



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

“Adriano Olivetti”

ORTA NOVA

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

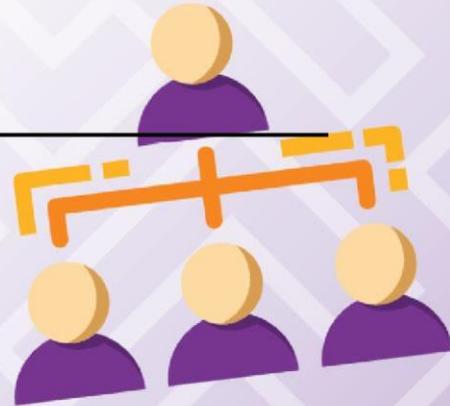
CLASSE V C LSA

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

A cura del Consiglio di Classe

Coordinatrice: prof.ssa

Maria Francesca Di Pietro



INFORMAZIONI E CONTATTI

AMMINISTRAZIONE

Via 2 Giugno - 71045 Orta Nova (FG)
Tel + 39 0885 78 27 29
Fax +39 0885 78 27 30
Email: fgis04600n@istruzione.it
PEC: fgis04600n@pec.istruzione.it
Cod. Mecc. FGIS04600N

PLESSI E SEDI COORDINATE

POLO LICEALE

Via 2 Giugno
71045 Orta Nova (FG)
Tel. + 39 0885 782729
Cod. Mecc. FGPC046011

I.P.S.C.

Via Puglie - via IV Novembre
71045 Orta Nova (FG)
Tel/fax + 39 0885 090023-50
Cod. Mecc. FGRC04601L

LICEO LINGUISTICO - CARAPELLE

Corso Matteotti 48/A-
71041 Carapelle(FG)
Telefono 0881-840125
Fax 0881-840125

I.P.S.S. “OTTICO”

Via Campo Sportivo, 12
71047 Stornara (FG)
+39 0885 841700
Cod. Mecc. FGRC04603P

INDICE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	Pag. 3
OFFERTA CURRICULARE	Pag. 5
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	Pag. 10
IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE E	Pag. 14
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V C LSA	Pag. 18
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 19
PROGRAMMI SVOLTI	Pag. 21
TESTI DI ITALIANO	Pag. 31
UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 83
PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	Pag. 107
MODULO CLIL	Pag. 113
ELABORATI DI MATEMATICA E FISICA	Pag. 115
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME	Pag. 116

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Adriano Olivetti" è Istituto d'istruzione superiore a partire dall'anno scolastico 2013- 2014 e opera nel territorio dell'"Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto nel 2008 con la finalità di perseguire unitario obiettivi di sviluppo, tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara, Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere, per la popolazione studentesca dell'Unione, punto di riferimento per l'istruzione superiore, mettendo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa.

La nostra scuola, nata come Istituto professionale per i Servizi Commerciali e Turistici, si è nel tempo ampliata, accorpando la locale sede del Liceo Classico "Nicola Zingarelli", prima dipendente dalla sede centrale di Cerignola. Per rispondere alle esigenze formative del territorio, sono stati in seguito istituiti ulteriori indirizzi: il Liceo delle Scienze Umane e i Servizi Socio-sanitari articolazione ottico a Stornara, nell'anno scolastico 2013-2014, il Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate nell'anno scolastico 2015-2016. Dall'a.s. 2019-2020, infine, il nostro istituto ha ulteriormente aumentato la propria offerta formativa, dotandosi anche di un indirizzo liceale linguistico presso la sede di Carapelle, rispondendo ai bisogni formativi espressi dal territorio.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

LA VISION

L'istituto di Istruzione superiore "Adriano Olivetti" vuol essere per il territorio un punto di riferimento per il territorio. Perché ciò possa realizzarsi, la nostra scuola si propone di perseguire i seguenti obiettivi strategici:

FORMARE: offrire a tutte le componenti scolastiche opportunità di crescita professionale; formare giovani capaci di inserirsi nella vita adulta e attiva con una preparazione professionale costruita su una solida cultura generale.

INNOVARE: attuare percorsi formativi improntata all'innovazione della metodologia didattica punto

PARTECIPARE: tutte le professionalità contribuiscono all' arricchimento dei percorsi formativi posti in essere.

APRIRSI AL TERRITORIO: favorire la considerazione della scuola come centro non solo di trasmissione del sapere ma di aggregazione culturale per i giovani, le famiglie e le espressioni del territorio nelle sue diverse forme.

LA MISSION

Attuare la diffusione di metodologie didattiche innovative;
Attuare efficaci azioni di orientamento;
Sostenere gli alunni in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica, orientando e motivando in itinere lo studente al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi;
Sostenere una formazione continua e contestualizzata, attraverso un costante collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
Attuare azioni per favorire l'accoglienza e il senso di appartenenza;
Attivare azioni per favorire l'integrazione;
Creare occasioni di formazione per stakeholder interni ed esterni;
Attuare iniziative dirette a promuovere le pari opportunità di genere il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti corretti.

L'Istituto, inoltre, è Test Center Accreditato ECDL e TRINITY e nel 2015 ha ottenuto la certificazione CEF, attestazione europea "Effective CAF User", per la corretta applicazione delle procedure CAF finalizzate al Miglioramento delle performance delle Istituzioni Scolastiche.

OFFERTA CURRICOLARE

L'Istituto "Adriano Olivetti" attualmente offre gli indirizzi di studio di seguito dettagliati.

POLO LICEALE

INDIRIZZO LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO

IL LICEO CLASSICO si propone di potenziare la qualità dei processi di apprendimento e di offrire i fondamenti di una formazione umanistica, intesa non come un sistema di conoscenze erudite e settoriali ma come strumento per acquisire flessibilità mentale e attitudine critica.

Il Liceo Classico:

- PRIVILEGIA lo studio dei sistemi linguistici e culturali del greco e del latino che per loro natura incrementano le operazioni di analisi e sintesi;
- STIMOLA la problematizzazione storico-filosofica dei vari contesti disciplinari;
- CONCENTRA l'attenzione su un numero non dispersivo di discipline, al fine di favorire un metodo di studio costruttivo. Per questo è la risposta ottimale ad una società che chiede sempre più ai giovani di "trasformare" il proprio sapere e dimostrare creatività nella progettazione.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- È la giusta scelta per chi ha l'ambizione di immaginare il proprio futuro proiettato verso sguardi di successo.



PIANO DI STUDI

LICEO CLASSICO ORTA NOVA (FG)

PRIMO BIENNIO SECONDO BIENNIO

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	3	3	3
Storia	/	/	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze naturali della terra

INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del LICEO DELLE SCIENZE UMANE è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Con il diploma in Scienze Umane:

- HAI CONOSCENZE teoriche e pratiche di metodologia della ricerca e sai descrivere i fenomeni sociali
- Sai analizzare situazioni di conflittualità sociale e culturale;
- SAI METTERTI IN DISCUSSIONE nei rapporti con le diversità socioculturali;
- SAI PREDISPORRE L'INCONTRO della domanda e dell'offerta nell'ambito di servizi pubblici e privati.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli nelle Risorse Umane in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



PIANO DI STUDI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Rispetto al Liceo Scientifico tradizionale, l'indirizzo fornisce allo studente una solida preparazione di base umanistica e potenzia le competenze scientifico-tecnologiche, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all'informatica ed alle sue applicazioni. La maturità conseguita è immediatamente spendibile nel mercato del lavoro e consente l'accesso a qualunque tipo di facoltà universitaria ed ai corsi di specializzazione post-diploma. La formazione completa e versatile garantisce al diplomato di divenire parte attiva e consapevole nei processi di innovazione di una società in profondo e continuo mutamento, che chiede essenzialmente competenze scientifiche di livello avanzato.



LICEO SCIENTIFICO ORTA NOVA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Filosofia	/	/	2	2	2
Storia	/	/	2	2	2
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze naturali della terra

LICEO LINGUISTICO

PIANO DI STUDI / CARAPELLE (FG)

ANNO	1°	2°	3°	4°	5°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	/	/	
LINGUA E CULTURA INGLESE*	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE*	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA*	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	3
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RC / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	31

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

SERVIZI COMMERCIALI

SERVIZI COMMERCIALI

AMBITO COMMERCIALE
AMBITO TURISTICO

PIANO DI STUDI

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo **SERVIZI COMMERCIALI** ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione di prodotti e servizi attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, soprattutto quelli pubblicitari. L'indirizzo, articolato in due bienni ed un quinto anno, è connotato da elementi di adeguamento all'evoluzione dei bisogni ed alle innovazioni in atto nel settore commerciale e turistico, quest'ultimo si caratterizza in modo più incisivo al secondo biennio con l'inserimento di nuove discipline quali la terza lingua straniera "Spagnolo" e la storia dell'Arte e dei Beni Culturali per valorizzare al meglio le potenzialità economiche del territorio. Al terzo anno è possibile, inoltre, conseguire le qualifiche professionali regionali:

- Operatore Amministrativo - Segretariale
- Operatore ai Servizi di Vendita

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Collaborazioni in aziende per la gestione dei processi amministrativi, contabili e commerciali;
- Attività di promozione delle vendite;
- Attività di promozione dei servizi turistici;
- Attività di promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo degli strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



SERVIZI COMMERCIALI

ORTA NOVA (FG)
DELICETO (FG)

ANNO	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	AC 3°/4°	AT 3°/4°	
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	4	4	4
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Tecniche Professionali (*)	5(2)	5(2)	8(2)	6(2)	8(2)
Lingua Francese	3	3	3	2	3
Lingua Spagnola	-	-	-	2	-
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	-	1	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Di cui in codocenza con informatica e laboratorio
AC - Ambito di Approfondimento Commerciale
AT - Ambito di Approfondimento Turistico

SERVIZI SOCIO SANITARI

ARTI AUSILIARE DELLE PROFESSIONI SANITARIE – OTTICO

SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Il diplomato in SERVIZI SOCIO-SANITARI, articolazione "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, OTTICO" possiede le competenze di ottica ed oftalmica necessarie per realizzare, nel laboratorio oftalmico, ogni tipo di soluzione ottica personalizzata e per confezionare, mantenere e commercializzare occhiali e lenti, nel rispetto della normativa vigente.

È in grado di:

- utilizzare in modo adeguato materiali, leghe, strumentazioni e tecniche di lavorazione e ricostruzione indispensabili per preparare ausili e/o presidi sanitari con funzione correttiva, sostitutiva, integrativa ed estetica per il benessere della persona;
- utilizzare gli strumenti informatici di ausilio al proprio lavoro, nella tecnica professionale e nella gestione dei dati e degli archivi relativi ai clienti;
- applicare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l'esercizio della professione;
- dimostrare buona manualità e doti relazionali per interagire positivamente con i clienti.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ruoli in aziende private;
- Accesso ai concorsi della Pubblica Amministrazione;
- Iscrizione a qualsiasi corso di laurea e corsi post-diploma.



PIANO DI STUDI

SERVIZI SOCIO-SANITARI/OTTICO STORNARA (FG)	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5°
	1°	2°	3°	4°	
ANNO					
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	0	0	0
Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
RC / Attività alternative	1	1	1	1	1
Ottica, Ottica appl. (*)	2	2	4(2)	4(2)	4(2)
Lab. lenti oftalmiche**	4	4	5	2	-
Lab. di optometria**	-	-	4	4	4
Lab. di contattologia**	-	-	2	2	2
Discipline Sanitarie (*)	2	2	2(2)	5(3)	5(3)
Fisica	2	2	-	-	-
Chimica	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione socio-sanitaria	-	-	-	-	2
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* Attività di laboratorio in compresenza di insegnanti tecnico-pratici
 ** Insegnamento affidato all'insegnante tecnico-pratico

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

fgis04600n@pec.istruzione.it

Sito WEB

www.olivetti-ortanova.it

❖ POLO LICEALE

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	FGPC046011
Indirizzo	VIA 2 GIUGNO, 2 ORTA NOVA 71045 ORTA NOVA

Edifici

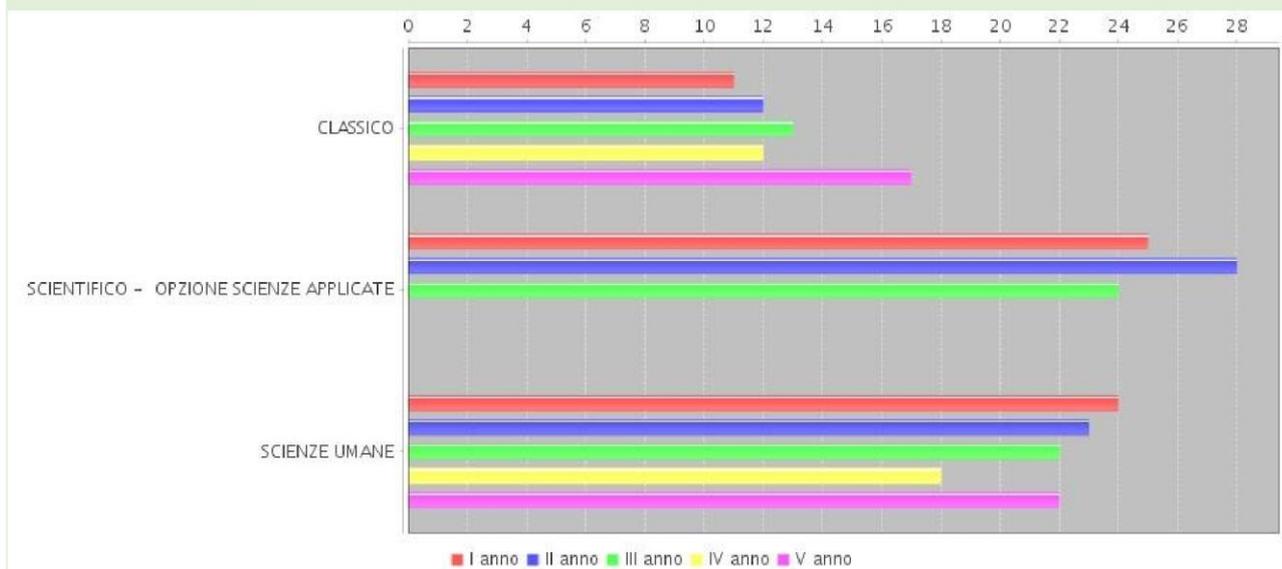
- Via PUGLIE SNC - 71045 ORTA NOVA FG

Indirizzi di Studio

- CLASSICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- SCIENZE UMANE

Totale Alunni 251

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



❖ I.P.S.C. "A. OLIVETTI"

