



**Istituto Istruzione Superiore Adriano Olivetti - Orta Nova**

# **Documento del Consiglio di classe**

***A.S. 2020/2021***

**Classe 5<sup>A</sup>B – Liceo delle Scienze Umane**

**Docente Coordinatore**

---

prof. ssa Elsa Renzulli

**Dirigente Scolastico**

**Prof. Leonardo Cendamo**

## INDICE

<b>INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE</b>	
PREMESSA GENERALE	pag. 3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO DELL'UTENZA	Pag.3
PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	pag. 5
<b>EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE</b>	
CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA	pag. 7
CREDITI SCOLASTICI PREGRESSI	pag. 9
<b>PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 9
TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN PRESENZA	pag. 10
TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN PRESENZA E A DISTANZA	pag. 11
TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN DAD E DDI	Pag. 13
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 15
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI FORMATIVI	pag. 17
METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	pag. 17
METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA E INTEGRATA	pag. 18
TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE IN PRESENZA	pag. 19
TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE A DISTANZA	pag. 19
INTERVENTI DI RECUPERO	pag. 20
ORE DI LEZIONE SVOLTE	pag. 20
MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI PRESENZA	pag. 21
MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI IN MODALITÀ DA REMOTO	Pag. 21
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 22
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 23
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA	Pag. 35
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 35
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 37
ALLEGATO 1 – ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI PER L'ELABORATO DI SCIENZE UMANE	pag. 38
ALLEGATO 2 – GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 39
ALLEGATO 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE	pag. 40

## PREMESSA GENERALE

Il presente documento è stato elaborato dal Consiglio di Classe in data 12/05/2021, come risulta dal verbale n.6 del C.d.C.

Gli Esami di Stato del secondo ciclo dell'istruzione per il corrente anno scolastico sono regolati dall'**O.M. n. 53 del 3 marzo 2021**, pertanto non sarà un esame tradizionale.

L'interruzione delle attività in presenza, infatti, e delle attività extracurricolari, per motivi di sicurezza sanitaria legata al COVID 19, quest'anno, più dell'anno scorso, ha modificato radicalmente le modalità relazionali, di interazione didattica, di valutazione, inducendo ciascun docente ad una rimodulazione in itinere delle attività e delle programmazioni, ridefinendo gli obiettivi, le consegne e le modalità di verifica, Questa situazione, che si protrae dallo scorso anno, ha avuto un impatto notevole sugli alunni, anche per difficoltà e problematiche di natura tecnologica.

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d'Istruzione Superiore a partire dall'anno scolastico 2013-2014 ed opera nel territorio dell' "Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l'Istituto Olivetti si è posto l'obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l'istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l'offerta formativa; nell'a. s. 2013/2014 sono stati istituiti l'indirizzo "Servizi socio-sanitari" articolazione "Ottico" presso Stornara, e l'indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell'a.s. 2015/2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell'anno scolastico scorso, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo-segretariale;  
Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali  
Diploma di Liceo Classico  
Diploma di Liceo delle Scienze Umane  
Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari-articolazione Ottico  
Diploma Liceo Linguistico

## CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce ad un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali basso livello di reddito pro-capite, alto livello di disoccupazione e problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, bullismo e atti vandalici. Esso opera in un contesto socio-economico che vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, mentre una piccola parte ad altre attività lavorative quali: operai della SOFIM di Foggia, della FIAT di Melfi e di altre industrie presenti sul territorio; vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani ed una ridotta minoranza di impiegati e professionisti. Sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti della terra che, comunque, non hanno alleviato di molto la piaga della disoccupazione, soprattutto giovanile. Il livello medio culturale è

modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole medie superiori e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una mancanza di partecipazione ai problemi della scuola, nonché scarsa collaborazione al processo educativo. Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di integrazione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile e pronta ad affrontare le difficoltà della vita. Oltre alle scuole materne, elementari, medie l'unica realtà organica di scuola media superiore è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. A conclusione del percorso scolastico, ancora bassa è la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle poche realtà imprenditoriali presenti sul territorio operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

## PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media.



## CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Bertoli Danilo	Lingua e cultura latina	no	sì	sì
Bortone Rita	Lingua e cultura inglese	no	sì	sì
Di Conza Anna Rita	Religione	no	sì	sì
Dionisio Luigi	Matematica	sì	sì	sì
Dionisio Luigi	Fisica	sì	sì	sì
Farano Maria Antonella	Storia dell'arte	no	no	sì
Labianca Vincenza	Filosofia	sì	sì	sì
Labianca Vincenza	Scienze umane	sì	sì	sì
Prudente Antonietta	Scienze motorie	no	no	sì
Renzulli Elsa	Italiano	no	no	Sì
Renzulli Elsa	Storia	no	no	Sì
Savino Ciro	Scienze naturali	sì	sì	sì

**COORDINATORE:** prof.ssa: Elsa Renzulli

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

STUDENTI ISCRITTI			MASCHI	FEMMINE
21		PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	1	20
1.	BIANCO ANITA PIA	SI'		
2.	BRUNO MARTINA	SI'		
3.	CARBONARO VALENTINA	SI'		
4.	COLICCHIO ALESSIA	SI'		
5.	CUCCHIARO FLAVIA	SI'		
6.	DI CORATO ANNA	SI'		
7.	DI PALMA MARTINA	SI'		
8.	DI PALMA STEFANIA	SI'		
9.	FEDERICO ALESSANDRA PIA	SI'		
10.	GAETA YLENIA	SI'		
11.	GIANNETTA MICAELA	SI'		
12.	GRANDONE GIOVANNA	SI'		
13.	MICCA MARIA LUISA	SI'		
14.	PEDONE ALESSIA	SI'		
15.	PUGLIESE GIUSEPPE	SI'		
16.	SAURO NATALIA	SI'		
17.	SCORZA CARMEN	SI'		
18.	TORRACO DALILA	SI'		
19.	TRICARICO MARIA	SI'		
20.	ZANNI MARTINA	SI'		

La classe, così come composta attualmente, si è costituita in terza.

Il percorso quinquennale di questi studenti ha visto l'avvicinarsi di alcuni insegnanti con relativi diversi approcci metodologici.

Dal punto di vista comportamentale, la maggior parte della classe si è mostrata sempre rispettosa delle regole che sono alla base della convivenza civile e del regolamento d'istituto, anche se il livello di socializzazione fra gli alunni non sempre si è mostrato positivo.

All'interno di essa è presente un piccolo gruppo che ha sempre manifestato interesse ed impegno nei riguardi delle attività proposte, procedendo in maniera piuttosto spedita nell'apprendimento con una buona preparazione di base, ponendosi in maniera critica ed autonoma di fronte agli argomenti trattati; inoltre, sia nel breve periodo in presenza che nella modalità da remoto, ha sempre mostrato puntualità e frequenza assidua.

Un altro gruppo, pur portando a termine gli impegni assunti, ha avuto costantemente bisogno di essere stimolato, mostrando incertezze e un modesto apporto costruttivo associati a frequenza non sempre assidua evidenziatasi sin dal primo mese di scuola e accentuatasi nella modalità da remoto.

Un gruppo, poi, è pervaso da diffusa indolenza, atteggiamento passivo, scarsi interesse e partecipazione con tendenza a sfuggire sia agli impegni che al dialogo educativo, con partecipazione saltatoria alle lezioni, situazione che ha contribuito al cristallizzarsi delle lacune. Gli alunni che rientrano in questa fascia non hanno colmato i debiti dell'anno scolastico precedente. Si è peraltro riscontrata una scarsa disponibilità ad accogliere suggerimenti e stimoli da parte del consiglio di classe. Qualche alunno, infine, soprattutto nel secondo periodo dell'anno, ha frequentato pochissimi giorni.

