Prof.ssa Luigia Tartaglia, e al C.d.C. l'andamento in itinere e conclusivo del progetto del PCTO sia nella sua globalità, sia nella specificità per ogni singolo alunno.

In vista degli esami di maturità, gli alunni, a fine percorso, hanno provveduto a redigere una breve relazione che sarà oggetto di discussione durante il colloquio orale previsto durante l'esame di maturità.

Orta Nova, 07 maggio 2024

Il Tutor scolastico
(Prof.ssa Lucia Figliola)

“ADRIANO OLIVETTI”
Istituto di Istruzione Superiore
MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE V C LSA

Denominazione	Titolo: “ Il futuro che vorrei”
Progetto orientativo	<p>Riflettere per conoscere sé stessi, le personali attitudini e interessi al fine di pianificare e realizzare il proprio progetto di vita. Scoprire l'offerta formativa del territorio e le realtà professionali. Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesto di apprendimento cooperativo e di team working.</p> <p>Sono state programmate attività finalizzate alla scoperta del sé e alla progettazione del proprio futuro, allo scopo di accompagnare l'alunno nello sviluppo e nella scoperta delle proprie attitudini, abilità ed interessi, punti di forza e debolezza, e nel saper gestire gli stati di ansia al fine di ridurre il loro impatto nella propria vita.</p> <p>Il percorso è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione sul loro futuro ,sul contributo che ognuno di essi intende dare alla collettività, a partire da una riflessione sul proprio sé, sulle risorse da valorizzare, sui propri punti di forza e di debolezza, sulle capacità, sulle responsabilità, sui propri sentimenti, sulle idee, i piani e le strategie che riguardano il futuro.</p> <p>Attraverso la metafora del viaggio, che rappresenta la vita di ciascuno di noi, gli studenti rifletteranno sulla direzione che si vuole dare alla propria vita, sul bagaglio da portare, sulle scelte da compiere per</p>

	<p>mettere in atto un progetto di vita. Gli studenti saranno guidati nella ricerca delle informazioni su percorsi universitari e lavorativi, per favorire la definizione del proprio progetto formativo e lavorativo. E' stata illustrata la piattaforma Unica al fine di renderli in grado di redigere il loro e-portfolio e di evidenziare le loro competenze e conoscenze acquisite nel corso degli anni.</p>

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE TRASVERSALI
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Imparare ad imparare ■ Progettare ■ Agire in senso autonomo e responsabile <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Competenza alfabetica funzionale ■ Competenze multilinguistica ■ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ■ Competenze digitali ■ Competenze in maniera di cittadinanza ■ <p>COMPETENZE ORIENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare percorsi educativi didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi dei loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette "competenze orientative". ■ Sperimentare e mantenere un collegamento sistematico e operativo tra azioni orientative 	<p>LIFE COMP</p> <p>Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico.</p> <p>DIGICOMP</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati ed informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto. ■ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ■ L'interesse per il mondo del lavoro per le problematiche che ne emergono. ■ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni

<p>nell'ottica del login life learning .</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Favorire la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ■ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ■ Integrare i curricula disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali 	<p>argomentative che emergono nel percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruire una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ■ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ■ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ■ Riflessione guidata sul " capolavoro " 	<p>Illustrazione della piattaforma Unica 1h Notte del liceo 10 h Uscite didattiche a Firenze e Praga 5h Incontri di orientamento in uscita con le università e orientapuglia 3h. INCONTRO MISERICORDIA 2h</p> <p>CLIL/Educazione civica: incontri con l'associazione "Beyond BORDERS 5h Realizzazione del capolavoro 4 h Attività laboratoriale volta alla fattura concreta del capolavoro in formato digitale e/o di vario genere.</p>

<p>RISULTATI ATTESI</p>	<p>DOCENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ■ Integrazione dei curriculum disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sociale sostenibile. <p>STUDENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali e produttive del territorio e alle esperienze dei giovani che già lavorano. ■ Acquisizione di un'informazione chiara e completa riguardo l'offerta formativa presente nel territorio. ■ Acquisizione della necessità di elaborare un proprio progetto di vita. ■ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sia la scheda di certificazione di competenze rilasciata. <p>FAMIGLIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del
--------------------------------	---

	<p>contesto socio economico e culturale globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o Its Accademy. <p>--</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ■ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione ed interpretazione delle informazioni) <p>Per poter realizzare quanto detto sarà importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza; ■ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ■ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ■ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ■ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione e sostenere motivazioni e la stessa capacità di

	<p>orientarsi.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Realizzare azioni didattiche che risultano intenzionali e mirate non tanto all'apprendimento delle discipline quanto all'apprendere "con le discipline" e che generino competenze autorientative da parte dei soggetti.
--	--

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V C LSA

COORDINATRICE	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
DISCIPLINE	INSEGNANTI
Italiano	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
Storia	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Matematica	Prof.ssa Filomena Cardone
Fisica	Prof. Rosa Anna Terzulli
Filosofia	Prof. ssa Annunziata Miciaccia
Scienze naturali	Prof. ssa Lucia Figliola
Lingua e civiltà inglese	Prof.ssa Giovanna Di Pietro
TIC	Prof. Andrea D'Amato
Storia dell'arte	Prof.ssa Silvia Mariapia Terlizzi
Educazione civica	Prof.ssa Daniela Iannuzzi
Religione	Prof. Salvatore Scardigno
Scienze motorie	Prof. Giuseppe Borea