11

Ordine scuola

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola

IST PROF PER I SERVIZI COMMERCIALI

Codice

FGRC04601L

Indirizzo

VIA PUGLIE ORTA NOVA 71045 ORTA NOVA

Edifici

- Via 2 GIUGNO SNC - 71045 ORTA NOVA FG
- Via IV NOVEMBRE SNC - 71045 ORTA NOVA FG

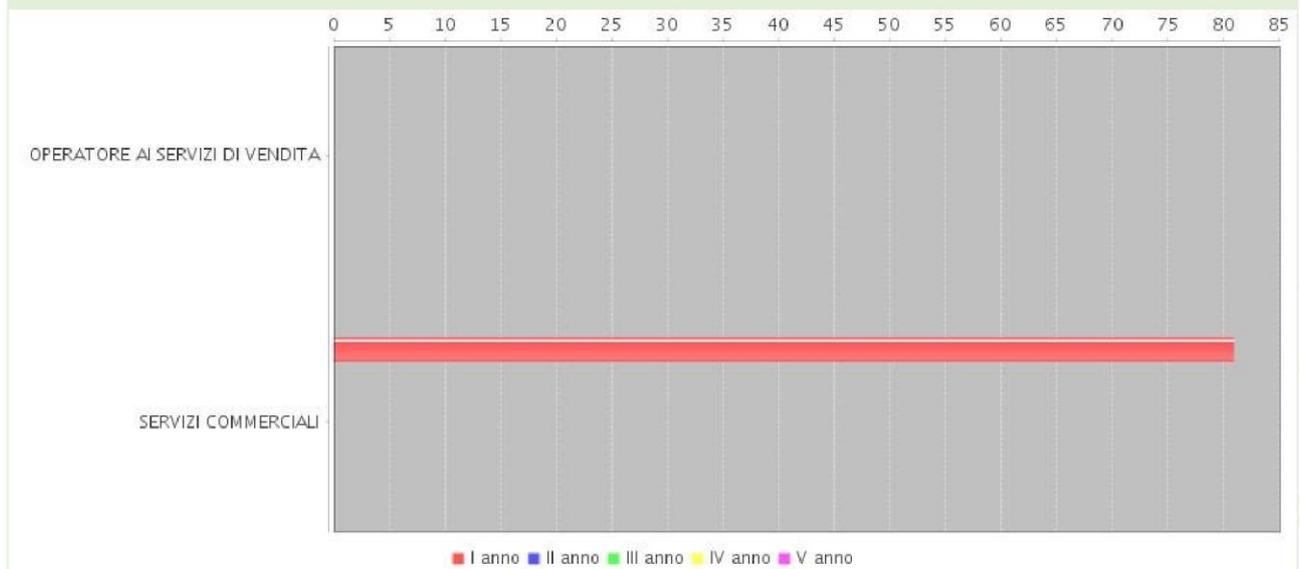
Indirizzi di Studio

- OPERATORE AI SERVIZI DI VENDITA
- SERVIZI COMMERCIALI
- SERVIZI COMMERCIALI

Totale Alunni

292

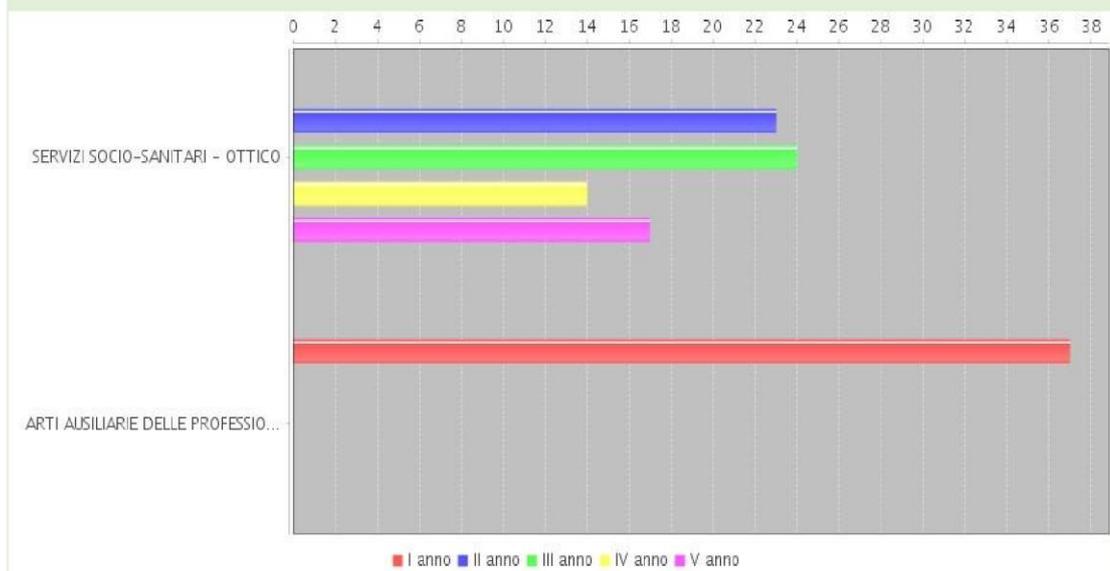
Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



SERVIZI SOCIO-SANITARI OTTICO

Totale Alunni: 115

Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



IL PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Da tempo la pedagogia scolastica sottolinea la centralità dell'alunno ed il fuoco dell'attenzione si è spostato dall'insegnamento all'apprendimento. In questo contesto, rispondente alle esigenze di una società tecnologica, complessa e globalizzata, il lavoro del docente deve essere fondamentalmente orientato a fare acquisire conoscenze che si trasformino in competenze. Ciò può avvenire solo se i contenuti sono significativi e contemporaneamente se l'allievo è capace di acquisirli con metodo, farli propri e servirsene anche fuori del mondo scolastico per la costruzione del proprio sé umano e professionale.

Sul versante della formazione umana, che è strettamente intrecciato con quello della didattica, è fondamentale che la scuola trasmetta valori e messaggi positivi: il docente deve essere in grado di proporre contenuti formativi all'interno delle discipline e di sostanziarne il proprio insegnamento in modo non separato dalla didattica. Un dato essenziale della nuova professionalità del docente, che configura l'attività dell'insegnamento come strettamente intrecciata a quella della ricerca, si concretizza nella capacità di individuare problemi e di trovare soluzioni, di adattare le proposte generali a contesti specifici, di apprendere dall'esperienza propria e altrui.

All'interno di tale contesto diviene fondamentale valorizzare i nuclei essenziali delle discipline. Il **DPR 89/2010**, a tal proposito, è molto chiaro: «Intorno ad essi [nuclei fondanti e contenuti imprescindibili], il legislatore individua il patrimonio **razionale** culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dei singoli istituti ampi margini di integrazione e, tutta intera, la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o ricette didattiche.»

Il **DPR 89** individua le **FINALITÀ GENERALI PER TUTTI I LICEI (art. 2)**:

- I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per una **comprensione approfondita** della realtà, affinché egli si ponga, con **atteggiamento, creativo, progettuale e critico**, di fronte ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

I risultati genericamente enunciati nell'articolo succitato trovano poi una più puntuale articolazione nel Profilo culturale, educativo e professionale (**PECUP, all. A al DPR 89/2010**) dei Licei. Tali risultati presuppongono il **concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico**:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il documento, inoltre, precisa anche i **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I Percorsi liceali (PECUP, all. A al DPR 89/2010)**.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un **metodo di studio autonomo e flessibile**, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della **diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari** ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie **interconnessioni tra i metodi e i contenuti** delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper **sostenere una propria tesi** e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di **leggere e interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- **Padroneggiare pienamente la lingua italiana** e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Saper utilizzare le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare**, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della **tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa** italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il **linguaggio formale specifico** della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del **pensiero matematico**, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle **scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia)**, padroneggiandone le **procedure e i metodi di indagine propri**, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente **strumenti informatici e telematici** nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la **valenza metodologica dell'informatica** nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il PECUP, infine, espone i **RISULTATI D'APPRENDIMENTO SPECIFICI** dei distinti percorsi liceali.

Vengono qui considerati quelli previsti per il **Liceo SCIENTIFICO**.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i **risultati di apprendimento comuni**, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ad essi si aggiungono i **seguenti risultati attesi** propri dell'**Opzione Scienze applicate**:

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione
- dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
DELLA V C LSA**

COORDINATRICE	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
DISCIPLINE	INSEGNANTI
Storia	Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro
Matematica	Prof.ssa Filomena Cardone
Fisica	Prof.ssa Maria Alessia De Marinis
Filosofia	Prof. Domenico Sivilli
Scienze naturali	Prof.ssa Adriana Tenore
Scienze naturali	Prof.ssa Lucia Figliola (compresente)
Lingua e civiltà inglese	Prof.ssa Rita Bortone
TIC	Prof. Giuseppe Lopes
Storia dell'arte	Prof.ssa Maria Pestillo
Educazione civica	Prof. Michele Giagnorio
Sostegno	Prof.ssa Maria Papagno
Religione	Prof. Salvatore Scardigno
Scienze motorie	Prof. Marco Maina

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C LSA è costituita da ventidue alunni, tutti residenti ad Orta Nova. Molti dei docenti hanno accompagnato gli studenti della V C LSA per l'intera durata del percorso di studi, dal primo biennio al quinto anno.

Si tratta di alunni dalla notevole vivacità intellettuale, curiosi, pronti, cognitivamente e umanamente ricchi, aperti al dialogo critico e al confronto problematico e costruttivo.

Dal punto di vista della disciplina, la classe mantiene sempre comportamenti corretti, dimostrandosi rispettosa sia nei confronti del docente, sia nei riguardi dei compagni. Gli allievi manifestano senso di democraticità durante le ore di lezione, controllando i turni di intervento, il rispetto per chi sta parlando e la pertinenza degli interventi stessi. La socializzazione è apparsa nel complesso molto buona: gli studenti sono uniti e il loro rapporto non si risolve mai in una relazione formale o indifferente, né si è mai osservata la tendenza da parte di qualche allievo ad operare selezioni, inglobando solo alcuni compagni nella cerchia delle proprie amicizie.

Gli studenti prestano attenzione all'attività didattica svolta in classe, partecipando con interesse alle discussioni che si svolgono al suo interno e rivelandosi, nel complesso, costanti e responsabili nello svolgimento delle attività assegnate per casa. Tutti gli alunni hanno seguito con serietà ed impegno il progetto di PCTO, acquisendo le competenze le abilità e le conoscenze previste. La classe inoltre ha seguito con proficuo interesse le attività integrative e gli eventi orientati alla formazione di una cittadinanza attiva promossi dall'Istituto.

I docenti si sono adoperati per creare un clima di lavoro sereno e l'attività didattico-educativa è stata finalizzata costantemente, oltre che al conseguimento di un'adeguata formazione culturale da parte degli allievi, anche all'acquisizione di sensibilità relazionale e disponibilità all'autocritica e all'autovalutazione punto

La classe, inoltre, ha affrontato con grande senso di responsabilità le variazioni introdotte dalla DAD e dalla DID, che, pur avendo comportato una rimodulazione delle programmazioni disciplinari, nondimeno ha permesso di completare integralmente il percorso di studi liceale.

Un congruo numero di verifiche orali, test strutturati, semistrutturati e non strutturati, produzioni scritte e discussioni ha accertato la situazione relativa al rendimento della classe, che è risultato nel complesso, al termine del percorso di studi, più che discreto. In particolare è emerso che nessuno degli alunni evidenzia carenze di base; un folto gruppo di studenti si mostra in possesso di un discreto grado di conoscenze, abilità, competenze; il resto della classe si attesta su un livello complessivamente buono. Si rilevano, infine alcuni profili di indubbia eccellenza: si tratta di studenti che sin dall'inizio del percorso liceale hanno dimostrato costanza, partecipazione, interesse, maturità critica e approccio problematico nell'ambito di ogni disciplina.

Alunni con bisogni educativi speciali e/o iperdotazioni intellettive: Nella classe è inserito un alunno con sostegno (9 ore).

Livelli di rendimento rilevati a conclusione quinquennio:

Livello insufficiente (voto fino a 4)	Livello mediocre (voto 5)	Livello medio (voto 6-7)	Livello discreto (voto 7-8)	Livello alto (voto 9-10)
N. 0	N. 0	N. 9	N. 8	N.5

Il livello della classe, a conclusione del ciclo di studi, risulta essere complessivamente BUONO.

PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 4

MONTE ORE COMPLESSIVO: 132

CLASSE/INDIRIZZO: V C LSA

SEDE DI: ORTA NOVA

DOCENTE: Prof.ssa MARIA FRANCESCA DI PIETRO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

UNITÀ DIDATTICA n. 1 I Romanticismo: caratteri generali
--

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO	ORE
<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;</p> <p>Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>-Il Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni: biografia, poetica, opere</p> <p>Giacomo Leopardi: biografia, poetica, opere</p> <p>Introduzione allo studio della</p>	<p>Settembre\ novembre</p>	<p>40</p>

<p>tematici,ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzand oli e fornendone un'interpretazion e personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>		<p>Divina Commedia: la struttura del Paradiso; la luce e il suono.</p>		
--	--	--	--	--

<p>UNITÀ DIDATTICA n. 2 L' Età Postunitaria dal 1961 al 1900</p>				
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>PERIODO</p>	<p>ORE</p>

<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Il contesto dell'età postunitaria dal 1861 al 1900: politica, società e cultura</p> <p>Il Positivismo e il mito del progresso</p> <p>La Scapigliatura: Iginio Ugo Tarchetti</p> <p>Il Naturalismo francese: Émile Zola e il romanzo sperimentale</p>	<p>Dicembre</p>	<p>10</p>
--	---	---	-----------------	-----------

<p>Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>		<p>Il Verismo: Giovanni Verga: biografia, poetica, opere</p> <p>Il Decadentismo: origine visione del mondo, poetica e tematiche, società e letteratura Baudelaire e i poeti simbolisti Il romanzo decadente in Europa: Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde</p> <p>Tre canti del paradiso</p> <p>Produzione scritta: il testo argomentativo</p>		
--	--	--	--	--

UNITÀ DIDATTICA n. 3 RECUPERO E CONSOLIDAMENTO				
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO	ORE

<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;</p> <p>Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Revisione delle conoscenze affrontate nelle UU.DD precedenti</p>	<p>Gennaio (pausa didattica)</p>	<p>12</p>
--	---	---	----------------------------------	-----------

gradualmente				
---------------------	--	--	--	--

le capacità valutative, critiche ed estetiche				
--	--	--	--	--

	UNITÀ DIDATTICA n. 4 D' Annunzio e Pascoli. IL primo Novecento			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO	

<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;</p> <p>Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica, opere</p> <p>Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere</p> <p>Il contesto del primo Novecento: Le Avanguardie letterarie. Surrealismo, Espressionismo, Modernismo.</p> <p>Il romanzo europeo: Franz Kafka, James Joyce (cenni)</p>	<p>Febbraio\ Marzo</p>	
---	--	--	----------------------------	--

<p>linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>		<p>Italo Svevo: biografia, poetica, opere</p> <p>Il Paradiso di Dante: due canti</p>		
--	--	--	--	--

	<p>UNITÀ DIDATTICA n. 5 La narrativa e la poesia tra le due guerre: Pirandello, Ungaretti</p>			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO	

<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p>	<p>Luigi Pirandello: biografia, pensiero e opere</p> <p>L' Ermetismo: caratteristiche generali</p> <p>Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero, opere</p>	<p>Marzo\ Aprile</p>	
---	---	--	----------------------	--

<p>previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;</p> <p>Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>	<p>Rielaborare criticamente contenuti appresi</p>	<p>i .</p>		
--	---	------------	--	--

	UNITÀ DIDATTICA n. 6 L'antivecentista: Eugenio Montale.
--	--

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO	
------------	---------	------------	---------	--

<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998;</p> <p>Interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Eugenio Montale: biografia, pensiero ed opere</p> <p>Il paradiso di Dante: un canto</p>	<p>Maggio</p>	
---	---	--	---------------	--

che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche				
--	--	--	--	--

STRATEGIE E METODOLOGIE

METODOLOGIA

Lezione frontale, cooperative learning, tutoring, flipped classroom.