L'attività didattica del C.d.C., nel complesso, è stata finalizzata alla formazione di capacità di riflessione, di astrazione e al rafforzamento delle capacità logico-critiche e delle competenze di base. Nella scelta dei contenuti, i docenti hanno adottato un criterio di selezione, privilegiando quelli che hanno concorso con maggiore efficacia alla piena formazione della personalità di ogni singolo discente

Per i motivi suesposti, il programma previsto nel piano di lavoro annuale ha subito, per la maggior parte dei docenti, un rallentamento ed una rimodulazione, con conseguente riduzione dei contenuti per promuovere una didattica inclusiva e fornire, comunque, a tutti gli alunni l'opportunità di colmare i debiti e raggiungere gli obiettivi prefissati.

Tenuto conto del livello, dei modi di apprendimento e di tutti gli elementi utili alla valutazione, a tutt'oggi si può affermare che le conoscenze e le competenze acquisite rientrano in un quadro valutativo tale da poter affermare che un piccolo gruppo ha raggiunto un livello soddisfacente, alcuni alunni evidenziano incertezze, altri, invece, presentano lacune pregresse e scarsa autonomia.

## CREDITI SCOLASTICI PREGRESSI

Nro	Alunno	Data e Luogo di Nascita	Credito Scolastico			
			18/19	19/20	20/21	Totale
1	Bianco Anita Pia	04/04/2001 PRATO (PO)	13	10	0	23
2	Bruno Martina	08/07/2002 FOGGIA (FG)	13	10	0	23
3	Carbonaro Valentina	01/02/2002 FOGGIA (FG)	16	19	0	35
4	Colicchio Alessia	22/02/2003 FOGGIA (FG)	16	19	0	35
5	Cucchiario Flavia	27/02/2002 FOGGIA (FG)	14	15	0	29
6	Di Corato Anna	06/10/2002 FOGGIA (FG)	14	17	0	31
7	Di Palma Martina	25/10/2001 FOGGIA (FG)	13	10	0	23
8	Di Palma Stefania	06/11/2002 FOGGIA (FG)	17	20	0	37
9	Federico Alessandra Pia	18/06/2002 FOGGIA (FG)	17	19	0	36
10	Gaeta Ylenia	17/01/2003 FOGGIA (FG)	14	17	0	31
11	Giannetta Micaela	15/04/2000 FOGGIA (FG)	11	10	0	21
12	Grandone Giovanna	21/08/2001 CERIGNOLA (FG)	13	10	0	23
13	Micca Maria Luisa	18/07/2002 FOGGIA (FG)	13	17	0	30
14	Pedone Alessia	09/02/2002 FOGGIA (FG)	13	17	0	30
15	Pugliese Giuseppe	06/09/2002 FOGGIA (FG)	17	20	0	37
16	Sauro Natalia	23/07/2002 FOGGIA (FG)	18	20	0	38
17	Scorza Carmen	18/07/2002 FOGGIA (FG)	14	19	0	33
18	Torraco Dalla	09/04/2001 FOGGIA (FG)	14	17	0	31
19	Tricarico Maria	17/10/2001 FOGGIA (FG)	13	10	0	23
20	Zanni Martina	30/09/2002 FOGGIA (FG)	18	20	0	38
<i>N.B. L'eventuale segno &lt; nei crediti indica valori presenti negli anni precedenti, &gt; valori presenti negli anni successivi.</i>			<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Totale</b>	
			<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
			<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Totale</b>	
<b>Totale Generale</b>			<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione	n. di verifiche per periodo scolastico	Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento
SCRITTE	2-3*	Frequenza, comportamento partecipativo al dialogo didattico, alle attività formative
ORALI	2-3	

\*Il voto è espressione di sintesi valutativa e, pertanto, fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate dai docenti. Tuttavia, a causa della modalità da remoto, il numero di verifiche scritte è stato ridimensionato

TABELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (dal PTOF vigente) in presenza

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI	
10	preparazione eccellente	conoscenze complete approfondite e ampie, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato	sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi trova da solo soluzioni migliori
9	preparazione ottima	conoscenze complete e approfondite, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma	applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, quando guidato trova le soluzioni migliori
8	preparazione buona	conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	coglie le implicazioni, compie correlazioni con qualche imprecisione, rielabora correttamente	applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
7	preparazione discreta	conoscenze complete, sa approfondire quando guidato, esposizione corretta con proprietà linguistica	coglie le implicazioni, compie analisi coerenti anche se non complete	applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni
6	preparazione sufficiente	conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta	coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, gestione di semplici situazioni nuove	applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime
5	preparazione mediocre	conoscenze superficiali, espressione non sempre corretta	analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise	applica conoscenze minime anche autonomamente ma con qualche
4	preparazione insufficiente	conoscenze carenti, espressione difficoltosa	compie analisi parziali, sintesi non adeguate	applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori
3	preparazione gravemente insuff.	conoscenze frammentarie con gravi lacune	compie analisi errate, sintesi incoerenti, commette errori	non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato
2	preparazione nulla	gravemente errate, espressione sconnessa	non riesce ad analizzare	non si orienta nell'applicazione delle conoscenze
1	rifiuto	non si evidenziano elementi accertabili	non sono state attivate	non sono verificabili

Comportamento in presenza e a distanza

CLASS E	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
	IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
Ha avuto un comportamento responsabile.			9	
Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.			8	

			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
	<p>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</p>			≤ 5
VOTO DEL COMPORTAMENTO:				

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN DAD E DDI

Per la modalità della Dad e della DDI, in ottemperanza delle note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, n. 22, nonché dell'art.87 comma 3-ter (valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono state elaborate le tabella di seguito riportate, approvate con delibera n.2 del verbale n. 1 del Collegio dei Docenti 2020/2021.

<b>Griglia unica di valutazione delle prove a distanza</b>					
Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari  Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

**Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza**

<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

L'esame di maturità si fonderà, come nell'anno scolastico scorso, su un maxi colloquio e i crediti scolastici avranno un peso pari a 60 punti, così come espresso nell' **allegato A dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021** di seguito riportato.

Infatti si è dato un maggiore peso al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti soprattutto in considerazione delle difficoltà che essi hanno dovuto affrontare e derivanti dalla diversa modalità educativo-didattica messa in atto, in relazione alla fase di emergenza da Covid-19, che ha portato alla necessità di sospendere le attività in presenza e attivare la modalità della DaD e DDI per consentire al mondo della scuola di poter continuare a coltivare la relazione educativo-didattica con i propri studenti.

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo.

Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Tali esperienze potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

## METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA

Quest'anno scolastico è stato caratterizzato quasi interamente da didattica a distanza, e integrata, con brevi parentesi di didattica in presenza, il primo mese di scuola, e didattica digitale integrata, nell'ambito del mese di febbraio. Le scuole e i docenti, di fronte all'emergenza che stiamo vivendo, sono stati, quindi, impegnati in modalità di didattica che hanno permesso, almeno in parte, di superare le barriere fisiche offrendo agli studenti la possibilità di continuare ad apprendere.

A partire dal mese di aprile, poi, a seguito dell'Ordinanza n. 121 del 23 aprile 2021, il governatore della regione Puglia ha rimandato alle famiglie la scelta di continuare ad usufruire della didattica a distanza a partire dal 26 aprile. Di conseguenza l'intera classe ha optato per la DaD. Nel breve periodo caratterizzato dalla didattica in presenza l'approccio metodologico è stato caratterizzato da lezione frontale, non "cattedratica", incentrata sulla individuazione dell'obiettivo, sul bisogno motivazionale, sull'accertamento dei prerequisiti, sulla presentazione-trattazione degli argomenti, nonché sulla partecipazione-interazione degli alunni con l'apporto di contributi personali. Sono stati utilizzati:

- lettura dei testi, in quanto momento propedeutico all'analisi testuale che sviluppa la capacità di formulare, in modo autonomo, argomentazioni e confronti,
- lezione frontale
- esercitazioni guidate;
- problem solving;
- brainstorming;
- discussioni guidate;
- attività di ricerca;
- soluzione di casi;
- conversazioni.

	Lezione frontale	lavori di gruppo e laboratorio	Lezione dialogata	Relazioni	Analisi testuale	Ricerca	Apprendimento per scoperta
I.R.C.	x	x	x	x	x		x
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x	x	x	x
Storia	x	x	x		x	x	x
Matematica	x		x			x	x
Fisica	X		X	x		X	x
Scienze motorie e sportive		X	x				x



## TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE IN PRESENZA

	Analisi e commento di un testo letterario	interrogazioni	Quesiti a risposta singola	Quesiti a risposta multipla	Problemi a soluzione rapida	Analisi Testuale o d'opera d'arte	Esposizione, comprensione di testi in lingua straniera	Prova scritta
I.R.C.		x	x	x	x			
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x	x			x
Storia		x	x	x				
Matematica		x	x	x				
Fisica		x	x	x	x			
Scienze motorie e sportive		x	x	x				x
Lingua inglese		X	X	X	X	X	X	x
Scienze naturali		x	x	x	x	x		
Lingua latina	x	x	x	x		x		
Filosofia		x	x	x	x	x	x	
Scienze umane		x	x	x	x		x	
Storia dell'arte		x	x	x	x	x		x

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE IN MODALITA' DaD E DDI

	Compiti a tempo su piattaforma	interrogazioni	Quesiti a risposta singola	Quesiti a risposta multipla	Problemi a soluzione rapida	Analisi Testuale o opera d'arte	Esposizione, comprensione di testi in lingua straniera	Prove scritte
I.R.C.	x	x	x	x		x		
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x		x		
Storia	x	x	x	x		x		
Matematica	x	x	x	x	x			
Fisica	x	x	x	x	x			
Scienze motorie e sportive	x	x	x	x				x
Lingua inglese	x	x	x	x			x	x
Scienze naturali	x	x	x	x	x			
Lingua latina	x	x	x	x		x	x	
Filosofia	x	x	x	x	x	x		
Scienze umane	x	x	x	x		x		
Storia dell'arte	x	x	x	x		x		x

## INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico sono stati realizzati interventi di recupero in itinere e al termine della prima frazione dell'anno scolastico. Nello specifico, nella prima settimana del mese di febbraio è stata effettuata una pausa didattica per consentire il recupero delle carenze riportate in sede di scrutinio intermedio, con verifica finale. Ogni docente ha messo in atto strategie diverse in rapporto al tipo di carenza e peculiarità disciplinari, considerando che nel corso dell'anno ci sono stati spesso momenti di recupero delle conoscenze precedenti con ripetizioni ed ulteriori schematizzazioni degli argomenti già trattati.

## ORE DI LEZIONE SVOLTE

	n. delle ore fino al 15/05/2021	n. delle ore previste al termine delle lezioni	n. ore da curricolo
I.R.C.	29	4	33
Lingua e letteratura italiana	105	15	132
Storia	60	7	66
Matematica	51	7	66
Fisica	49	7	66
Scienze motorie e sportive	60	6	66
Lingua inglese	71	10	99
Scienze naturali	59	11	66
Lingua latina	53	6	66
Filosofia	90	9	99
Scienze umane	150	15	165
Storia dell'arte	58	8	66

## MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI IN PRESENZA

	Libro di testo	Dispense fornite dal docente	Appunti	Schemi e mappe concettuali	Laboratorio	Software	Internet
I.R.C.	X	X	X	x			X
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	x			X
Storia	X	X	X	x			X
Matematica	X	X	X	x			X
Fisica	X	X	X	x	X		X
Scienze motorie e sportive	X	X	X				X
Lingua inglese	X	X	X	x	X	x	X
Scienze naturali	X	X	X	x	X		X
Lingua latina	X	X	X	x			X
Filosofia	X	X	X	x			X
Scienze umane	X	X	X	x			X
Storia dell'arte	X	X	X	x			X

## MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI NELLA MODALITA' DA REMOTO

**Tutti i docenti hanno utilizzato** svariati strumenti, all'insegna della fruibilità e dell'efficienza, in modo tale da raggiungere tutti i ragazzi.

In particolare, il C.d.C. ha utilizzato i seguenti strumenti:

- Whatsapp, sicuramente il più efficace per il carattere di immediatezza e per la capillare diffusione presso i ragazzi;
- Piattaforme: GCLASSROOM;
- google meet per video lezioni;
- link;
- video lezioni in modalità asincrona;
- Registro elettronico, sezione "materiale didattico";
- audio lezioni;
- Power point;
- Mappe concettuali;
- Dispense;
- Grafici;
- Feedback costante.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione degli snodi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

NUCELI TEMATICI	MATERIE	ARGOMENTI
<b>La natura</b>	Scienze naturali	Le Biomolecole
	Lingua inglese	Diritti umani e civili
	Lingua e letteratura latina	Naturales Quaestiones Plinio il Vecchio: Naturalis Hystoria
	Storia dell'arte	Romanticismo Friedrich, Turner, Constable. La natura morta.  Van Gogh e Monet
	Italiano	G. Leopardi, G. D'annunzio, G. Pascoli, Naturalismo
	Storia	Prima guerra mondiale, il primo dopoguerra Argomenti da svolgere: l'ideologia razzista di Hitler, il Fascismo (in riferimento alla natura umana)
	Filosofia	Schopenhauer: la brama e la volontà di vivere
	Scienze umane	E. Morin: siamo tutti "terrestri"
<b>L'incomunicabilità e il disagio sociale</b>	Scienze naturali	Gli Idrocarburi
	Lingua inglese	Il concetto di sociologia e le varie teorie
	Lingua e letteratura latina	Fedro: Il lupo e l'agnello Cliens et patronus
	Storia dell'arte	Degas: "l'Assenzio" Géricault: gli "Alienati"
	Italiano	Verismo e Verga, G. Leopardi, G. Pascoli. Argomenti d svolgere: L. Pirandello, I. Svevo. L'Ermetismo: G. Ungaretti, E. Montale
	Storia	Prima guerra mondiale, dopoguerra Da svolgere: fascismo, nazismo, seconda guerra mondiale
	Filosofia	Freud: io disagio della civiltà
	Scienze umane	Tra devianza e criminalità
<b>Il tempo</b>	Scienze naturali	Le Biotecnologie
	Lingua inglese	Le Suffragette nella prima metà del XX secolo
	Lingua e letteratura latina	Seneca: riflessioni sulla brevità della vita
	Storia dell'arte	Monet: opera, serie de "La cattedrale di Rouen"
	Italiano	G. Pascoli Da fare: G. Ungaretti (Il sentimento del tempo) S. Quasimodo : "Ed è subito sera"
	Storia	Viaggio nel tempo: qualunque argomento
	Filosofia	Bergson: "tempo" e "durata"
	Scienze umane	Globalizzazione: annullamento della dimensione dello spazio e del tempo
<b>Linguaggi e comunicazione</b>	Scienze naturali	Le Biotecnologie Da svolgere: "Ecologia applicata"

	Lingua inglese	Ruolo ed influenza dei mass media nella società ed in particolare sui giovani
	Lingua e letteratura latina	Osservazioni sulla lingua e sullo stile degli autori, in particolare sull'uso del SERMO COTIDIANUS
	Storia dell'arte	Il linguaggio artistico innovativo degli impressionisti
	Italiano	Innovazione linguistica e comunicativa di G. Pascoli, comparazione con G. D'Annunzio I poeti simbolisti Il Futurismo
	Storia	Società di massa, seconda rivoluzione industriale (nascita della pubblicità). Il linguaggio della violenza: le guerre. I regimi totalitari (da completare): il fascismo, nazismo stalinismo
	Filosofia	Nietzsche: aforisma e riflessione
	Scienze umane	Mass media e comunicazione nella società contemporanea

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della **legge 20 agosto 2019, n. 92, a partire dal 2020** è stata prevista l'**introduzione**, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento obbligatorio dell'**Educazione civica e ambientale** che ha, a partire dal corrente anno scolastico, un proprio voto con almeno 33 ore all'anno dedicate. L'obiettivo è quello di fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità. Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: **lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.**

Nel primo periodo dell'anno è stata sviluppata un'UDA dal titolo "Il lavoro", per l'ammontare di ore 20.