VERIFICA

Colloqui individuali verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate.

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE

Costanti collegamenti con l'Italiano e le altre discipline umanistiche.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

LIBRI DI TESTO:

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose*, (volumi 2, 3a e 3b, G.B Palumbo editore.

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose, Leopardi: il primo dei moderni*, G.B Palumbo editore.

Dante Alighieri (a cura di Iacomuzzi, Dughera, Ioli, Iacomuzzi), *La Divina Commedia, edizione integrale*, volume unico, SEI.

SPAZI: Aula V CLSA dotata di LIM, laboratori multimediali presenti in Istituto.

MATERIALI INTEGRATIVI: registrazione lezione del docente; schemi della lezione; approfondimenti da altri testi forniti dalla docente.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE RILEVATE E VALORIZZAZIONE DI EVENTUALI IPERDOTAZIONI INTELLETTIVE

- Recupero curricolare: pausa didattica (dal 16 gennaio al 31 gennaio 2021)
- Bisogni Educativi Speciali: verifiche frequenti su programma frazionato.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA SCRITTA
--------------------------------	----------------------------------

Prove scritte: Analisi del testo, testi argomentativi, test strutturati e semistrutturati. Prove orali: Colloqui individuali. Prove pratiche: (approfondimenti, ricerche ecc.)	n. 3 per primo quadrimestre n. 3 per secondo quadrimestre
---	--

Contenuti e TESTI ANALIZZATI

ALESSANDRO MANZONI

- La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei *Promessi sposi*; † Vita e opere;
- La prima produzione poetica e il carme *In morte di Carlo Imbonati*;
- I primi *Inni sacri* e *La Pentecoste*;
- Gli scritti di poetica;
- Le odi civili: *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*;
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*;
- I *Promessi sposi*: quale attualità? La critica: Moravia e Gadda.
- La genesi dei *Promessi sposi* e le fasi della sua elaborazione.
- I *Promessi sposi*: la vicenda;
- I *Promessi sposi*: il tempo e lo spazio;
- I *Promessi sposi* i personaggi principali e quelli secondari.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *Il cinque maggio*;
- ✦ *Adelchi*: il coro dell'atto terzo;
- ✦ *Adelchi*: il coro dell'atto quarto;
- ✦ Dal *Fermo e Lucia*: la storia di Egidio e Geltrude. Amore, perversione e crudeltà.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita;
- Gli anni della formazione erudizione e filologia;
- Il sistema filosofico leopardiano;
- La poetica dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero;
- *Lo Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero;
- Le *Operette morali*: elaborazione e contenuto;
- Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*;
- I *Canti* e la lirica;
- Composizione; struttura, titolo, vicende editoriali;
- Le canzoni civili. Le canzoni del suicidio;
- Gli "Idilli";
- I "Canti pisano-recanatesi";
- La terza fase della poesia leopardiana;
- "Il ciclo di Aspasia";
- *La ginestra, o il fiore del deserto*. Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *Zibaldone di pensieri*: la teoria della doppia visione; la teoria del piacere; la teoria del suono; il vago e l'indefinito; il giardino sofferente.
- ✦ *Operette morali: Il dialogo della natura e di un islandese*. Lettura di un'altra *Operetta morale* a scelta (*Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie* o *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*).
- ✦ Dai *Canti*. Le canzoni del suicidio: *Ultimo canto di Saffo*;
- ✦ Dai *Canti*. Gli "idilli". *L'infinito*;
- ✦ Dai *Canti*. Gli "idilli". *La sera del dì di festa*;
- ✦ Dai *Canti*. I "canti pisano-recanatesi". *A Silvia*;
- ✦ (Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *La quiete dopo la tempesta* - cenni)
- ✦ Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il passero solitario*; ✦ Dai *Canti*. "I canti pisano-recanatesi". *Il sabato del villaggio*; ✦ Dai *Canti*. Il "ciclo di Aspasia". *A se stesso*.

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903).

- La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.
- I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo;
 - Le ideologie, l'immaginario, i temi della natura e dell'arte. Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello shock in Baudelaire.
- La cultura filosofica. Il positivismo di Comte. L'evoluzionismo biologico e quello sociale: Darwin e Spencer. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: Baudelaire e la perdita dell'aureola.

Il romanzo e la novella

- La tendenza al realismo nel romanzo;

- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e Maupassant. † La **Scapigliatura**. I narratori.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (lettura integrale consigliata).

GIOVANNI VERGA

- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga;
- La vita e le opere;
- La fase romantica dell'apprendistato catanese;
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata;
- *Nedda*, “bozzetto siciliano”;
- *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*;
- *L'amante di Gramigna*. Dedicataria a Salvatore Farina;
- *I Malavoglia*. Il titolo e la composizione; le vicende;
- *I Malavoglia*. Il progetto letterario e la poetica;
- *I Malavoglia*. Il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale;
- *I Malavoglia*. Tempo della storia e tempo del racconto. Il “cronotopo” dell'idillio familiare.
- *I Malavoglia*. *Il sistema dei personaggi; unità del codice espressivo e duplicità di toni*;
- Simbolismo e Naturalismo nei *Malavoglia*;
- *Novelle rusticane*.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *Vita dei campi*. *Rosso Malpelo*;
- ✦ *Vita dei campi*. *La Lupa*;
- ✦ *Novelle rusticane*. *La roba*;
- ✦ *I Malavoglia*. La prefazione ai *Malavoglia*;

- ✦ L'inizio dei *Malavoglia*;
- ✦ Mena, compare Alfio e le stelle che “ammiccavano più forte”.
- ✦ Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato.

GIOSUÈ CARDUCCI

- La prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di Carducci;
- La vita e le opere: da scudiero dei classici a poeta-vate della terza Italia;
- L'ideologia la cultura e la poetica;
- La metrica barbara;

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *Rime nuove. Pianto antico*;
- ✦ *Rime nuove. Funere mersit acerbo*.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita: tra il “nido” e la poesia;
- Il pensiero e la poetica del “fanciullino”;
- Le *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*;

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *Myricae. Novembre*;
- ✦ *Myricae. X agosto*;
- ✦ *Myricae. L'assiuolo*;
- ✦ *Myricae. Il lampo*;

✦ *I Canti di Castelvecchio. La mia sera.*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa;
- L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo;
- Panismo, superuomo, estetismo;
- Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda;
- *Alcyone*;
- *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ Le *Laudi. Alcyone: La pioggia nel pineto.*

L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo (dal 1903 al 1925)

- Il Surrealismo;
- Il Modernismo;
- Le avanguardie.

LUIGI PIRANDELLO

- Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea;
- La formazione; le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere;
- La cultura di Pirandello; le scelte di poetica;
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo;
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila.*
- *Il fu Mattia Pascal*: la composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio;
- *Il fu Mattia Pascal*. I temi principali e l'ideologia.
- Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. *Così è (se vi pare)*;

- I *Sei personaggi in cerca d'autore* e il “teatro nel teatro”;
- Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *L'umorismo*. Avvertimento del contrario e sentimento del contrario.
- ✦ *Novelle per un anno. Il treno ha fischiato*.
- ✦ *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale consigliata;
- ✦ *Uno, nessuno e centomila*: lettura integrale consigliata;
- ✦ *Uno, nessuno e centomila*: “Il furto”. Lettura e analisi.
- ✦ *Così è (se vi pare)*: lettura integrale consigliata.

ITALO SVEVO

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia;
- La vita e le opere;
- La cultura e la poetica;
- *La coscienza di Zeno*. La situazione culturale triestina e il romanzo: la redazione, la pubblicazione e il titolo;
- *La coscienza di Zeno*. L'organizzazione del racconto: *La coscienza di Zeno* come opera aperta
- *La coscienza di Zeno*. Il rifiuto dell'ideologia. L'ironia;
- *La coscienza di Zeno*. L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo;
- *La coscienza di Zeno*. La vicenda: la morte del padre, il matrimonio di Zeno, la moglie e l'amante, Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi;
- *La coscienza di Zeno*. Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

TESTI letti e analizzati:

- ✦ *La coscienza di Zeno*: lettura integrale consigliata.

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita. La poetica. Le opere.

TESTI letti e analizzati:

Da *Il porto sepolto*

- ✦ *San Martino del Carso*
- ✦ *Veglia*
- ✦ *Storia di un uomo*: lettura integrale consigliata.

MONTALE.

- La vita. La poetica. Le opere.

TESTI letti e analizzati:

Da *Ossi di seppia*

- ✦ *Non chiederci la parola*
- ✦ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- ✦ *Merigiare pallido e assorto.*

DANTE ALIGHIERI: la *Divina Commedia*.

Il *Paradiso*: composizione, struttura, temi.

Lettura e analisi dei seguenti canti:

- ✦ canto I;
- ✦ sintesi canto II;
- ✦ canto III;
- ✦ canto VI;
- ✦ canto XI (vv. 43-66; 73-84; 85-117);
- ✦ sintesi canto XII;
- ✦ sintesi canti XV e XVI;

- ✦ canto XVII (vv. 13-27; 36-39; 55-60);
- ✦ canto XXXIII (vv. 49-63; 85-89; 114-132; 137-145).

Orta Nova, 15 maggio 2021

La docente,
prof.ssa Maria Francesca Di Pietro

DISCIPLINA: STORIA

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: 2

MONTE ORE COMPLESSIVO: 66

CLASSE/INDIRIZZO: V C LSA

SEDE DI: ORTA NOVA

DOCENTE: Prof.ssa MARIA FRANCESCA DI PIETRO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PROSPETTO UNITÀ DIDATTICHE

UNITÀ	1	TITOLO Il Risorgimento italiano e L'Italia unita	TEMPI Settembre-ottobre
COMPETENZE DELL'ASSE STORICO- SOCIALE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel</p>	<p>Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali;</p>	<p>Acquisire il lessico specifico politico economico; Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico; Collegare i contesti storici con quelli culturali; Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni; Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici.</p>	<p>Il Risorgimento Governare l'Italia unita</p>
<p>contesto europeo e internazionale; Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Riconoscere, definire e analizzare concetti storici.</p>		

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA Imparare ad imparare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.			
--	--	--	--

UNITÀ	2	TITOLO: L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	TEMPI Ottobre-novembre
COMPETENZE DELL'ASSE STORICO- SOCIALE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale; Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali; Riconoscere, definire e analizzare concetti storici.</p>	<p>Acquisire il lessico specifico politico economico; Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico; Collegare i contesti storici con quelli culturali; Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni; Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici.</p>	<p>L'ascesa della borghesia Ottimismo borghese e positivismo Lo sviluppo economico degli anni '50 '70 Dalle campagne alla grande città La nascita del movimento operaio La seconda rivoluzione industriale La crisi degli anni 70 e il protezionismo Verso la produzione e il consumo di massa Le grandi potenze e l'imperialismo La politica di potenza L'Italia dal 1870 al 1896</p>
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA Imparare ad imparare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni;</p>			

Acquisire e interpretare l'informazione.			
--	--	--	--

UNITÀ	3	TITOLO L'ALBA DEL '900	TEMPI Novembre-dicembre
COMPETENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico;</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Acquisire il lessico specifico politico economico;</p> <p>Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico;</p> <p>Collegare i contesti storici con quelli culturali;</p> <p>Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni;</p> <p>Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici.</p>	<p>La società di massa L'Europa e il mondo agli inizi del '900 L'Italia giolittiana</p>

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA Imparare ad imparare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.			
--	--	--	--

UNITÀ	4	TITOLO LA PRIMA GUERRA MONDIALE	TEMPI Gennaio-marzo
COMPETENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;</p>	<p>Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali;</p>	<p>Acquisire il lessico specifico politico economico; Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico; Collegare i contesti storici con quelli culturali; Cogliere i nessi tra idee, eventi, fenomeni; Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici.</p>	<p>La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa Dopoguerra e fascismo</p>
<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Riconoscere, definire e analizzare concetti storici.</p>		

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA Imparare ad imparare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.			
--	--	--	--

UNITÀ	5	TITOLO CRISI, TOTALITARISMI, SECONDO CONFLITTO MONDIALE	TEMPI Aprile -maggio
COMPETENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento	Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico; Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi	Saper utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di un fenomeno storico. Mettere in relazione correnti di pensiero ed eventi storici.	La grande crisi Totalitarismi e dittature in Europa La seconda guerra mondiale

<p>particolare all'Italia e all'Europa; Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale; Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali; Riconoscere, definire e analizzare concetti storici.</p>	<p>Individuare nel passato le radici del presente.</p>	
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA Imparare ad imparare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.</p>			

STRATEGIE E METODOLOGIE

METODOLOGIA

Lezione frontale, cooperative learning, tutoring, flipped classroom.

VERIFICA Colloqui individuali verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate.
EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE Costanti collegamenti con l'Italiano e le altre discipline umanistiche.

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

LIBRI DI TESTO: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Prospettive della storia 2, Il Settecento e l'Ottocento. Edizione arancio.

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Prospettive della storia 3, Il L'età contemporanea. Edizione arancio.

MATERIALI INTEGRATIVI: registrazione lezione del docente; schemi della lezione; approfondimenti da altri testi forniti dalla docente.

SPAZI: Aula V CLSA dotata di LIM, laboratori multimediali presenti in Istituto.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE RILEVATE E VALORIZZAZIONE DI EVENTUALI IPERDOTAZIONI INTELLETTIVE

- Recupero curricolare: pausa didattica (dal 16 gennaio al 31 gennaio 2021)
- Bisogni Educativi Speciali: verifiche frequenti su programma frazionato.

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: Test strutturati e semistrutturati; testi argomentativi. Prove orali: Colloqui individuali. Prove pratiche: (approfondimenti, ricerche ecc.)	n. 3 per primo quadrimestre n. 3 per secondo quadrimestre

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

IL RISORGIMENTO ITALIANO E L'ITALIA UNITA.