UDA	
Denominazione→	AGENDA 2030 – IL LAVORO - TRIMESTERE ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI-
Ore I quadrimestre 20	
<b>IL LAVORO</b> Riferimenti→	<p><b>Goal 8: "promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8.5 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per donne e uomini, compresi i giovani e le persone con disabilità, un'equa remunerazione per lavori di equo valore</li> <li>- Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato , porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2030 al lavoro minorile in ogni sua forma</li> <li>- 8.8 Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne e i precari</li> <li>- <b>Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali</b></li> <li>- -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli</li> </ul>

Prodotto→	PROGETTAZIONE DI UN AMBIENTE DI LAVORO IDEALE, STIMOLANTE, SANO, SICURO, INCLUSIVO, RISPETTOSO DEI DIRITTI DEL LAVORATORE, SENZA DISTINZIONE DI SESSO O RAZZA
Competenze per assi→	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato</li> <li>• comprendere e tradurre brani;</li> <li>• confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi;</li> <li>• operare delle sintesi complete e organiche;</li> <li>• produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in uno stile adeguato e linguisticamente corretto;</li> <li>• esprimere giudizi critici;</li> <li>• inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale;</li> <li>• riconoscere i rapporti che le diverse opere possono avere con altri ambiti della cultura;</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni;</li> <li>• Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici;</li> <li>• Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente;</li> <li>• Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione;</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea;</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;</li> <li>• Sviluppare la capacità di argomentare una tesi</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto;</li> <li>• saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio;</li> <li>• osservare e saper interpretare un fenomeno;</li> <li>• rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi;</li> <li>• sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.</li> </ul>

COMPETENZA →	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
CONOSCENZE→ TOTALE 20 ORE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto-dovere al lavoro (artt. 1-4)</li> <li>- Tutela dei lavoratori (artt.35-40)</li> <li>- Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato</li> <li>- Principali contratti di lavoro</li> <li>- Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori</li> <li>- (I sindacati: Giuseppe Di Vittorio, difensore dei diritti dei lavoratori)</li> <li>- Il caporalato</li> <li>- Il lavoro nella letteratura italiana e inglese</li> <li>- Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico</li> <li>- Un imprenditore garante dei diritti dei lavoratori: Adriano Olivetti</li> </ul>
ABILITA'→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le diverse tipologie di lavoro</li> <li>- Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela</li> <li>- Comprendere il ruolo del sindacato</li> <li>- Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori</li> </ul>
O.S.A.→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili</li> <li>- L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico</li> </ul>
DISCIPLINE COINVOLTE→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Storia</li> <li>- Inglese</li> <li>- Filosofia</li> <li>- Scienze umane</li> <li>- Scienze naturali</li> <li>- Religione</li> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Scienze motorie</li> </ul>

<b>FASI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione attività</li> <li>2. Svolgimento attività</li> <li>3. Elaborazione prodotto</li> <li>4. Presentazione</li> </ol>
-------------	--

<b>PIANO DI LAVORO</b>
Coordinatrice: prof.ssa Elsa Renzulli

DISCIPLIN E Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1. Storia →	Presentazione dell'attività. La "questione meridionale" dopo l'unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato.
2.	Il caporalato: dalle origine ad oggi, con riferimenti normativi relativi al riconoscimento del fenomeno come reato	Articoli di giornale, ricerca a casa di informazioni tramite Internet. Discussione	Consapevolezza della dimensione del fenomeno	Ore: 1	Interesse e partecipazione
2.	L'età giolittiana	Libro di testo, fonti storiche: l'intervista impossibile a Giovanni Giolitti	Comprensione del riformismo giolittiano, ma anche dell'accentuarsi delle sperequazioni tra nord e sud  Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1	Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
2. Italiano →	Naturalismo e Verismo  Novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga	Libro di testo, immagini, documenti, dibattito  Lettura ed analisi della novella verghiana. Attività di ricerca, tramite Internet, della diffusione e distribuzione dello sfruttamento dei minori.	Consapevolezza dell'opera di denuncia delle correnti letterarie in questione  Riflessioni e dibattito sul problema dello sfruttamento del lavoro minorile.	Ore: 1  Ore: 2	Interesse e partecipazione al dibattito  Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico

<p><b>1. Lingua Inglese</b></p> <p><b>2.</b></p>	<p>Presentazione dell'attività La rivoluzione industriale inglese</p> <p>Lo sfruttamento del lavoro minorile ieri: The Chimney Sweeper. (W. Blake)</p>	<p>Libri di letteratura inglese, appunti forniti dal docente</p> <p>Appunti forniti dal docente, ricerche sui siti web</p>	<p>Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.</p> <p>Conoscenza e comprensione del testo trattato. Capacità di analizzare il testo di W. Blake</p>	<p>Ore: 1</p> <p>Ore: 1</p>	<p>Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche</p> <p>Interesse, partecipazione, giudizio critico</p>
<p><b>1. Filosofia</b></p> <p><b>Scienze umane</b></p> <p><b>2.</b></p>	<p>Presentazione agli studenti del compito e introduzione al concetto di "LAVORO"</p> <p>Brainstorming: differenze fra il lavoro artigianale e la divisione del lavoro sociale.</p> <p>Introduzione al concetto di teorie delle organizzazioni e del benessere organizzativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taccuino</li> <li>• Smartphone</li> <li>• Laptop,</li> <li>• Computer</li> <li>• Cellulare</li> <li>• Tablet</li> <li>• Scheda uda</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione guidata anche in lingua inglese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio organizzato per gruppi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Studio sul testo per gruppi e confronto con pareri autorevoli rintracciati sul web</li> </ul>	<p>Suscitare interesse e curiosità</p> <p>Facilitare l'apprendimento</p> <p>Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi.</p> <p>Facilitare apprendimento</p> <p>Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato</p>	<p>Ore:1</p> <p>Ore:1</p> <p>Ore: 1</p>	<p>Partecipazione degli studenti</p> <p>Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese</p> <p>Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere"</p> <p>Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in collaborazione con i compagni</p> <p>Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni.</p>

<p>2.</p>	<p>Ricerca informazioni, anche sul web, per comprendere le ricadute, sul comportamento umano, dell'uso dei dispositivi informatici.</p>	<p>Quotidiani, riviste cartacee o web</p>	<p>Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi</p>	<p>Ore: 1</p>	<p>Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni</p> <p>Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione del problema</p> <p>Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese</p>
-----------	---	---	--	---------------	--

<b>2. Diritto</b>	Diritto-dovere al lavoro Tutela dei lavoratori	Dispense, con riferimento agli articoli della Costituzione	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato	Ore :1	Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato e relative problematiche.
<b>2.</b>	Lavoro subordinato , autonomo e parasubordinato	Dispense, articoli della Costituzione	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.	Ore: 1	Interesse, partecipazione, capacità di comprendere le problematiche inerenti all'argomento
<b>2.</b>	I principali contratti di lavoro	Dispense	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione. Capacità di cogliere le problematiche relative all'argomento
<b>2. Latino</b>	La considerazione del lavoro in epoca romana: Marziale, epigramma I, 41	Libri di testo, strumenti multimediali e audiovisivi, eventuali materiali didattici integrativi proposti dal docente.	Saper individuare i tratti peculiari del rapporto tra la cultura romana «ufficiale» e il lavoro, cogliendo il legame tra le varie attività svolte a Roma e l'insieme dei valori tradizionali, riconoscendo inoltre gli aspetti evolutivi, per quel che concerne la riflessione su questo tema nel corso dei secoli, nonché gli eventuali elementi di continuità e discontinuità tra il mondo latino e quello attuale occidentale.	Ore: 1	Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
<b>2 .Scienze motorie</b>	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione

<b>2. Religione</b>	L'etica nel lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
<b>2. Storia dell'arte</b>	Il tema del lavoro sviluppato dagli artisti realisti "Gustave Courbet e Jean-François Millet	Libro di testo, fotocopie, power point.	Acquisizione dei concetti. Lettura delle opere d'arte all'interno del contesto storico di riferimento.	Ore:1	Interesse e partecipazione.  Comprensione del punto di vista degli artisti sull'argomento trattato.
<b>2. Scienze naturali</b>	Salubrità e sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento ai laboratori di Scienze (Chimica e Biologia). Le condizioni di lavoro sicure e salubri. Misure di protezione e di prevenzione.	Dispense e pubblicazioni sulle norme comportamentali nei laboratori, pericoli e fattori di rischio.	Acquisire conoscenze e sviluppare abilità relative alla tematica trattata	Ore: 1	Interesse, partecipazione ed impegno sull'argomento in questione nonché grado di soddisfazione degli allievi.

Nel secondo periodo dell'anno, invece, è stata sviluppata un'UDA dal titolo "L'ordinamento della Repubblica", per l'ammontare di ore 13, con l'integrazione di 6 ore di diritto.

UDA	SECONDO QUADRIMESTRE
Denominazione→	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA
II QUADRIMESTRE ORE: 13	
Riferimenti→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Goal 16: "Pace, giustizia e istituzioni solidali</b></li> <li>- -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli</li> </ul>
Prodotto→	<b>Realizzazione, in power point, di slide contenenti una comparazione critica tra l'ordinamento dello stato italiano e quello inglese</b>

<p>Competenze per assi→</p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato</li> <li>• comprendere e tradurre brani;</li> <li>• confrontare criticamente testi;</li> <li>• operare delle sintesi complete e organiche;</li> <li>• produrre testi;</li> <li>• esprimere giudizi critici;</li> <li>• inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale;</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni;</li> <li>• Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici;</li> <li>• Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente;</li> <li>• Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione;</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;</li> <li>• Sviluppare la capacità di argomentare una tesi</li> </ul>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO→</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno analizza con correttezza la tematica da un punto di vista storico, linguistico, letterario</li> <li>- L'alunno comprende la necessità che i poteri e le competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali, a garanzia dell'impianto democratico della repubblica</li> <li>- L'alunno identifica i ruoli e le competenze degli organi costituzionali, quali Parlamento, Governo, presidente della Repubblica</li> </ul>

COMPETENZA DI EDUCAZIONE CIVICA→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che la regolano</li> <li>-</li> </ul>
COMPETENZE CHIAVE→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
CONOSCENZE→ TOTALE 13 ORE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno preceduto l'entrata in vigore della Costituzione</li> <li>- Conoscere i principali organi costituzionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica)</li> </ul>
ABILITA'→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contesto storico che ha preceduto l'entrata in vigore della Costituzione</li> <li>- Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze a loro attribuite</li> <li>- Interpretare correttamente il principio di rappresentanza dei cittadini</li> <li>- Riconoscere la necessità che i poteri e competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali</li> </ul>
DISCIPLINE COINVOLTE→	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Storia</li> <li>- Inglese</li> <li>- Diritto</li> <li>- Latino</li> </ul>
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper consultare dati e informazioni</li> <li>- Interpretare, rielaborare e produrre testi</li> </ul>

	- Saper usare internet
<b>FASI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione attività</li> <li>2. Svolgimento attività</li> <li>3. Verifica</li> <li>4. Elaborazione prodotto</li> </ol>

PIANO DI LAVORO
Coordinatrice: prof.ssa Elsa Renzulli

DISCIPLINE E Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
<b>1. Italiano</b> →	Presentazione dell'attività.	Dispense, dialogo	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato	<b>Ore: 1</b>	Interesse e partecipazione. Comprensione delle tematiche inerenti all'argomento trattato.
<b>2. Storia</b> →  2.	La nascita della Repubblica. Una nuova costituzione per l'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche, discussioni	Consapevolezza del periodo storico	<b>Ore: 2</b>	Interesse, partecipazione, giudizio critico, selezione delle fonti e delle informazioni più significative
<b>2. Lingua inglese</b> →	The UK and its institutions.	Libro di testo, dispense, ricerche, conversazioni	Identificare la Costituzione del Regno Unito.	<b>Ore: 2</b>	Interesse e partecipazione al dibattito  Interesse e partecipazione al dibattito. Pensiero critico
<b>2. Diritto</b>	La struttura dell'ordinamento italiano.	Dispense, mappe, discussioni		Ore :1  Ore : 1	

	<p>Parlamento e Governo</p> <p>Come nascono le leggi</p> <p>Come si forma il Governo</p> <p>La Magistratura "bocca della legge" Le garanzie processuali</p> <p>La figura super partes del Presidente della Repubblica</p>	<p>Dispense, mappe, filmato, discussione.</p> <p>Dispense, mappa, filmato, discussione</p> <p>Dispense, mappa, filmato, discussione</p> <p>Dispense, mappa, filmato, discussione</p> <p>Dispense, mappa, filmato, discussione</p>	<p>Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato</p>	<p>Ore: 1</p> <p>Ore:1</p> <p>Ore:1</p> <p>Ore: 1</p>	<p>Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato</p>
<b>2. Latino</b>	<p>Dalla monarchia alla Repubblica: i primi ordinamenti</p> <p>Il periodo repubblicano: sviluppi politici e istituzionali</p> <p>Cicerone, <i>De re publica</i> (cenni)</p>	<p>Materiale didattico integrativo fornito dal docente</p>	<p>Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni e processi relativi al periodo storico preso in considerazione, individuando cause, implicazioni e interrelazioni tra gli eventi</p>	<p>Ore: 2</p>	<p>Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze</p>

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO , COME CONTEMPLATO NELL'O.M. N. 53 DEL 3 MARZO 2021**

"L'infinito" di G. Leopardi  
 "A Silvia" di G. Leopardi  
 "Rosso Malpelo" da "Vita dei campi" di G. Verga  
 "L'addio di 'Ntoni", da "I Malavoglia" di G. Verga  
 "Corrispondenze" da "I fiori del Male" di C. Baudelaire  
 "L'attesa dell'amante", da "Il piacere" di G. D'Annunzio  
 "La sera fiesolana" da "Alcyone" di G. D'Annunzio  
 "X Agosto" da "Myricae" di G. Pascoli  
 "La mia sera" da "Canti di Castelvecchio" di G. Pascoli  
 "Un piccolo difetto" da "Uno, nessuno e centomila" di L. Pirandello  
 "L'Ultima sigaretta" da "La coscienza di Zeno" di I. Svevo  
 "Veglia" da "L'Allegria" di G. Ungaretti  
 "Alle fronde dei salici" da "Giorno dopo giorno" di S. Quasimodo

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riassunti come segue attraverso la relazione del tutor scolastico, prof. Savino Ciro

Progetto PCTO (ex alternanza scuola-lavoro)  
 Classe 5<sup>a</sup> Sez. B - n. alunni 20  
 Liceo delle Scienze Umane dell'IIS "A. Olivetti" - Orta Nova (FG)  
 a.s. 2020/2021

Relazione finale tutor scolastico

Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, relativo al Progetto dal titolo **"EDUCARE AD EDUCARE"**, è terminato anche quest'anno per i ragazzi della 5<sup>a</sup> B del LSU con attività di Orientamento da remoto tramite collegamenti con Università e Agenzie Italiane specializzate in Scuole, Stage, Alternanza Scuola Lavoro e corsi di lingua in Italia e all'estero. I temi trattati e relazionati da docenti universitari, scrittori ed intellettuali sono stati vari e di grande interesse per gli studenti che, a fine collegamento, per ogni incontro, sono intervenuti con domande circa la durata dei corsi universitari, le discipline contemplate, i costi ed i possibili sbocchi professionali. Si riportano elencati, qui di seguito, i 12 webinar seguiti in ordine cronologico e la corrispondente durata in ore:

N.	Data	Titolo del webinar di Orientamento	ore
1	29/10/2020	Fiera Online Orientapuglia – ASTERPuglia	1
2	12/11/2020	Coeduca – Educare e apprendere nell'era social - UNIFG	2,5
3	01/12/2020	Sale Scuola viaggi, Rimini, Viaggi letterari con la partnership della Book Blogger Rosalinda Rosbookshelf – "In Spagna con la mantella rossa"	1
4	02/12/2020	SSML San Domenico, FOGGIA	1
5	03/12/2020	Sale Scuola Viaggi, Rimini, "La mobilità internazionale"	2
6	15/01/2021	Sale Scuola Viaggi, Rimini, "Odissea in Sicilia"	2
7	27/01/2021	Sale Scuola Viaggi, Rimini, "Il giorno della memoria – Live da Fossoli"	3
8	28/01/2021	UNIFG – Attività di orientamento in ingresso 2021 IIS	1,5

9	25/02/2021	Sale Scuola Viaggi, Rimini, European People: "Istruzioni per l'uso"	2
10	05/03/2021	Smart Future Academy, FOGGIA	4
11	29/03/2021	Sale Scuola Viaggi, Rimini, "In Irlanda con Giulia Caruso"	1
12	15/04/2021	Scuola Normale Superiore PISA, a cura di C. Bologna "Adriano Olivetti e l'idea di Comunità"	1,5
		<b>Totale Ore</b>	<b>22,5</b>

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO a.s. 2018/2019 - PCTO a.s. 2019/2020 - PCTO a.s. 2020/2021 CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. B  
LSU

	Alunni classe 3 B LSU	Ore ASL a.s. 2018/2019				Ore Pcto a.s. 2020/2021								
		Sicurezza	Formazione in aula	Attività in azienda	Totale	Attività speciali	Formazione in aula	Attività in azienda	Totale	Attività speciali	Orientamento in DAD	Attività in azienda	Totale	Totale ore
1	Bianco Anita Pia	12	10	35	57	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		21	112
2	Bruno Martina	10	13	35	58	8,5	9	15	33		1+1+2+2+1,5+2+1		11	102
3	Carbonaro Valentina	12	17	35	64	8,5	10	15	34		1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		19	117
4	Colicchio Alessia	8	13	30	51	8,5	9	15	33		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+1,5		17	101
5	Cucchiario Flavia	12	14	25	51	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+1,5+3+2		13	98
6	Di Corato Anna	12	15	20	47	8,5	9	15	33		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		21	101
7	Di Palma Martina	12	16	30	58	8,5	5	15	29		1+1+2+2+1,5+3+2+4+1+1,5		20	107
8	Di Palma Stefania	12	17	35	64	8,5	8	15	32		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+1,5		17	113
9	Federico Alessandra Pia	12	17	30	59	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+2+1,5+2+4+1,5		18	111
10	Gaeta Ylenia	12	14	27	53	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+2+3+2+4+1,5		19	106
11	Giannetta Micaela	8	15	15	38	4,5	5	15	25		2,5+1+1+2+2+3+2+4+1+1,5		20	83
12	Grandone Giovanna	8	12	30	50	8,5	10	5	24		2,5 +1+1+2+2+1,5+3+2+4+1+1,5		22	96
13	Micca Maria Luisa	12	17	20	49	6	9	15	30		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		21	100
14	Pedone Alessia	10	16	35	61	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		21	108
15	Pugliese Giuseppe	12	11	30	53	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		21	108
16	Sauro Natalia	12	17	15	44	8,5	5	15	29		2,5+1+1+2+2+3+2+4+1+1,5		20	93
17	Scorza Carmen	12	14	35	61	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+2+1,5+4+1+1,5		17	112
18	Torraco Dalila	12	18	25	55	6,5	9	15	31		1+2,5+1+1+2+2+1,5+3+2+4+1,5		22	108
19	Tricarico Maria	12	14	25	51	8,5			9		1+2+3		6	66
20	Zanni Martina	12	18	35	65	8,5	10	15	34		2,5+1+1+2+1,5+3+2+4+1,5		19	118

Azienda a.s. 2018/2019: Scuola Primaria Il Circolo Didattico - Orta Nova (FG)

Azienda a.s. 2019/2020: Centro Studi e Ricerche per l'Infanzia UNIFG - Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione

## ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ampliamento dell'offerta formativa è stata espletata essenzialmente attraverso webinar, non essendo stata possibile altra attività a causa dell'emergenza sanitaria

OGGETTO	LUOGO	DURATA
ORIENTAPUGLIA 2020	Online	1 ora
Giorno della memoria	Webinar	3 ore
La violenza sulle donne	Webinar	3 ore

## ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI PER L'ELABORATO DI SCIENZE UMANE

1	La società contemporanea tra razionalità e irrazionalità
2	Industria culturale e società dell'informazione
3	Tecnologia ed innovazione
4	Controllo sociale e irrazionalità
5	Pandemia e trasformazioni sociali
6	Società multi-etnica ed approccio interculturale.
7	L'istinto tra norma e desiderio
8	Creatività come approccio alla contemporaneità
9	La responsabilità personale fra la dimensione "micro e "macro" del potere.
10	La diversità come proposta di cambiamento.
11	Ruoli sociali ed economia industriale
12	Ambiente e condizioni materiali di vita
13	La disabilità fra "normalità" ed originalità
14	Apparenza e realtà
15	Società industriale e "trasvalutazione" dei valori
16	Il ruolo dei media e la comunicazione ai tempi del coronavirus
17	Postmodernità ed Era digitale
18	L'evoluzione del mercato del lavoro
19	Il Welfare State come strategia di controllo sociale.
20	Equilibrio tra sogno e realtà

Per la valutazione del colloquio sarà utilizzata la tabella ministeriale, allegato B dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**ADRIANO OLIVETTI**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

CONCLUSIVI - A.S. 2020/ PROGRAMMI 2021

<b>Indirizzo</b>	<b>Liceo Scienze Umane</b>				
<b>Classe</b>	<b>5<sup>a</sup></b>	<b>Sezione</b>	<b>B</b>	<b>Sede di</b>	<b>Orta Nova</b>
<b>Materia</b>	<b>Religione cattolica</b>				
<b>Docente</b>	<b>DI CONZA ANNA RITA</b>				
<b>Testo in adozione</b>	<b>L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI, Torino 2012, vol. unico.</b>				

- Riflessione iniziale sulla pandemia
- Progettare la vita:
  - Telemaco e il viaggio della giovinezza
  - L'essere umano
  - Maturità, valori e scelte di vita
  - Principi e modelli etici nel mondo contemporaneo
- Il tempo del dialogo:
  - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
  - L'importanza della comunicazione
  - Il dialogo ecumenico tra cristiani
  - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
- L'incontro tra fede e ragione:
  - Il volto dell'altro tra sguardi e sentimenti
  - Chi è l'uomo della Sindone? - Mostra VIRTUALE
- Linee fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa:
  - Lettura e commento di alcuni brani tratti dall'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco:
    - Analisi del contesto sociale
    - L'impegno nella politica
    - La globalizzazione
    - Il bene comune
  - Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (tratto dalla lettera pastorale di mons. Luigi Renna "La via della speranza")
  - Chi è il nostro prossimo? Una forma di solidarietà: il volontariato
- L'etica della vita:
  - Temi fondamentali di bioetica

Data, 15/05/2021

LA DOCENTE

Prof.ssa Anna Rita Di Conza

<i>Disciplina</i>	<b>FISICA</b>
<i>Docente</i>	<b><i>Prof. Dionisio Luigi</i></b>
<i>Testo in adozione</i>	<b><i>Parodi-Ostili-Mochi Onori IL LINGUAGGIO DELLA FISICA Vol. 3 Linx Pearson</i></b>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB Liceo delle Scienze Umane a.s. 2020/2021

**Partecipazione al dialogo educativo** : Soddisfacente per alcuni, poco adeguata per la rimanente parte della classe.

**Interesse per la disciplina** : Buono per una piccola parte della classe, sufficiente per alcuni alunni, scarso per qualche allievo.