Il Risorgimento

- ✚ Il '48 in Italia, in Francia, nell'Europa centrale.
- ✚ La prima guerra di Indipendenza
- ✚ La seconda guerra di Indipendenza
- ✚ La guerra di Crimea
- ✚ La politica interna ed estera di Cavour.
- ✚ La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia **Governare l'Italia unita**
- ✚ Le condizioni di vita degli italiani
- ✚ La classe politica e i primi provvedimenti legislativi

- ✚ l'unificazione economica
- ✚ La conquista del Veneto e la presa di Roma
- ✚ L'età del positivismo e della seconda rivoluzione industriale

L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- ✚ L'ascesa della borghesia
- ✚ Ottimismo borghese e positivismo
- ✚ Lo sviluppo economico degli anni '50-'70
- ✚ Dalle campagne alla grande città
- ✚ La nascita del movimento operaio
- ✚ La chiesa cattolica contro la modernità borghese
- ✚ La seconda rivoluzione industriale
- ✚ La crisi degli anni '70 e il protezionismo
- ✚ Verso la produzione e il consumo di massa
- ✚ I traguardi della scienza medica

LE GRANDI POTENZE E L'IMPERIALISMO La

politica di potenza

- ✚ Le potenze continentali
- ✚ La guerra franco-prussiana e la Comune di Parigi
- ✚ L'impero tedesco: l'unificazione della Germania e la politica di Bismarck
- ✚ Gli Stati Uniti. La guerra di secessione e gli Stati Uniti potenza mondiale

L'Italia dal 1870 al 1896

- ✚ Il governo della Sinistra
- ✚ Le scelte di politica economica
- ✚ Nuove alleanze e colonialismo
- ✚ Socialisti e cattolici
- ✚ Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie

L'ALBA DEL '900

La società di massa

- ✚ I caratteri della società di massa
- ✚ La costruzione dell'identità nazionale: scuola, esercito e suffragio universale maschile
- ✚ Partiti di massa, sindacati e riforme sociali
- ✚ i partiti socialisti e la seconda internazionale
- ✚ I primi movimenti femministi
- ✚ La chiesa di fronte alla società di massa
- ✚ Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo
- ✚ La crisi del positivismo e le nuove scienze

L'Europa e il mondo agli inizi del '900

- ✚ Nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali
- ✚ Le potenze europee
- ✚ La Russia: la rivoluzione del 1905

L'Italia giolittiana

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

- ✚ Lo scoppio della guerra
- ✚ 1914-1915. La guerra di logoramento
- ✚ 1915. L'ingresso in guerra dell'Italia
- ✚ I fronti di guerra. 1915- 1917
- ✚ La vita in guerra e il fronte interno
- ✚ La rivoluzione d'ottobre
- ✚ 1918. La sconfitta degli imperi centrali ✚ Vincitori e vinti.

Dopoguerra e fascismo

- ✚ Crisi economica e trasformazioni sociali
- ✚ Il biennio rosso in Europa
- ✚ La Repubblica di Weimar
- ✚ La Russia dal comunismo di guerra alla Nep
- ✚ Da Lenin a Stalin
- ✚ L'Italia del dopoguerra e la "vittoria mutilata"
- ✚ crisi politica e agitazioni operaie
- ✚ La nascita del movimento fascista
- ✚ Mussolini alla conquista del potere

CRISI, TOTALITARISMI, CONFLITTO MONDIALE

La grande crisi

- ✚ Gli Stati Uniti dal primato al crollo di Wall Street
- ✚ Il *New Deal* di Roosevelt

Totalitarismi e dittature in Europa

- ✚ La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
- ✚ Politica e ideologia del Terzo Reich
- ✚ Le democrazie europee di fronte al nazismo
- ✚ La guerra civile in Spagna
- ✚ L'Europa verso un nuovo conflitto
- ✚ Il regime fascista in Italia
- ✚ L'Italia verso il regime
- ✚ La dittatura a viso aperto
- ✚ Lo stato fascista. Il regime, il paese, la chiesa
- ✚ Il totalitarismo italiano e i suoi limiti

- ✚ La politica economica fascista e il mondo del lavoro
- ✚ La politica estera, l'impero e le leggi razziali.

La seconda guerra mondiale

- ✚ Le origini e lo scoppio della guerra
- ✚ Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna
- ✚ 10 giugno 1940. L'Italia in guerra
- ✚ 1941. La guerra diventa mondiale
- ✚ Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati
- ✚ Lo sterminio degli ebrei
- ✚ Le battaglie decisive
- ✚ L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- ✚ Resistenza e guerra civile in Italia
- ✚ La fine della guerra e la bomba atomica

Orta Nova, 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro

TABELLA GENERALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA IN SEDE DI SCRUTINO INTERMEDIO E FINALE

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORI
------	------------	-------------

10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche ai problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni e sintesi analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche ai problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete e approfondite in modo autonomo. Esposizione corretta e appropriata con abilità linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche ai problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, approfondite e guidate. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche ai problemi complessi con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente le semplici informazioni. Suggestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.

4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato e commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie e con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze.
1	Rifiuto	Non evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

Orta Nova, 15 maggio 2021

La docente,

Prof.ssa Maria Francesca Di Pietro

Classe 5^A C – Liceo scientifico delle scienze applicate

Programma finale FILOSOFIA

a.s. 2020-21

Contenuti e competenze sviluppati: taglio epistemologico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – Hegel e l'idealismo		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p>	<p>Caratteristiche fondanti del pensiero hegeliano</p> <p>Lo scopo della filosofia in Hegel</p> <p>Il concetto di Spirito razionale assoluto</p> <p>La fenomenologia (caratteri fondanti)</p> <p>La logica e la dialettica (caratteri fondanti)</p>
<p>Unità didattica 2 – Critica all’hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard</p>		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Irrazionalismo e critica all’hegelismo</p> <p>Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer</p> <p>Il primato della volontà in Schopenhauer</p> <p>Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard</p>
<p>Unità Didattica 3 – Dallo spirito all’uomo: Marx (collegato al curriculum di educazione civica)</p>		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Fondamenti del pensiero marxiano</p> <p>Dall'idealismo al materialismo</p> <p>Influenza di Feuerbach</p> <p>Critica alla società liberale</p> <p>Dall'alienazione alla rivoluzione del proletariato</p>
<p>Unità Didattica 4 – Positivismo e progresso scientifico: Darwin, Comte</p>		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo</p> <p>Fondamenti del pensiero di Comte</p> <p>Cenni su Darwin e sul positivismo evolutivo</p> <p>Cenni sul positivismo utilitaristico</p>
<p>Unità Didattica 5 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud</p>		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico</p> <p>I concetti fondamentali in Nietzsche: Oltreuomo e volontà di potenza</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi)</p>
<p>Unità Didattica 6 – Neopositivismo e post-positivismo: Kuhn, Popper e l'epistemologia contemporanea</p>		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p>	<p>Caratteri fondamentali del neopositivismo</p> <p>Il post-positivismo in Kuhn e Popper: i paradigmi della scienza e il principio di falsificabilità</p> <p>Relatività e indeterminazione tra epistemologia e ricerca scientifica nel primo Novecento</p> <p>Cenni sulle questioni epistemologiche contemporanee: realismo e relazionismo</p>
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale, focus group, dibattito, problem solving, esercitazioni di scrittura</p>		
<p>VERIFICA: prove orali, ricerche individuali</p>		

AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):

- Libro di testo (Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero* 3A-3B, Paravia)
- Quaderno degli appunti
- Materiali integrativi realizzati dal docente
- Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Ermeneutica e fenomenologia: cenni su Gadamer e Husserl

Filosofia contemporanea: caratteristiche fondamentali del post-modernismo; cenni sul tema etico-filosofico relativo alle biotecnologie; cenni sulla questione del libero arbitrio in List

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenza 1

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Contenuti

- Le basi del pensiero hegeliano;
- Le basi del pensiero marxiano;
- Le basi del pensiero freudiano e nietzschiano;
- Le basi epistemologiche del positivismo e del post-positivismo.

Orta Nova, 15 maggio 2021

Prof. Domenico Sivilli

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof.ssa Filomena Cardone
Testo in adozione	Leonardo Sasso"LA matematica a colori"- EDIZIONE BLU per il quinto anno con simulazioni d'Esame vol.5 DeA SCUOLA Petrini Editori

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VC LSA a.s. 2020/2021

Partecipazione al dialogo educativo: ottima per alcuni alunni, discreta per gran parte della classe, accettabile per qualche allievo.

Interesse per la disciplina: adeguato per la maggior parte dei discenti e questo lo si evince dai vari interventi e dalle domande di approfondimento ricevute nel corso delle lezioni. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato appena sufficiente.

Impegno nello studio : costante, sistematico e ben organizzato per vari elementi, sufficiente per altri, discontinuo per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato, nel complesso, positivo, pur con le dovute differenziazioni.

CONOSCENZE

- Limiti e continuità
- Successioni e principio di induzione
- Derivate
- Integrali
- Equazioni differenziali.

ABILITA'

- Calcolare limiti di funzioni e di successioni.
- Utilizzare il principio di induzione.
- Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.

- Calcolare la derivata di una funzione.
- Applicare il calcolo delle derivate alla ricerca delle rette tangenti e normali ad una curva e a problemi di fisica.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di de l'Hôpital.
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni semplici e composte.
- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi di fisica.
- Risolvere equazioni differenziali a variabili separabili.

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti

1. Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? I problemi matematici del XVII secolo: il problema della ricerca delle soluzioni ottimali; il problema della ricerca della retta tangente a una curva; il problema della misura per il calcolo lunghezze di curve, di volumi e di aree di superfici a contorni curvilinei. L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi; massimo e minimo, estremo inferiore e superiore di un insieme; i simboli di più infinito e di meno infinito. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Intorni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione reale a variabile reale, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e studio del segno delle funzioni algebriche e trascendenti. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti, strettamente e in senso lato. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche e determinazione del periodo di una funzione periodica. Funzione inversa e invertibile, funzione iniettiva, relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa, come determinare l'inversa di una funzione. Funzione composta. Esercizi e problemi.

2. Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite. La definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite; prima definizione particolare: x_0 ed I sono finiti. Seconda definizione particolare: x_0 è finito ed I è infinito. Asintoto verticale per una funzione. Terza definizione particolare: x_0 è infinito ed I è finito. Asintoto orizzontale per una funzione. Quarta definizione particolare: x_0 ed I sono infiniti. Esercizi sulla verifica del limite. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto e limite per eccesso. Osservazioni. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità dei limiti: primo teorema del confronto, teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità delle funzioni elementari; calcolo e algebra dei limiti; forme indeterminate o di indecisione. Cambiamento di variabile nei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche: calcolo di limiti di funzioni polinomiali, di funzioni razionali fratte e di funzioni algebriche irrazionali: calcolo di limiti che presentino forme indeterminate del tipo $0/0$, del tipo ∞/∞ o del tipo $\infty-\infty$. Forme di indecisione di funzioni trascendenti: limiti notevoli di funzioni goniometriche, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche. Applicazioni. Infinitesimi, infiniti e loro ordine. Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti. Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica. Esercizi e problemi.

3. Limiti di successioni

Richiami sulle successioni: definizione e alcune proprietà delle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche; espressione del termine generale e della somma dei primi n -termini per ciascuna di esse. Limiti di successioni: il limite di una successione convergente e di una successione divergente. Limiti notevoli per le successioni. Studio del carattere di una successione. Principio di induzione. Introduzione alle serie numeriche e concetto di serie, linearità delle serie convergenti. Serie geometrica e relativo criterio di convergenza. Esercizi e problemi.

4. Continuità

Funzioni continue e definizione di continuità in un punto; continuità da destra e da sinistra. Funzioni continue in un insieme. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Continuità e composizione di funzioni. Continuità e funzione inversa. Punti singolari e loro classificazione: singolarità di prima specie o di salto; singolarità di seconda specie; singolarità di terza specie o eliminabile. Esempi vari. Enunciato del teorema di esistenza degli zeri, del teorema di Weierstrass e del teorema dei valori intermedi con applicazioni. Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali; definizione e ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione. Esercizi e problemi. **5. La derivata**

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione. Funzione continua ma non derivabile in un punto con esempio. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema di continuità e di derivabilità. Funzione derivata e derivate successive. Calcolo della funzione derivata ovvero della derivata generica di una funzione

tramite la definizione. Derivate delle funzioni elementari: derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche; le derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: la linearità della derivata; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni e derivata della funzione reciproca con applicazioni. Regola di derivazione di una funzione composta e teorema sulla derivata della funzione inversa con applicazioni per la determinazione delle derivate delle inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto di cuspide e punti o flessi a tangente verticale. Teorema sul limite della derivata. Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Angolo formato tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica con esempi vari. Definizione di differenziale di una funzione. Esercizi e problemi.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e di massimo e di minimo assoluto per una funzione. Teorema di Fermat. Punto stazionario. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica ed applicazioni. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima e relativo schema grafico, ricerca dei punti di massimi e minimi relativi. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda Problemi di ottimizzazione: ricerca del massimo e minimo assoluti, problemi di massimo e di minimo in vari contesti. Concavità e convessità: definizione di funzioni concave e convesse; legame tra convessità, concavità e derivata seconda: criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso; definizione di punto di flesso e classificazione dei punti di flesso; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Il teorema di Cauchy e il teorema di De l'Hôpital, senza dimostrazione. Regola di De l'Hôpital con applicazioni. Teorema sul limite della derivata.

7. Lo studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Esempi di studio di funzioni algebriche: studio di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria. Studio di funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti: funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Esercizi e problemi.

8. L'integrale indefinito

Primitive e integrale indefinito, primitiva passante per un punto. Integrali immediati e integrazione per scomposizione, tabella delle primitive delle funzioni elementari, linearità dell'integrale indefinito. Integrazione di funzioni composte e tabella delle primitive. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Esercizi e problemi.

9. L'integrale definito

Dalle aree al concetto di integrale definito, area come limite di una somma, il concetto di integrale definito e somma di Riemann. Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Le proprietà dell'integrale definito, linearità dell'integrale definito e additività rispetto all'intervallo di integrazione. Calcolo dell'integrale definito e primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni geometriche degli integrali definiti: il calcolo delle aree; area della regione limitata dal grafico di due funzioni; volume di un solido e di un solido di rotazione. Altre applicazioni del concetto di integrale definito, in particolare alla fisica. Valore medio di una funzione. Esercizi e problemi.

10. Le equazioni differenziali.

Introduzione alle equazioni differenziali, definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Esercizi.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche sono state svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di test a scelta multipla, di tipo vero/falso ed esercitazioni. Nella valutazione sommativa la docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova - 14 maggio 2021

La docente

Filomena Cardone

PROGRAMMA 5 C LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
Docente: De Marinis Maria Alessia Disciplina: Fisica					
ARGOMENTI	ABILITA'	CONOSCENZE	N. ORE FINO AL 15.05	N. ORE PREVISTE AL TERMINE DELLE LEZIONI	N. ORE DA CURRICOLO
L'induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. - Determinare l'induttanza di un solenoide, note le sue caratteristiche geometriche e costruttive. - Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da corrente continua. - Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore. - Risolvere problemi sui trasformatori. - Stabilire modulo, direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. - Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromotrice indotta. - Proprietà di un generatore a corrente alternata. - Effetti della mutua induzione e della autoinduzione. - Proprietà dei circuiti RL ed energia degli induttori. - Relazione fra intensità di corrente e forza elettromotrice nei circuiti a corrente alternata. - Proprietà e funzione di un trasformatore. 	25 ore (dal 25.11 al 3.02)		3 ore settimanali
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	<ul style="list-style-type: none"> - Campi elettrici indotti. - La circuitazione del campo elettrico indotto. - La corrente di spostamento. - Le equazioni di Maxwell. - Generazione di onde e.m. - Energia trasportata dall'onda. - Spettro elettromagnetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile e ipotizzare la loro relazione. - Descrivere la genesi di un 'onda em. - Spiegare il meccanismo del trasporto di energia di una onda em. - Classificare le onde in base alle applicazioni tecniche. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente la polarizzazione della luce. 	24 ore (dal 4.02 al 7.04)		
Relatività ristretta	<ul style="list-style-type: none"> - Il principio di relatività di Galileo. - L'esperimento di Michelson-Morley. - Principi della relatività ristretta. - Trasformazioni di Lorentz. - Dilatazione dei tempi. - Contrazione delle lunghezze. - Relatività della simultaneità. - Composizione delle velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare le due ipotesi su cui si basa la Relatività Ristretta e i fatti sperimentali a sostegno. - Calcolare come la velocità di un oggetto dipenda dal sistema di riferimento da cui è osservata. - Spiegare perché osservatori in sistemi di riferimento diversi possono non essere in accordo sulla simultaneità di due eventi. - Spiegare come la Relatività predica che un orologio rallenti e fornire evidenze sperimentali di ciò. - Spiegare come la lunghezza di un oggetto vari se l'oggetto è in moto. 	17 ore (dall'8.04 al 14.05)	11 ore (dal 19.05 al 10.06)	



ADRIANO OLIVETTI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA SVOLTA

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

QUADRO ORARIO 5 ORE SETTIMANALI

MONTE ORE COMPLESSIVO 165 ORE

CLASSE 5° C INDIRIZZO LSA

SEDE DI ORTA NOVA

DOCENTE TENORE ADRIANA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021 ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo della classe

La classe è composta da 22 alunni frequentanti. La loro condotta in classe risulta abbastanza corretta , infatti solo pochi non mostrano grande attenzione alle spiegazioni e non sempre sono disposti ad intavolare dibattiti costruttivi con l'insegnante. La frequenza alle lezioni in presenza e/o in DDI risulta in generale regolare. Le lezioni vengono organizzate con l'ausilio di supporti didattici di tipo multimediale e/o di esperienza pratica, lavori di gruppo. Il programma diviso in unità didattiche per competenza. Si sottolinea la presenza di un alunno diversamente abile che segue una programmazione di classe con obiettivi minimi.

Livelli di partenza rilevati e fonte di rilevazione

Livello insufficiente (voto fino a 4)	Livello mediocre (voto 5)	Livello medio (voto 6-7)	Livello discreto (voto 7-8)	Livello alto (voto 9-10)
N. 2	N. 2	N. 7	N. 8	N.3

Il livello di partenza della classe risulta essere mediamente più che sufficiente.

Tipologia di prova utilizzata come test d'ingresso:

- colloquio individuale
- focus group
- X test strutturato
- esercitazione pratica
- altro

COMPETENZE DELLA DISCIPLINA DECLINATE DALLE COMPETENZE DELL'ASSE DI RIFERIMENTO

Organizzare il proprio apprendimento Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei
--

tempi disponibili e delle proprie strategie. Progettare.
Competenza 2
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Competenza 3
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Competenza 4
Costruire e verificare ipotesi. Raccogliere e valutare i dati.
Competenza 5
Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
Competenza 6
Interpretare criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE TRASVERSALI DEGLI ASSI (riportare, se individuate competenze trasversali)

Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio
Competenza 2
Acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
Competenza 3
Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti

Asse dei Linguaggi

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Asse Matematico

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

competenze	abilità/capacità	Conoscenze/Unità didattiche	tempi
------------	------------------	-----------------------------	-------

<p>Possedere i contenuti fondamentali delle sc. della Terra, biologia e chimica, padroneggiando e il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso esempi operativi di laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. • Riconoscere la struttura interna e composizione e litosferica della Terra. • Analizzare i fenomeni endogeni terrestri. • Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche, collegandole alle caratteristiche e dell'atomo di carbonio e del gruppo funzionale. • Collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in 	<p>Sc. della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la struttura interna della Terra, la composizione della crosta • Saper interpretare i fenomeni endogeni.. <p>Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le proprietà degli idrocarburi e dei composti organici diversi dagli idrocarburi. • Saper comprendere i fenomeni metabolici cellulari. • Riconoscere la funzione delle vie metaboliche negli organismi animali e vegetali. • Collegare le principali vie metaboliche all'importanza di un'alimentazione e corretta. <p>Biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere tecniche di realizzazione di colture cellulari. • Saper descrivere metodi di separazione delle biomolecole. • Saper studiare i geni. • 	<p>Sc. della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minerali e Rocce.* • L'attività vulcanica e sismica. • La Tettonica delle Placche.* <p>Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli idrocarburi alifatici e aromatici.* • Alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici, ac. carbossilici, ammine, polimeri.* • Anabolismo e Catabolismo • Processi di degradazione del glucosio.* <p>Biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le colture cellulari • Separazione delle proteine* • Enzimi di restrizione.* • OGM* • Clonazione* • Blotting e PCR.. 	<p style="text-align: right;">14</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: right;">h qu 10 adr h im 4h est 15 re h qu 35 adr h im 27 est h re1 5h /2 15 2 h qu adr im est re</p> <p style="text-align: right;">0</p> <p style="text-align: right;">h 20 h</p>
---	--	--	--

<p>modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>			
	<p>Ed.Civica:L'affermazione della donna nel mondo della ricerca scientifica, Rita Levi Montalcini</p> <p>Attività laboratoriali in presenza/ in differita e di ricerca asincrone</p>		

Obiettivi minimi *

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi. Individuazione di modulo/Uda sviluppare in sede di programmazione di classe.

METODOLOGIA Problem solving, schematizzazioni, laboratorio pratico,DDI.

AUSILI DIDATTICI Lim, laboratorio di scienze in presenza e/o virtuale.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: pausa didattica (1-5 febbraio 2021)
- Bisogni Educativi Speciali: il CdC provvederà a redigere un nuovo PDP e, in tal caso, la docente deciderà quali strumenti compensativi e misure dispensative adottare.

TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	
Prove scritte: test semistrutturati, prova pluridisciplinare Prove orali: 2 per 1 quadrimestre, 3 per 2 quadrimestre Prove scritte: 2 per 1 quadrimestre, 2 per 2 quadrimestre	

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si allega griglia di valutazione profitto e competenze.

TABELLA GENERALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN SEDE DI SCRUTINO INTERMEDIO E FINALE				
VO TO	INDICATORE	DESCRITTORI		
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.

9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze.
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

In caso di DDI, si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dagli Organi Collegiali.

Orta Nova, 12/05/2021

Il Docente

Prof.ssa Adriana Tenore

PROGRAMMA SVOLTO DI TIC

CLASSE V C LSA

A.S. 2020-2021

PROF. GIUSEPPE LOPES

Unità didattiche	Competenze	Conoscenze	Abilità
------------------	------------	------------	---------

<p>rete di computer: livello logico e livello fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> architettura client/server, architettura peer to peer, cloud computing classificazione delle reti per estensione: PAN, LAN, WAN, GAN componenti hardware di una rete (livello fisico): funzione e caratteristiche di bridge, router, gateway, repeater, hub, switch, access point, ... mezzi fisici di trasmissione: cavo coassiale, doppino telefonico, fibra ottica, ... componenti software di una rete (livello logico): definizione di protocollo di comunicazione, sintassi di IPv4 e IPv6 classi di indirizzi IP indirizzi privati, indirizzi pubblici la suite di protocolli TCP/IP: topologie di rete: a bus, a stella, ... trasmissione wireless: bluetooth, Wi-Fi, UMTS, ... 	<p>Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi</p>	<ul style="list-style-type: none"> elementi e principi di comunicazione tra dispositivi (mittente, destinatario, canale, ...) segnale analogico e segnale digitale ((de)modulare) modalità di accesso ad un canale trasmissione seriale, parallela, (a)sincrona La sicurezza in rete <ul style="list-style-type: none"> crittografia e cifratura: cifratura per sostituzione e trasposizione (analisi di algoritmi ed eventuale implementazione) sistemi di cifratura (simmetrici, a chiave privata, pubblica, algoritmo RSA, ...) sistemi per la trasmissione sicura, certificati digitali e Certification Authority, HTTPS, FTPS, autenticazione sicura, firewall, VPN regole e misure da adottare per un accesso sicuro in rete 	<p>Comprendere le differenze delle modalità di gestione hardware e software di una rete</p> <p>Comprendere ed analizzare le differenze tecnico operative degli strumenti hardware legati all'implementazione di una rete</p>
		sicuro in rete	

Orta nova, 15 maggio 2021

Prof. Giuseppe Lopes

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020/21

Prof.ssa PESTILLO MARIA

Classe 5[^] C LS

Monte orario settimanale 2 ore (approssimativamente 1 di Disegno e 1 di Storia dell'Arte)

FINALITA' educativo-didattiche:

La disciplina si propone, in un'epoca in cui la comunicazione visiva ha assunto un'importanza preponderante, di offrire ai giovani strumenti tecnici, critici e operativi per interpretare le informazioni e i messaggi visuali da cui vengono raggiunti, e per poterli essi stessi creare.

A tal fine, lo studio della geometria descrittiva o proiettiva consente di acquisire, nel corso del quinquennio, un metodo per produrre immagini "oggettive", ottenendo una rappresentazione completa ed inequivocabile degli oggetti a tre dimensioni sopra un piano bidimensionale.

Lo studio parallelo della storia dell'arte costituisce un percorso critico che permette di vedere come, nel tempo, elementi quali la linea e il colore siano stati diversamente utilizzati dagli artisti per descrivere, interpretare, modificare il mondo o per creare forme nuove, autonome e aventi una loro propria realtà. Inoltre lo studio della storia dell'arte si propone l'attivazione, nell'allievo, di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico e verso l'ambiente, fondato sulla consapevolezza del loro valore estetico, storico e sociale. che costituisce il fondamento inalienabile su cui costruire la coscienza responsabile del cittadino, consapevole di vivere in un paese unico al mondo per quantità di monumenti artistici.

OBIETTIVI generali della disciplina:

- Acquisire il linguaggio grafico della geometria proiettiva quale strumento oggettivo di comunicazione
- Sapere individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici
- Acquisire il linguaggio grafico come strumento creativo per un dato fine
- Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo
- Acquisire gli strumenti analitici specifici per la lettura dell'opera d'arte nel suo contesto storicoculturale
- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche

- Sapere utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale

OBIETTIVI trasversali:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti specifici

OBIETTIVI imprescindibili:

- Rispetto della puntualità nello svolgimento del dovere di apprendimento e nelle esercitazioni;
- Possesso e utilizzo dei manuali nel corso delle lezioni teoriche e dell'attrezzatura tecnica in fase di esecuzione pratica della componente grafica;
- Prestare massima attenzione durante lo svolgimento della lezione ed abituarsi ad intervenire singolarmente;
- Partecipare in modo attivo al lavoro di classe e dell'Istituto;
- Reciproco rispetto tra Docente e gruppo classe sia tra gli stessi componenti di quest'ultimo;
- Rispetto delle strutture e degli arredi scolastici.

METODOLOGIA

Il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le singole UdA avverrà attraverso l'uso di metodi e strategie diversificate, in una prospettiva di flessibilità metodologica che tenga conto delle esigenze legate alla classe e al livello di attenzione, i tempi di lavoro verranno strutturati in base alle varie proposte didattiche e al ritmo degli alunni.

- Lezioni frontali, in apertura delle singole unità di lavoro per fornire informazioni generali sull'evento o fenomeno da esaminare;
- Dialogate, per dare vita ad una discussione guidata su alcuni aspetti, fatti e problemi, al fine di stimolare gli alunni a formulare ipotesi ed individuare possibili soluzioni;
- Lettura analitica del testo, per rafforzare il metodo di studio, selezionare informazioni e rafforzare la collocazione spazio - temporale degli eventi;
- Lettura ed analisi di documenti scritti ed iconografici al fine di individuare i rapporti causa effetto e l'acquisizione della terminologia specifica;
- Attività di gruppo, esperienze di laboratorio e di ricerca, promuovendo la partecipazione attiva dello studente.
- Feedback; Cooperative Learning; Brainstorming

Si ritengono importanti le uscite didattiche e i viaggi di istruzione, finalizzate alla conoscenza storicoartistica del territorio, o alla visita di mostre e iniziative culturali.

STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto: dispense, schede, appunti, slide, visione di filmati e/o documentari •
Strumenti e materiali per il disegno

- Lavagna multimediale LIM
- E-learning

DEFINIZIONE dei contenuti disciplinari Classe Quinta

DISEGNO

- Elaborazione di semplici architetture moderne con i vari metodi di rappresentazione

STORIA DELL'ARTE

UdA: dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

- Il Neoclassicismo: logica conseguenza del pensiero illuminista
- Inquadramento storico/letterario
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: l'Europa della Restaurazione

- La svolta romantica
- Inquadramento storico/letterario
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: la stagione dell'impressionismo

- Inquadramento storico/letterario
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- Le tendenze postimpressioniste

UdA: la situazione in Italia

- Il Divisionismo

UdA: verso il crollo degli Imperi centrali

- L'Art Nouveau
- I Fauves
- L'Espressionismo
- Inquadramento storico/letterario
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: il Novecento delle Avanguardie storiche

- Il Cubismo
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: la stagione italiana del Futurismo

- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: Arte tra provocazione e sogno

- Il Dadaismo
- Il Surrealismo
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: oltre la forma

- L'Astrattismo
- IL Razionalismo in architettura, l'esperienza del *Bauhhaus*
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: tra Metafisica, richiamo all'ordine ed *Ecole de Paris*

- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

UdA: esperienze artistiche nel secondo dopoguerra

- Le diverse forme di arte contemporanea
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

COMPETENZE del Quinto anno:

1. Interpretare e approfondire in modo personale e critico una produzione artistica;

- analisi e sintesi nella descrizione della produzione artistica
- sviluppo del senso estetico attraverso lo studio delle opere d'arte • apporto di un contributo personale

2. Produrre elaborazioni grafiche, testuali e multimediali sui contenuti affrontati nel percorso didattico;

- partecipazione a mostre ed eventi legati alla programmazione
- confronto interdisciplinare
- padronanza di un linguaggio ricco e personale

3. Giungere ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico, storico, letterario e sviluppare la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

- riconoscimento del valore della salvaguardia del patrimonio nazionale ed internazionale
- attribuzione del valore di testimonianza alla produzione artistica
- senso di appartenenza culturale a un patrimonio che ne richiede la salvaguardia

VALUTAZIONE E VERIFICHE

- Momento fondamentale del processo educativo degli studenti, la valutazione, sarà trasparente e attenta a tutti gli aspetti della personalità e alle diversificate capacità mnemonico-cognitive, espositive e di gestione dello studio. Sia le indicazioni di voto derivanti da domande estemporanee che i voti numerici, relativi alle interrogazioni e alle verifiche strutturate, verranno puntualmente annotati sul registro elettronico in tempi ragionevolmente brevi. Questi saranno poi oggetto di valutazione ponderata e complessiva a fine trimestre e pentamestre.
- Il numero delle verifiche sarà almeno di due prove orali e/o scritte di storia dell'arte a trimestre e almeno tre a pentamestre.
- Le esercitazioni a casa verranno considerate ai fini della valutazione complessiva in termini di impegno, di applicazione e di interesse per la disciplina.
- Saranno possibili eventuali altre scelte in merito alla valutazione del profitto ma queste verranno esplicate dal Docente alla classe preventivamente per assicurare la massima trasparenza ed oggettività.