**Impegno nello studio** : Incostante e superficiale per la maggior parte degli alunni, accettabile per qualcuno.

**Livello di conseguimento degli obiettivi**: Una parte della classe ha raggiunto obiettivi didattici positivi. Alcuni alunni non hanno conseguito gli obiettivi minimi.

#### CONOSCENZE

- Conoscere la legge di Coulomb
- Conoscere i concetti di campo e di potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm
- Conoscere le interazioni tra magneti e correnti
- Conoscere la legge di Lorentz
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica

#### COMPETENZE

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper osservare ed identificare i fenomeni
- Riconoscere le leggi del campo elettrico e magnetico
- Saper interpretare semplici circuiti elettrici
- Saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza.

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Comunicare/Imparare a imparare/Progettare

- Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni.

## **Contenuti**

### **Modulo: Elettricità**

#### **Unità 1: Cariche e campi elettrici**

##### **1. La carica elettrica**

Un mondo costruito sull'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. La struttura elettrica della materia. Conservazione e quantizzazione della carica. L'elettrizzazione per contatto. L'elettrizzazione per induzione elettrostatica. La polarizzazione.

##### **2. La legge di Coulomb**

La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

##### **3. Il campo elettrico**

La teoria del campo. Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico. La definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo creato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di campo. Il campo elettrico uniforme.

##### **4. L'energia potenziale e il potenziale elettrico**

L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elettrica. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Analogie tra potenziale elettrico e temperatura. La relazione tra campo e potenziale elettrico.

##### **5. Il moto di una carica in un campo elettrico**

Forza e accelerazione su una carica elettrica. Velocità parallela alle linee del campo elettrico. Energia elettrica ed energia cinetica. Velocità perpendicolare alle linee del campo elettrico.

##### **6. I condensatori**

I condensatori piani. La capacità di un condensatore. La capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore. Applicazioni dei condensatori.

#### **Unità 2: La corrente elettrica**

##### **1. La corrente elettrica nei solidi**

Esperimenti introduttivi su correnti e circuiti elettrici. Intensità di corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.

##### **2. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm**

La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. Interpretazione microscopica. I semiconduttori. I superconduttori.

##### **3. La potenza elettrica e l'effetto Joule**

La potenza elettrica assorbita da un conduttore. L'effetto Joule.

##### **4. I circuiti elettrici**

Resistenze in serie. Condensatori in serie. La legge dei nodi. Resistenze in parallelo. Condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici.

##### **5. La forza elettromotrice di un generatore**

Il generatore ideale di tensione. La potenza del generatore di tensione. Il generatore reale di tensione.

## **Modulo: Elettromagnetismo**

### **Unità 1 : Il campo magnetico**

#### **1. I magneti**

Aghi magnetici e bussole. I poli magnetici. Le proprietà dei poli magnetici. Il vettore campo magnetico. Linee del campo magnetico.

#### **2. Interazioni tra correnti e magneti**

L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.

#### **3. La forza di Lorentz e il campo magnetico**

La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

#### **4. Il moto di una carica in un campo magnetico**

Il lavoro della forza di Lorentz. La traiettoria della carica.

#### **5. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente**

L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua.

#### **6. I campi magnetici della materia**

I materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

### **Unità 2 : Il campo elettromagnetico**

#### **1. Semplici esperimenti sulle correnti indotte**

Esperimento n°1: Moto rettilineo uniforme di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°2: Rotazione di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°3: Moto rettilineo uniforme di un magnete verso o da una spira. Esperimento n°4: Variazione dell'intensità di corrente in una spira posta vicino a un'altra spira.

#### **2. L'induzione elettromagnetica**

Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

**Verifiche:** Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche orali. Le verifiche orali sono state svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di test a scelta multipla ed esercitazioni. Nella valutazione sommativa il docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

<i>Disciplina</i>	<b>MATEMATICA</b>
<i>Docente</i>	<b>Prof. Dionisio Luigi</b>
<i>Testo in adozione</i>	<b>Baroncini-Manfredi-Fragni: "Lineamenti. MATH AZZURRO" vol.5</b> <b>Ghisetti e Corvi Editori</b>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB Liceo delle Scienze Umane a.s. 2020/2021

**Partecipazione al dialogo educativo** : Soddisfacente per alcuni, poco adeguata per la rimanente parte della classe.

**Interesse per la disciplina** : Adeguato per pochi discenti, mentre per la maggior parte degli studenti l'interesse per la disciplina è stato al di sotto delle aspettative.

**Impegno nello studio** : Incostante e superficiale per la maggior parte degli alunni, accettabile per alcuni, buono per qualche discente.

**Livello di conseguimento degli obiettivi**: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato raggiunto in modo più che soddisfacente per pochi discenti. Alcuni allievi hanno conseguito sufficienti livelli di preparazione. Una parte della classe non ha raggiunto gli obiettivi minimi.

#### CONOSCENZE

- Conoscere la definizione di intervallo e di intorno
- Conoscere la definizione di funzione, dominio e codominio
- Conoscere il concetto di limite e di derivata.

#### COMPETENZE

- Promuovere le facoltà logico-intuitive
- Consolidare i processi di formalizzazione dei concetti
- Indurre gli alunni a ragionare induttivamente e deduttivamente
- Utilizzare un linguaggio rigoroso e coerente
- Saper classificare le funzioni reali
- Saper applicare il concetto di limite di una funzione reale
- Saper calcolare limiti e derivate di semplici funzioni
- Saper individuare gli elementi essenziali di una funzione
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e algebrica razionale fratta

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Comunicare/Imparare a imparare/Progettare
- Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni.

## Contenuti

### 1. Topologia della retta reale. Funzioni.

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intorno completo di un punto. Intorno sinistro o destro di un punto. Interni di infinito. Intervalli. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati. Punti d'accumulazione. Definizione di funzione, funzione crescente e decrescente, dominio di una funzione. Classificazione delle funzioni matematiche e determinazione del loro dominio. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni biunivoche.

### 2. Limiti delle funzioni e continuità.

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito e all'infinito, limite destro e sinistro. Limite per difetto e per eccesso. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito e all'infinito. Asintoti verticali. Osservazioni. Teoremi generali sui limiti: di unicità del limite, della permanenza del segno, (solo enunciati). Primo teorema del confronto.

### 3. Funzioni continue e calcolo dei limiti.

Definizione di continuità. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Limite della somma algebrica di funzioni. Somma e differenza di funzioni continue. Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere. Continuità di seno e coseno. Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Continuità di tangente e cotangente. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti che presentino forme indeterminate del tipo  $0/0$  o del tipo  $\infty/\infty$ .

### 4. Teoremi sulle funzioni continue.

Discontinuità delle funzioni di prima, seconda e terza specie. Esempi vari. Grafico approssimato o probabile di una funzione algebrica razionale fratta. Teorema di Weierstrass. Teorema di Bolzano o Teorema di esistenza degli zeri.

### 5. Derivata di una funzione.

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali. Derivata della somma di due funzioni. Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Regola di derivazione di una funzione composta. Retta tangente e retta normale in un punto ad una curva. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari.

### 6. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teorema di Fermat. Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica. Teorema di De

l'Hôpital.

Regola di

De l'Hôpital con applicazioni. Intervalli di monotonia delle funzioni derivabili.

### 7. Massimi, minimi e flessi.

Ricerca dei massimi e dei minimi. Concavità di una curva e punti di flesso.

### 8. Rappresentazione grafica delle funzioni.

Asintoti obliqui. Schema generale per lo studio di una funzione. Grafici delle funzioni razionali intere e fratte.