Prof.ssa Pestillo Maria

Programmazione didattica annuale Educazione Civica

Prof. Michele Giagnorio Classe 5^A C (LSA) Anno Scolastico 2020–2021

- **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.**

COMPETENZA N.1	
Ricerca le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro ed indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica</p> <p>Saper applicare le norme giuridiche alle diverse situazioni familiari e personali previste dal diritto</p> <p>Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p>Nozioni di diritto del lavoro: Il Rapporto di lavoro subordinato e lavoro autonomo Il licenziamento Lo Statuto dei lavoratori. Il Lavoro nella Costituzione. Art.1: il lavoro come fondamento della Repubblica Italiana Art.4: il lavoro come diritto e dovere. Art. 34: La tutela della donna lavoratrice ed il lavoro minorile Art. 36: La giusta retribuzione Art. 39: I sindacati. Storia ed evoluzione delle organizzazioni sindacali dall'età giolittiana ai giorni nostri. Il CCNL.</p>

COMPETENZA N.2	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.	
ABILITA'	CONOSCENZE

Comprendere il concetto di Costituzione come fondamento del diritto	Elementi fondamentali del diritto Origini della Costituzione italiana
<p>Rendersi conto di quale sia la posizione del cittadino in un moderno ordinamento giuridico democratico</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione e.</p> <p>Il Parlamento della Repubblica Italiana: composizione e funzioni. Il Governo: la funzione di indirizzo politico e amministrativa.</p>

• **DESCRITTORI DELLE COMPETENZE**

Competenza n. 1	Ricerca le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date: Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro ed indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
1 Insufficiente	Non è in grado di individuare le fonti e le funzioni degli atti normativi ; comprende in maniera superficiale e frammentaria le caratteristiche e i principi delle regole della Costituzione e non riesce a collocarli nell'ambito dell'esperienza personale e a situazioni attuali.
2 Base	Con il supporto del docente riesce a collocare il sistema di regole nella vita sociale, è in grado di individuare e collocare la norma nell'ambito delle fonti. Applica seppure in maniera non del tutto autonoma i principi costituzionali nell'ambito dell'esperienza personale e ai problemi dell'attualità.
3 Intermedio	Conosce le principali regole e norme della convivenza sociale e le loro relazioni è in grado di individuare e collocare i principi costituzionali. E' in grado, opportunamente guidato, di applicare conoscenze e abilità a situazioni concrete

4 Avanzato	E' in grado di individuare le fonti e le funzioni degli atti normativi, riconoscere i principi della Costituzione, sa collocare le fonti normative e applicarle autonomamente a contesti reali di una certa complessità. Utilizza correttamente gli strumenti linguistici della propria disciplina.
-------------------	---

Comp etenza n. 2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
LIVELL O	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
1 Insuffi ciente	Non è in grado di analizzare i vincoli che legano i soggetti economici e di riconoscere l'importanza di relazioni costruttive tra tutti i soggetti economici. Non identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e non sa comprendere il mondo economico in cui vive e i suoi limiti, le sue risorse e le sue tendenze.
2 Base	Sotto diretta e continua supervisione del docente, è in grado di analizzare i vincoli che legano i soggetti economici e di riconoscere l'importanza di relazioni costruttive tra tutti i soggetti economici. Identifica, se opportunamente stimolato, i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e individua le principali tendenze del mondo economico in cui vive
3 Inter medio	E' in grado di analizzare i vincoli che legano i soggetti economici e di riconoscere l'importanza di relazioni costruttive tra tutti i soggetti economici. Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e individua le principali tendenze del mondo economico in cui vive
4 Avanz ato	E' in grado autonomamente di analizzare i vincoli che legano i soggetti economici e di riconoscere l'importanza di relazioni costruttive tra tutti i soggetti economici. Identifica in modo critico i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e sa comprendere il mondo economico in cui vive e i suoi limiti, le sue risorse e le sue tendenze.

• **STRATEGIE DIDATTICHE, MEZZI E STRUMENTI OPERATIVI**

Ogni argomento sarà affrontato prendendo spunto da situazioni attuali, che rientrano nell'esperienza individuale, familiare e sociale dell'alunno. Verranno, quindi, ricercati riferimenti al vissuto quotidiano (anche scolastico) dello studente, per facilitare la comprensione dei concetti teorici attraverso l'analisi di casi semplici di rilevanza giuridico - economica, che abitano alla riflessione e sviluppino autonome capacità di giudizio. Si favorirà il colloquio continuo con i

discenti, cercando di superare la lezione frontale, ponendo lo studente in una posizione attiva. Le tematiche da affrontare verranno presentate tenendo conto del livello di partenza e quindi delle concrete possibilità degli allievi. Si solleciteranno gli alunni ad esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso, utilizzando una esatta terminologia giuridica. Sarà d'aiuto la compilazione di scalette riassuntive e mappe concettuali, per favorire la schematizzazione logica. Verrà valorizzato un approccio interdisciplinare in modo da offrire allo studente una visione d'insieme di temi e problemi concreti. Saranno resi espliciti contenuti, obiettivi e metodi del percorso formativo. Saranno adottate strategie che consentano agli allievi di riflettere sui propri errori per operare consapevoli correzioni.

- **VALUTAZIONE FINALE**

Verrà formulata una proposta di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team del Consiglio di classe che hanno svolto attività relative al percorso di educazione civica.

Orta Nova, lì 13.05.2021

Prof. Michele Giagnorio

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Lavoro, La Costituzione e l'Ordinamento della Repubblica

L'UDA si articola in momenti didattici metodologicamente significativi e fra essi complementari, contesti differenti di laboratorio di storia, diritto, italiano, filosofia, lingua e letteratura inglese, storia dell'arte e informatica.

(1^ trimestre): Il Lavoro

- Rilevare le conoscenze spontanee sul lavoro
- Comprendere il disvalore del lavoro nella società globalizzata: precarietà, stress, rischi, bassa remunerazione
- Studiare alcune situazioni di caso sul disvalore del lavoro: sfruttamento minorile
- Analizzare diritti e doveri dei lavoratori alla luce della funzione del sindacato.
- Comprendere il valore del lavoro: bisogno-diritto negli atti normativi
- Attivare un risveglio etico per restituire senso e dignità al lavoro

(Pentamestre): Costituzione italiana e ordinamento della Repubblica.

- Rilevazione e descrizione del grado di consapevolezza storica e civile del concetto di cittadinanza
- rilevazione dei vissuti personali e familiari, delle conoscenze spontanee sulla costituzione italiana
- laboratorio di storia sul Secondo dopoguerra, il 2 giugno 1946, la nascita della Repubblica, il referendum.
- Conoscere le funzioni ed i compiti degli organi costituzionali.

Prodotti attesi	<p>Primo Trimestre:</p> <p>Dibattito (debate) intorno alla tragedia di Rana Plaza.</p> <p>I nuovi lavori: Interviste ad una influencer e ad un youtuber. Relazione sull'evoluzione del lavoro.</p> <p>Pentamestre:</p> <p>Costruzione di una presentazione in PowerPoint sulla storia del Costituzionalismo Italiano: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione</p> <p>Organizzazione e simulazione di un referendum sul diritto di cittadinanza in Italia</p>
-----------------	--

Temi di Educazione civica (Legge n. 92/2019)	La Costituzione italiana, (art. 3, lettera a; art. 4) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro (art.3, lettera d)
---	---

<p>Goal dell'Agenda 2030</p>	<p>Goal 5, Parità di genere Goal 10, Ridurre le disuguaglianze Goal 16, Pace, giustizia e istituzioni solide</p>
<p>MOTIVAZIONI E OBIETTIVI DELL'UDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Formare cittadini responsabili e attivi Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale delle comunità • Riflettere sul diritto-dovere del lavoro come strumento di riconoscimento a livello planetario della dignità umana per agire in difesa della sua affermazione a garanzia della democrazia della comunità di appartenenza.

- Analizzare ed interpretate aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili

<p>DOCENTI E CLASSI COINVOLTE</p>	<p>Classe quinta (liceo scientifico)</p> <p>Diritto: Prof. Michele Giagnorio (coordinatore) Italiano e Storia: Prof.ssa Francesca Di Pietro Inglese: Prof.ssa Rita Bortone Filosofia: Prof. Domenico Sivilli Informatica: Prof. Lopes Giuseppe Disegno e Storia dell'Arte: Prof.ssa Pestillo Maria</p>
<p>C O N T E</p>	<p>Diritto: Il diritto-dovere al lavoro. Il rapporto di lavoro. La Costituzione. L'ordinamento della Repubblica.</p> <p>Italiano: G. Verga e il lavoro minorile. Lettura e analisi di "Rosso Malpelo", da "Vita dei campi".</p> <p>Storia: La Seconda Rivoluzione industriale. La Prima Internazionale. Socialisti, comunisti, anarchici. Partiti di massa, sindacati e riforma sociali. La Seconda Internazionale. L'Italia repubblicana. La Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace.</p>

N U T I	<p>Disegno e Storia dell'Arte: dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. Il Neoclassicismo. L'Europa della Restaurazione.</p> <p>La stagione dell'impressionismo le tendenze postimpressioniste.</p> <p>La situazione in Italia Il Divisionismo. Verso il crollo degli Imperi centrali: 'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti.</p> <p>Il Novecento delle Avanguardie storiche : il cubismo.</p> <p>La stagione italiana del Futurismo.</p> <p>Arte tra provocazione e sogno: il dadaismo, il surrealismo.</p> <p>Oltre la forma: l'astrattismo, il razionalismo.</p> <p>Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris.</p> <p>Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra.</p> <p>Scienze Naturali: L'affermazione della donna nella ricerca scientifica: Rita Levi Montalcini</p> <p>Informatica: Informazioni, dati e codifica. Tecniche di presentazione.</p>	
Competenza di riferimento	Abilità	Assi Culturali

<p>1) Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro • interconnessioni <p>Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori</p>		<p>Storico-Sociale</p>
--	--	--	------------------------

	<p>di riferimento</p>		
--	-----------------------	--	--

<p>2)Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Comprendere che i diritti e i doveri esplicitati nella Costituzione rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati</p>	<p>Asse dei Linguaggi</p>
--	--	---------------------------

	nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso	
Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.	Asse scientifico/tecnologico
Competenze Chiave Europee	Competenze specifiche	
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere e usare informazioni ricavate da documenti di vario tipo Comunicare in forma orale e scritta	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riconoscere, selezionare, analizzare e confrontare le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri Lavorare in collaborazione con gli altri	
Competenza in materia di cittadinanza	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale	
Competenza digitale	Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività	

PRODOTTI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni in PowerPoint realizzate dagli studenti e dalle studentesse sul tema del 2 giugno e della Festa della Repubblica • Organizzazione di un incontro finale e di un dibattito a classi aperte sul tema della cittadinanza italiana • Simulazione di un referendum sulle proposte di legge di cittadinanza in Italia
------------------------	---

PROGETTAZIONE D'ISTITUTO	<p>ATTIVITÀ</p> <p>Curricolo verticale d'istituto</p> <p>Attività di educazione civica</p>
---------------------------------	---

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Saper ricercare fonti e documenti valutandone l'affidabilità</p> <p>Valutare diversi punti di vista su una stessa questione</p> <p>Scrivere testi "tecnici" (quesito referendario, scheda elettorale)</p> <p>Interiorizzare le regole dialettiche</p> <p>Curare la comunicazione non verbale: presentazione visiva ed uso della voce (public speaking)</p> <p>Collaborare e partecipare con i compagni in modo responsabile e costruttivo</p> <p>Saper valutare l'efficacia o i limiti dei discorsi altrui</p>
----------------------------	---

VERIFICA VALUTAZIONE MONITORAGGIO	<p>Valutazione delle conoscenze e degli obiettivi di apprendimento</p> <p>La fase relativa alla valutazione del livello di raggiungimento</p> <p>degli obiettivi formativi considererà il grado di maturazione raggiunto dagli studenti coinvolti nel percorso progettuale, soprattutto sul piano dello sviluppo e dell'integrazione di diverse componenti, prima tra tutte quella relativa ad una maggiore capacità di lettura del reale, di confronto delle idee, di consapevolezza delle proprie</p> <p>Rubrica di valutazione disciplinare (Documenti di valutazione della scuola)</p> <p>Rubrica di valutazione di processo</p> <p>Rubrica di valutazione del prodotto</p> <p>Rubrica di valutazione delle competenze</p> <p>Griglie di valutazione</p> <p>Si terrà in considerazione la valutazione della dimensione metacognitiva.</p>
AUTOVALUTAZIONE	<p>Questionario di autovalutazione del compito di realtà (laboratorio) Questionario di valutazione dell'UDA e del compito di realtà (alunno)</p>

Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare secondo le competenze UE

		Livello di padronanza			
Competenze	Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato

Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni ricavate da documenti di tipo:	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma orale:	<input type="checkbox"/> in modo approssimativo	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	<input type="checkbox"/> in modo approssimativo	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo ricco ed efficace
		D	C	B	A
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente riconosce, seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo organizzato ed efficace
	Lo studente lavora con gli altri:	<input type="checkbox"/> in modo passivo	<input type="checkbox"/> con compiti da esecutore	<input type="checkbox"/> agisce in autonomia e prende decisioni	<input type="checkbox"/> si assume responsabilità di gestione del gruppo e realizzazione del prodotto
		D	C	B	A
Competenza in materia di cittadinanza	Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale:	<input type="checkbox"/> deve essere indotto al rispetto delle regole della vita associata	<input type="checkbox"/> rispetta le regole della vita associata	<input type="checkbox"/> agisce nel contesto associato in modo responsabile e costruttivo	<input type="checkbox"/> in modo pienamente responsabile e costruttivo dimostrando interiorizzazione delle regole della vita associata
		D	C	B	A
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti:	<input type="checkbox"/> in modo poco consapevole	<input type="checkbox"/> in modo meccanico	<input type="checkbox"/> in modo consapevole	<input type="checkbox"/> in modo critico
	Lo studente utilizza le tecnologie digitali come ausili per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri	<input type="checkbox"/> con l'aiuto dei compagni	<input type="checkbox"/> in modo meccanico	<input type="checkbox"/> in modo consapevole	<input type="checkbox"/> con apporti critici e creativi

FASI DI LAVORO E CONTENUTI SPECIFICI	Tempi	
Diagramma di Gannt		

FASE 0 Rilevazione dei vissuti e delle conoscenze spontanee degli alunni sul significato del lavoro. Introduzione strumenti di metacognizione e autovalutazione Discipline Coinvolte: Diritto - Storia	Classe 5 [^] C (LS)	Contenuti delle discipline coinvolte
	Didattica conversazionale Circle time; conversazione orientata; brain storming Domande guida: <i>Che cosa ti fa venire in mente la parola lavoro?</i> <i>Quali sono le caratteristiche del lavoro?</i> <i>Nel tempo è cambiato il modo di lavorare dell'uomo? Quali sono oggi a livello mondiale le condizioni del lavoro? Quali sono i diritti che oggi vengono riconosciuti al lavoratore?</i>	Diritto: La parola lavoro all'interno della Costituzione

	<p>Attività di sintesi: mappa cognitiva della classe sul lavoro nella Costituzione</p> <p>Spazio organizzato Lavagna/fogli per trascrivere conoscenze emerse</p>	
--	--	--

<p>FASE 1</p> <p>Lancio e motivazione</p> <p>Il lavoro nella Costituzione</p> <p>Discipline Coinvolte: Diritto e Storia</p>	<p>Elaborazione di una mappa concettuale sui principali articoli della Costituzione relativi al Lavoro: presentazione del percorso didattico Lezione frontale.</p>	<p>Diritto: Analisi dell'art. 1 Cost.</p>
--	--	---

<p>FASE 2 Laboratorio di ricerca storica</p> <p>La prima Legislazione sul Lavoro. Lo Statuto dei lavoratori. Rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato. Le criticità del lavoro nella società globalizzata</p> <p>Discipline Coinvolte: Diritto – Storia –Filosofia - Inglese</p> <p>Verifica degli apprendimenti</p>	<p>Scoprire dati e documenti storici attraverso domande guida, sitografie, bibliografie</p>	<p>Diritto: La legge sui licenziamenti. Il concetto di giusta causa e giustificato motivo. Lo Statuto dei lavoratori. Il concetto di precarizzazione del lavoro.</p> <p>Filosofia: Marx e la critica alla società liberale; dall’alienazione del lavoratore alla teorizzazione del comunismo.</p> <p>Storia: La seconda rivoluzione industriale. La Prima internazionale. Socialismo, Comunismo, Anarchismo. Marx e Bakunin.</p>
--	---	--

<p>FASE 3 Alcune situazioni di caso sul disvalore del lavoro</p> <p>Lo sfruttamento minorile</p> <p>Discipline Coinvolte: Diritto – Italiano - Inglese</p> <p>Verifica e restituzione</p>	<p>Presentazione e visione della storia di Iqbal</p> <p>Discussione</p> <p>Lecture di testi e tabelle sullo sfruttamento del lavoro minorile oggi</p> <p>Lettura di testi sullo sfruttamento del lavoro minorile ieri: Rosso Malpelo</p> <p>Lettura di testi sullo sfruttamento del lavoro minorile ieri: Chimney Sweeper (W. Blake)</p>	<p>Diritto: Il lavoro minorile e femminile nella costituzione. Il concetto di retribuzione giusta: art. 36 Cost.</p> <p>Lingua e Letteratura italiana: G. Verga. Analisi della novella “Rosso Malpelo”, da “Vita dei campi”.</p> <p>Romanticism: W. Blake.</p>
---	--	--

		The Chimney Sweeper
<p>FASE 4 Analizzare diritti e doveri dei lavoratori alla luce della funzione di sindacato</p> <p>Il ruolo del sindacato I contratti collettivi di lavoro</p> <p>Discipline coinvolte: Diritto - Storia - Inglese</p>	<p>Divisione della classe in due gruppi: uno rappresentativo dei lavoratori e l'altro dei datori di lavoro</p> <p>Costruzione di un cartellone sui doveri e diritti dei lavoratori e dei datori di lavoro definiti dal gruppo classe</p>	<p>Diritto: Il ruolo del sindacato. I CCNL. L'art. 39 Cost.</p> <p>Storia: Partiti di massa, sindacati e riforma sociali. La Seconda Internazionale.</p>

<p>FASE 5 Il referendum come strumento di cittadinanza</p> <p>Il quesito referendario e la scheda elettorale del 1946</p> <p>I referendum più significativi in Italia Come funziona un referendum</p> <p>Discipline coinvolte: Diritto - Storia</p>	<p>Organizzare un referendum a scuola</p> <p>Predisposizione del quesito referendario sulla legge di cittadinanza Elaborazione di una scheda elettorale</p>	<p>Diritto: Il referendum istituzionale del 02 giugno del '46. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.</p> <p>Storia: L'Italia repubblicana. La Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace.</p>
<p>FASE 6 La Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Le caratteristiche di una Costituzione</p> <p>La Costituzione italiana: un nobile compromesso tra culture politiche</p> <p>Il biglietto da visita della Costituzione: i primi tre articoli</p> <p>Discipline coinvolte: Diritto - Inglese - Storia</p>	<p>Lettura: Discorso sulla Costituzione di P. Calamandrei</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Scrittura di tesi favorevoli e contrarie in preparazione del debate a classi aperte</p> <p>Analisi della Costituzione inglese</p>	<p>Diritto: Caratteri e Struttura della Costituzione.</p> <p>Storia: L'Italia repubblicana. La Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace.</p> <p>Inglese: La Costituzione inglese, il Parlamento, il governo, i partiti politici.</p>

<p>FASE 7</p> <p>La Struttura dello Stato Italiano</p> <p>Parlamento Governo Magistratura</p> <p>Discipline coinvolte:</p>	<p>Come nascono le leggi Come si forma il Governo Il Giudice “bocca della legge” Le garanzie processuali Una figura super partes: Il Presidente della Repubblica</p> <p>Produzione di un testo multimediale sul Lavoro, La Costituzione e l’Ordinamento della Repubblica</p>	<p>Diritto: Analisi dei principali organi costituzionali.</p> <p>Informatica: Riconoscere ed interpretare le informazioni raccolte.</p>
<p>FASE 8</p> <p>Metacognizione Verifica, valutazione, autovalutazione</p>		

PIANO DI LAVORO

Programmazione disciplinare per competenze

a.s 2020/2021

Indirizzo di studi LICEO SCIENTIFICO - 5 sez.C

Sede di ORTA NOVA

Docente MARCO MAINA

Disciplina SCIENZE MOTORIE

Si fa riferimento alla Programmazione dipartimentale per assi disciplinari per ciò che concerne il quadro delle competenze e delle abilità:

- ✦ COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA
- ✦ COMPETENZE DI BASE RIFERITE AGLI ASSI CULTURALI
- ✦ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
- ✦ ABILITÀ TRASVERSALI
- ✦ ABILITÀ SPECIFICHE

1. Analisi della situazione di partenza
Nel complesso la classe, seppur vivace, segue le attività proposte con sufficiente impegno. Gran parte di essa mostra interesse e partecipazione alle attività proposte dal docente, mentre taluni alunni necessitano di continui stimoli per essere coinvolti. Buona la strutturazione degli schemi motori di base.

Contenuti (indicare gli argomenti selezionati sulla base della programmazione dipartimentale) 1° Trimestre	Descrizione delle attività (strategie metodologiche) 1° Trimestre
---	--

<p>Esercizi di coordinazione a corpo libero e a Coppie.</p> <p>Esercizi per gli addominali e i dorsali.</p> <p>Capovolte in avanti e laterali.</p> <p>Esercizi per la mobilità articolare per gli arti sup. e inf. Stretching.</p> <p>Test per la Flessibilità del Busto.</p> <p>Teoria: Energia per il Movimento.</p> <p>Cuore e Circolazione.</p>	<p>Metodologia individualizzata e collettiva adattata alle necessità degli allievi.</p> <p>I Metodi Induttivi che stimolano la creatività degli allievi.</p> <p>Non meno importante l'AUTOVERIFICA.</p> <p>Per la DDI e la DAD sono previste lezioni in modalità sincrona ed asincrona.</p>
<p>Contenuti (indicare gli argomenti selezionati sulla base della programmazione dipartimentale)</p> <p>2° Pentamestre</p>	<p>Descrizione delle attività (strategie metodologiche)</p> <p>2° Pentamestre</p>
<p>Esercizi di coordinazione, mobilità, a corpo libero.</p> <p>Prove ripetute di corsa: La Resistenza 12'.</p> <p>La Pallavolo: Battuta, palleggio, bagher.</p> <p>Teoria: Il Sistema Nervoso.</p> <p>Benefici Attività Motorie.</p>	<p>Metodologia individualizzata e collettiva adattata alle necessità degli allievi.</p> <p>I metodi Induttivi che stimolano la creatività degli allievi si alterneranno a quelli deduttivi in cui prevale la prescrittività dell'insegnante.</p> <p>Non meno importante l'AUTOVERIFICA.</p>

<p>Ausili didattici</p>

Palestra, palloni e qualche altro piccolo attrezzo.

Aula di scienze, fotocopie, lezioni frontali, libro di testo. Il metodo globale sarà alternato a quello analitico.

Teoria e pratica del Ping-Pong.

Lim e altri sussidi informatici che rendono più coinvolgenti i contenuti analizzati.

Il proprio dispositivo per la DDI e la DAD.

Tipologia e numero delle verifiche programmate

VERIFICA OPERATIVA: La Capovolta avanti e laterale – Flessione del busto - 12' di Resistenza – Pallavolo.

VERIFICA COGNITIVA: Prove con l'uso del questionario a domande. V.O.:

1 o 2 a trimestre.

V.C.: 2 a pentamestre.

Per la DDI e la DAD è previsto l'utilizzo del proprio dispositivo per svolgere parte del programma oralmente e con delle ricerche seguite da test di valutazione on line.

Criteri di correzione e valutazione (in coerenza con il POF)

Una Valutazione mensile delle capacità coordinative generali (capacità di apprendimento motorio, capacità di adattamento e trasformazione dei movimenti) alla quale si sommano le VERIFICHE; nonché un giudizio da parte dell'insegnante sul COMPORTAMENTO e il CONTEGNO mantenuto dall'allievo durante tutte le lezioni sia TEORICHE sia PRATICHE.

Data 15 maggio 2021

IL/ DOCENTE

Prof. Marco MAINA

Disciplina:	LINGUA E CULTURA INGLESE		
Docente:	Rita BORTONE		
Classe:	5^ C Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Quadro		
orario:	n. 3 ore		
ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE			
<p>Sin dall'inizio dell'anno, gli alunni hanno mostrato, nel complesso, un interesse vivo e attivo ed un impegno approfondito. La classe ha partecipato in modo costante al dialogo educativo ed il metodo di studio è risultato autonomo e ben organizzato.</p> <p>La classe mediamente ha acquisito delle conoscenze complete ed approfondite , che applica in maniera autonoma con un linguaggio appropriato e rielabora in modo completo e corretto.</p> <p>La preparazione media raggiunta è buona.</p>			
SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA			
	Contenuti	Abilità	Competenze

<p>The Romantic age. Historical and social context.</p> <p>The Romantic age: poetry and novel.</p> <p>The first generation of romantic poets. W. Blake. The Chimney Sweeper. The second generation of romantic poets. The Victorian age. Historical and social context.</p> <p>The Victorian novel. Types of novels.</p> <p>The Suffragettes.</p> <p>C. Dickens. Hard Times.</p> <p>G. Eliot. The Mill on the Floss. Middlemarch.</p> <p>O. Wilde. The Aesthetic movement.</p> <p>The Picture of Dorian Gray.</p> <p>The UK and its institutions.</p> <p>The Commonwealth. The UK Parliament and Government.</p>	<p>Descrivere il periodo storico e sociale del Romanticismo.</p> <p>Identificare la prima e seconda generazione dei poeti romantici.</p> <p>Analizzare le opere di W.Blake.</p> <p>Distinguere il periodo storico e sociale dell'età Vittoriana.</p> <p>Analizzare i diversi tipi di romanzi.</p> <p>Identificare il ruolo delle donne nell'età Vittoriana. O. Wilde. Descrivere il movimento dell'estetismo.</p> <p>Analizzare le opere dell'autore.</p> <p>Identificare la Costituzione del Regno Unito e le sue istituzioni.</p> <p>Descrivere il Parlamento ed il Governo del Regno Unito.</p> <p>Descrivere la Repubblica Italiana.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Saper comprendere idee principali e specifici dettagli in testi orali e scritti.</p> <p>Saper interagire e comunicare oralmente e per iscritto in contesti anche professionali in modo efficace e con adeguata competenza comunicativa.</p> <p>Saper produrre testi coerenti di vario tipo, anche settoriali, in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>
<p>UK political parties.</p> <p>Constitution of the Italian Republic.</p> <p>The modern age. Historical and social context.</p> <p>The modern novel.</p> <p>J. Joyce. Dubliners. Ulysses.</p> <p>G. Orwell. Animal Farm. Nineteen Eighty-Four (1949).</p>	<p>Riconoscere il periodo storico e sociale dell'età moderna.</p> <p>Descrivere il romanzo moderno.</p> <p>Analizzare le opere dei romanzieri contemporanei.</p>	<p>Sapersi rapportare con realtà socio-culturali diverse.</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI

Si darà un ruolo predominante alla conversazione nella L2. Gli studenti saranno sollecitati ad utilizzare costantemente la L2 e a sostenere un ruolo attivo nella comunicazione attraverso attività, a coppie, a gruppi. Si favoriranno esperienze multimediali ed interattive miranti a stimolare conversazioni funzionali- appropriate al contesto ed alla situazione- e al conseguimento di un'adeguata competenza comunicativa. Si curerà la pronuncia, la correttezza grammaticale e sintattica. Attraverso lo sviluppo delle abilità di base si potenzieranno le strutture cognitive, le capacità analitiche, comparative e sintetiche degli studenti. Si guiderà gli studenti alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua anche con il confronto della lingua madre allo scopo di far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi e di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative. La riflessione sulla lingua su base comparata con la L1 renderà, inoltre, consapevole della specificità della cultura straniera e potrà, anche, favorire il trasferimento di competenze tra le due lingue e facilitarne l'apprendimento. Si utilizzeranno testi, dispense, riviste, la LIM.

VERIFICHE

Le verifiche, nel primo e secondo quadrimestre dell'anno scolastico, sono state sia di tipo sistematico e continuo, sia più formalizzanti con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove di tipo oggettivo utili per la verifica di abilità specifiche, non sono funzionali per la verifica degli aspetti più produttivi della competenza comunicativa per la quale sono state utilizzate prove soggettive. Le abilità sono oggetto di verifica sia in modo isolato, sia soprattutto, in modo integrato. Le prove di verifica, comunque sono state simili alle attività svolte in classe e in videolezione.

VERIFICHE TIPOLOGIE

PROVE ORALI

Conversazione con l'insegnante (in classe, in videolezione)

Interazione tra alunni, a coppie, a gruppi

Esposizione ed argomentazione sul tema dato.

Esposizione ed argomentazione su argomenti specifici dell'indirizzo.

PROVE SCRITTE

Produzioni guidate e non, di tipo comunicativo, narrativo, argomentativo (relazioni, riassunti)

Reading comprehensions (in classe, in e-learning sulla piattaforma Meet)

Questionari a risposta aperta

Relazioni su argomenti specifici dell'indirizzo.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE /VERIFICHE ORALI/SCRITTE

Capacità di comprendere oralmente e per iscritto informazioni generali e /o specifiche

Capacità di produrre e interagire

Competenza comunicativa

Competenza linguistica /lessicale, morfologica, sintattica)

Organizzazione del discorso

Fluenza del linguaggio

Pertinenza della risposta

Capacità rielaborativa e critica

Orta Nova (Fg), 06 Maggio, 2021

La docente prof.ssa Rita Bortone

Progetto di Alternanza Scuola Lavoro LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Legge 107/2015 commi 33/42

A cura del Consiglio di Classe 3°C LSA

“Le Biotecnologie dalla Scuola al Territorio: CHIMICA-MICROBIOLOGIA-BIOTECNOLOGIE E RICERCA SCIENTIFICA PER LA SICUREZZA ALIMENTARE E LA TUTELA DEL TERRITORIO”

Come da disposizioni di legge i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro per il Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate prevede la realizzazione di attività presso imprese pubbliche e private per un totale di 200 ore a partire dalla classe terza.

Definizione di massima del percorso di alternanza per la CLASSE TERZA: Monte ore indicativo totale: 70

Con esperti interni/esterni (in istituto e/o in azienda):

- h 4 (Sicurezza sul lavoro e prevenzione)
- h 4 (Cultura della legalità e sicurezza sul lavoro)
- h 14 (Tecniche di comunicazione: osservazione partecipante, comunicazione nei contesti lavorativi, team working)
- Attività formativa nei laboratori aziendali e universitari: 40 h
- Visite guidate ad Aziende del settore e Centri universitari: n. 8 ore

Definizione di massima del percorso di alternanza per la CLASSE QUARTA: Monte ore indicativo totale: 80

- h 4 (Sicurezza sul lavoro e prevenzione) Rischio specifico
- h 6 Con esperti esterni
- h 70 presso laboratori di analisi microbiologiche, merceologiche, ambientali: (due settimane circa)

Definizione di massima del percorso di alternanza per la CLASSE QUINTA: Monte ore indicativo totale:
50

- h 30 In Azienda: (una settimana)
- h 10 Orientamento Universitario e Professionale
- h 10 Visite Aziendali e Universitarie

La distribuzione del monte ore totale obbligatorio di 200 nel triennio è previsionale e potrà subire modifiche in funzione della disponibilità delle aziende ed enti accoglienti, delle esigenze didattiche e organizzative e delle risorse umane ed economiche disponibili.

DISCIPLINE COINVOLTE NEL PERCORSO

Lingua Italiana, Lingua Straniera, Scienze Naturali, Informatica, Diritto e Tecniche di comunicazione.

AREA DELLE COMPETENZE

- competenze specifiche nel campo dei materiali, delle analisi strumentali chimicobiologiche, nei processi di produzione, in relazione alle esigenze delle realtà territoriali, negli ambiti chimico, merceologico, biologico, farmaceutico, tintorio e conciario;
- competenze nel settore della prevenzione e della gestione di situazioni a rischio ambientale e sanitario.

Obiettivi educativi e formativi trasversali

- fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio di discipline scientifiche anche nell'ottica del prosieguo degli studi e/o dell'inserimento del mondo del lavoro;
- fornire gli strumenti per lo studio autonomo e per l'approfondimento
- fornire modelli di lavoro cooperativo (team working)
- favorire l'acquisizione di competenze scientifiche funzionali
- acquisire competenze relazionali, comunicative e organizzative
- sviluppare la capacità critica e diagnostica
- acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni

- imparare a lavorare in équipe verso un obiettivo comune
- imparare a progettare
- conoscere la realtà produttiva e di ricerca scientifica del territorio anche al fine di favorire atteggiamenti e scelte future

Competenze specifiche da acquisire:

- Conoscenza approfondita dei metodi analitici e di controllo qualità;
- Conoscenza della normativa relativa alla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Organizzare attività di laboratorio in sicurezza;
- Eseguire operazioni di base per condurre analisi chimiche, biochimiche, microbiologiche, merceologiche su matrici alimentari;
- Eseguire analisi chimiche, biochimiche e microbiologiche previste dai disciplinari di produzione dell'UE, su matrici alimentari (olio, vino, prodotti caseari, etc);
- Eseguire operazioni di base per condurre analisi biotecnologiche avanzate di genomica, proteomica, metabolomica applicate agli alimenti funzionali e nutraceutici;
- Definizione dei fattori di rischio, per la qualità igienico sanitaria della produzione, presenti nelle fasi del processo produttivo e verifica dei punti critici di controllo.
- Condurre PCR, elettroforesi di DNA e di proteine, analisi spettrofotometriche;
- Gestione degli impatti ambientali: rifiuti, emissioni, rumore, nelle imprese del settore alimentare
- Raccogliere, elaborare, interpretare i dati di analisi e/o dati sperimentali;
- Raccogliere informazioni sul settore agroalimentare in relazione al territorio di appartenenza;
- Correlare le attività teoriche e pratiche realizzate nel percorso ASL con lo studio teorico e pratico curriculare e viceversa;
- Comunicare gli esiti del lavoro di laboratorio/ricerca anche in lingua inglese (produzione di elaborato-rapporto di ricerca-ppt-poster-video)
- Condurre in situazioni reali e simulate l'HACCP;
- Acquisizione delle competenze tecniche relative alle biotecnologie ambientali volte al controllo degli inquinanti e alle tecniche di disinquinamento delle principali matrici ambientali. Acqua, suolo, aria e rifiuti

Aziende associazioni coinvolte nel progetto

LACHIMER – Foggia

INDUSTRIAL SERVICES – Laboratorio di Analisi chimiche Cerignola

Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente – Unifg;

Azienda agricola Fiordelisi – Stornarella

Futuragri - Conserve Alimentari Futuragri 71100 Foggia (FG) - Italia - Zona Ind. ASI - Località

Incoronata Tel./Fax +39 0881 680166 - info@futuragrispa

Ulteriori Enti/Aziende del settore da contattare in una fase successiva

Il Referente per la classe terza
Prof. ssa ADRIANA TENORE

Relazione delle attività PCTO svolte dalla classe 3 C LSA A.S. 2018/2019.

La sottoscritta prof.ssa Adriana Tenore, tutor del percorso PCTO della classe in oggetto, relaziona quanto segue:

Gli alunni della classe 3^a C Liceo scientifico opz. Scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico le attività di seguito illustrate:

Stage di una settimana presso l'azienda di trasformazione dei prodotti agricoli Fiordelisi di Stornarella(FG).

In tale occasione, gli alunni, hanno potuto conoscere l'iter di produzione di ortaggi secchi e sott'olio, le tecniche di lavorazione e stoccaggio con particolare attenzione alla procedura di HACCP applicata.

Orta Nova lì 30/10/2018

Firma

Tutor scolastico prof.ssa Adriana Tenore

Relazione delle attività PCTO svolte dalla classe 4 C LSA A.S. 2019/2020.

La sottoscritta prof.ssa Adriana Tenore, tutor del percorso PCTO della classe in oggetto, relaziona quanto segue:

Gli alunni della classe 4^a C Liceo scientifico opz. Scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico le attività di seguito illustrate:

- Incontro pomeridiano di orientamento dal titolo "Sviluppare il pensiero divergente" con esperto dell'Università degli Studi di Foggia nella persona del Dott. Vasco Tommaso (totale ore n.4).
- Incontro di orientamento dal titolo "La figura dell'educatore" con esperti dell'Università degli Studi di Foggia presso il dipartimento degli studi umanistici (totale ore n.4).

Si precisa che non si è potuto svolgere altro tipo di attività a causa dell'emergenza sanitaria. Si allega alla presente prospetto generale ore svolte dalla classe nel percorso PCTO svolto fino ad oggi.

Orta Nova lì 21/06/2020

Firma

Attività PCTO svolte, classe 5C Isa A.S. 2020/2021

1. 12/11/2020 Progetto COEDUCA Editrice IL ROSONE in collaborazione con Università Roma 3 e Università di Foggia "Educare e apprendere nell'era dei social" dalle ore 9,30 alle 12,00. **(TOTALE 2,5 ore)**.
2. 01/12/2020 Viaggi letterari: Sulle ali di un libro- "In Spagna con la mantella rossa" -dalle 11,30 alle 12,30 **(TOTALE 1 ora)**.
3. 02/12/2020 Incontro orientamento in uscita con SSML San Domenico di Foggia. **(TOTALE 1 ora)**.
4. 03/12/2020 EuropeanPeople : " La mobilità internazionale e i fondi per accedervi – dalle ore 11,00 alle ore 13,00. **(TOTALE 2 ore)**.
5. 09/12/2020 Viaggi letterari: Sulle ali di un libro- A Napoli con "Giovanissimi" di Alessio Forgione-dalle 11,30 alle 12,30 **(TOTALE 1 ora)**.
6. 11/12/2020 EuropeanPeople: Simulazioni di esperienze internazionali: EMUN 2021 DIGITAL EDITION (European Model United Nations) Bruxelles, IMEP & SUN (International Model of European Parliament), BARCELONA CAMPUS. Dalle ore 11,00 alle 13,00 **(TOTALE 2 ore)**
7. 14/01/2021 Incontro intervista con l'autore A. Forgione del libro "Giovanissimi" dalle ore 11,00 alle 12,00. **(TOTALE 1 ora)**
8. 27/01/2021 Incontro on line organizzato da "Sale Scuola Viaggi", Giornata della Memoria: Live da Fossoli. Dalle ore 9.30 alle 12.30 **(TOTALE 3 ore)**.
9. 05/02/2021 " Catturare l'invisibile, Anticipare il Futuro" L'evento è promosso dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e Club Kiwanis dalle 11,00 alle 13,00 **(TOTALE 2 ore)**
10. 22/02/2021 "Autismo, mitologie, vaccini e fake news" Dott. G.M. Ratto, Scuola Normale di Pisa, dalle 14,30 alle 16,30. **(TOTALE 2 Ore)**
11. 05/03/2021 Smart Future nazionale di orientamento. Innovativo progetto di Accademy FOGGIA 2021, dalle ore 8.30 alle ore 13,30. Incontro orientamento rivolto alle scuole e ai giovani Obiettivo? Aiutare gli studenti a capire cosa vorrebbero fare da grandi! **(TOTALE 5 ore)**
12. 26/03/2021 "Sostenibilità ambientale e dieta del futuro" dalle ore 14.00 alle ore 17.00 Università Federico II di Napoli.
13. 13/04/2021 CRISP: le tecniche di biologia molecolare dalle ore 15,30 alle ore 16,30. Rizzoli webinar **(TOTALE 1 ORA)**.

MODULO CLIL

Relativamente alla capacità di affrontare in lingua inglese contenuti di una disciplina prevista dal piano di studi, la classe ha svolto un **modulo CLIL** in Scienze motorie e sportive (Disciplina non linguistica). Tenendo conto delle indicazioni nazionali per i Licei, il modulo è stato programmato e svolto, nelle sue diverse fasi, dal docente di Scienze Motorie e sportive (DNL), prof. Marco Maina.

TITOLO:	METABOLISM AND NUTRITION
Classe:	5C LSA
Docenti:	MARCO MAINA
DISCIPLINA	Scienze motorie e sportive
LINGUA VEICOLARE	Lingua inglese
Livello linguistico	B1

<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<p>Conoscenze: Metabolismo; importanza di dieta ed attività fisica; nutrienti</p> <p>Abilità: uso in L2 di terminologia della microlingua scientifica.</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di conoscenze disciplinari in L2 con conseguente miglioramento della capacità comunicativa in L2 - Potenziamento delle abilità orali e/o scritte in L2; - Saper comprendere e comunicare contenuti rilevanti di una disciplina caratterizzante il Liceo scientifico sportivo in L2, per un apprendimento più motivato
<p>OBIETTIVI LINGUISTICI:</p>	<p>Strutturare con coesione e accuratezza formale i contenuti trattati</p>
<p>TEMA GENERALE DEL MODULO:</p>	<p>Metabolismo e nutrizione</p>
<p>OBIETTIVI TRASVERSALI:</p>	<p>Comprendere e comunicare contenuti rilevanti di una disciplina caratterizzante il Liceo scientifico sportivo, per un apprendimento più motivato</p>
<p>MODALITÀ OPERATIVA:</p>	<p>Video (watching/comprehension) schede e questionari</p>
<p>METODOLOGIA:</p>	<p>Comunicativa integrata</p>
<p>STRUMENTI:</p>	<p>Computer di classe</p>
<p>MATERIALE:</p>	<p>Fotocopie</p>
<p>TEMPI:</p>	<p>4 ore di lezione</p>

VALUTAZIONE:	Questionari risposte aperte
--------------	-----------------------------

ELABORATI DI MATEMATICA E FISICA 5C-LSA

GRUPPO 1: concetto di integrale ed extracorrenti di apertura e chiusura nei circuiti RL.

GRUPPO 2: concetto di limite di una funzione e dinamica relativistica.

GRUPPO 3: concetto di funzione continua, punti di singolarità e radiazione del corpo nero.

GRUPPO 4: concetto di derivata e induzione elettromagnetica.

GRUPPO 5: studio di una funzione e onde elettromagnetiche piane.

GRUPPO 6: equazioni differenziali e circuiti induttivo, capacitivo e RLC.

GRUPPO 1	GRUPPO 2	GRUPPO 3	GRUPPO 4	GRUPPO 5	GRUPPO 6
n. 01	n. 21	n. 03	n. 02	n. 06	n. 05
n. 08	n. 28	n. 07	n. 04	n. 14	n. 10
n. 11	n. 17	n. 19	n. 13	n. 15	n. 16
n. 12		n. 20	n. 09	n. 22	

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione	2	
chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