**Verifiche:** Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche. Le verifiche orali sono state svolte mediante colloqui individuali,

collettivi, risoluzioni di test a scelta multipla ed esercitazioni. Nella valutazione sommativa il docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Orta Nova, 15/05/2021

Il docente

Prof. Luigi Dionisio

## Classe: 5BSU - PROGRAMMA SVOLTO

1. Rinascimento a Venezia

Giorgione da Castelfranco: *Pala di Castelfranco, la Tempesta, Venere dormiente (o di Dresda)*.

Tiziano Vecellio: *Amor sacro e amor profano, Venere di Urbino, pala dell'Assunta, Pietà*.

2. Tra '500 e '600

Caravaggio: *Medusa, Canestra di frutta, Baccho degli Uffizi; opere romane: Vocazione di San Matteo (cappella Contarelli), Crocifissione di San Pietro (cappella Cerasi); Morte della Vergine*.

3. Barocco a Roma

Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa d'Avila (cappella Cornaro), Baldacchino in San Pietro*.

4. Neoclassicismo

Antonio Canova: *Amore e Psiche che si abbracciano, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *La grande odaliska*.

Francisco Goya, tra neoclassicismo e romanticismo: *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*.

5. Romanticismo

Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*.

J. M. William Turner: *Ombra e tenebre, la sera del diluvio; Tramonto*.

John Constable: *La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del vescovo, Studio di cirri e nuvole*.

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Gli alienati*.

Eugène Delacroix: *La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez: *La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*.

6. Realismo in Francia (Uda Educazione civica)

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*.

Jean-François Millet: *L'angelus, Le spigolatrici*.

8. Impressionismo

Éduard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*.

Claude Monet: *La gazza; Impressione, sole nascente; serie della Cattedrale di Rouen, Stagno delle ninfee, La Grenouillère* (confronto con l'opera omonima di Renoir).

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu*.

Pierre-Auguste Renoir: *Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti*.

9. Postimpressionismo

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.

George Seurat: *Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte*.

Paul Gauguin: *L'onda; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Come, sei gelosa?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.

10. Art Nouveau

Gustav Klimt: *Giuditta I e Giuditta II, Ritratto di Adele Blochbauer, Il bacio, Danae*.

Le avanguardie storiche11. Espressionismo

Un precursore dell'espressionismo: Edvard Munch: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*.

Fauves in Francia con Henri Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*.

12. Cubismo

Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

**Da svolgersi dopo il 15 maggio 2021**13. Futurismo

Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta*.

14. Dadaismo

Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

15. Surrealismo

René Magritte: *L'uso della parola I, La condizione umana, La battaglia delle Argonne*.

Salvador Dalí: *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Ritratto di Isabel Styler-Tas*.

Numero di ore svolte fino al 15 maggio: 58

Numero di ore da svolgere dopo il 15 maggio fino al termine delle lezioni: 8

Numero di ore da curricolo: 66

Orta Nova, 15/05/2021

La docente  
Prof.ssa Maria Antonella Farano

PROGRAMMI CONCLUSIVI - A.S. 2020/2021

Indirizzo	Scienze Umane				
Classe	V	Sezione	B	Sede di	Orta Nova
Materia	Lingua e cultura latina				
Docente	Danilo Bertoli				
Testo in adozione	Maurizio Bettini (a cura di), <i>Togata gens. Letteratura e cultura di Roma antica. L'età imperiale, 2, La Nuova Italia</i>				
Numero delle ore <u>effettivamente</u> svolte fino al 15/05/21 = 53	Numero delle ore previste (a partire dal 16/05/21) fino al termine delle lezioni = 6			Numero delle ore previste dal curricolo = 66	

**I. L'età giulio-claudia**

I. 1. Il quadro storico

**II. Fedro**

II. 1. La vita e l'opera

- Le favole: "Il lupo e l'agnello" (I, 1).

**III. Seneca**

III. 1. La vita

III. 2. Le tragedie

- *Medea; Oedipus*

III. 3. *L'Apokolokyntosis*

III. 4. I *Dialogi*

- *De ira; De brevitate vitae; De vita beata; De tranquillitate animi; De otio*

III. 5. I trattati

- *De clementia; De beneficiis*

III. 6. Le *Epistulae ad Lucilium*

- Ep. I (il tempo); Ep. 47 (la schiavitù)

III. 7. Le *Naturales Quaestiones*

III. 8. La lingua e lo stile

**IV. L'epica e la satira: Lucano e Persio**

IV. 1. Il *Bellum civile*

IV. 2. Le *Satire*

IV. 3. La lingua e lo stile degli autori trattati

**V. Petronio**

V. 1. L'identità dell'autore

V. 2. Il *Satyricon*

- La *Cena Trimalchionis* (capp. 26 e ss.)

- La matrona di Efeso (111-112)

V. 3. La lingua e lo stile: il *Satyricon* come fonte del latino parlato

**VI. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**

VI. 1. Il quadro storico

VI. 2. L'epigramma e Marziale

- La "bella" *Fabulla* (VIII, 79)

VI. 3. Le *Satire* di Giovenale

VI. 4. La lingua e lo stile degli autori trattati

VI. 5. Quintiliano

VI. 6. *L'Institutio oratoria*

- L'ideale del perfetto oratore; le fasi dell'oratoria; educazione e formazione dei giovani romani (letture varie)

VI. 7. Plinio il Vecchio

VI. 8. La *Naturalis Historia*

**VII. Tacito**

VII. 1. La vita

VII. 2. L'*Agricola*

VII. 3. La *Germania*

VII. 4. Le *Historiae*

VII. 5. Gli *Annales*

Orta Nova, 15 maggio 2021

Il docente

Danilo Bertoli

---

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ADRIANO OLIVETTI"  
Liceo delle Scienze Umane - Orta nova (FG)  
PROGRAMMA di Scienze Naturali

CLASSE 5<sup>A</sup> B  
ANNO SCOLASTICO: 2020/2021  
DOCENTE: Ciro Attilio Savino

n. delle ore svolte fino al 15/05/202	n. delle ore previste al termine delle lezioni	n. delle ore da curriculum
59	11	66

LA CHIMICA ORGANICA E LA BIOCHIMICA

**Unità D1 - Gli idrocarburi**

- I composti organici (lezione 1)
- Alcani (lezione 2)
- Alcheni (lezione 3)
- Alchini (lezione 4)
- Gli idrocarburi aromatici (lezione 5)

**Unità D2 - Oltre gli idrocarburi**

- Alcoli, fenoli, eteri (lezione 1)
- Composti carbonilici (lezione 2)
- Acidi carbossilici e loro derivati (lezione 3)
- Le ammine (lezione 4)
- I polimeri (lezione 5)

**Unità D3 - Le Biomolecole**

- Le biomolecole (lezione 1)
- Carboidrati (lezione 2)
- Lipidi (lezione 3)
- Proteine (lezione 4)
- Acidi nucleici (lezione 5)

BIOTECNOLOGIE ed ecologia applicata

**Unità E1 - Le biotecnologie**

- Una panoramica sulle biotecnologie (lezione 1)
- Tecniche di ingegneria genetica (lezione 2)
- Il clonaggio genico (lezione 3)
- Gli Organismi Geneticamente Modificati (OGM) (lezione 4)
- La clonazione (lezione 5)

## **Unità E2 - L'ecologia applicata**

- Uno sguardo ai concetti chiave dell'ecologia (lezione 1)
- Il processo di perdita della stabilità ecologica (lezione 2)
- Tecniche di agricoltura ecologica (lezione 5)
- La politica della conservazione (lezione 6)

Orta Nova, 15/05/2021

Il Docente  
Prof. Ciro Attilio Savino

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DISCIPLINARE

Scienze Motorie

Docente: *Prudente Antonietta*

Libro di testo: *Movimento Creativo*

### **MODULO N.1**

#### **La percezione del sé e il comportamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

##### **Contenuti**

Gli elementi che consentono di mantenere una postura.

Le capacità motorie: condizionali e coordinative

Le capacità condizionali

Le capacità coordinative: generali e speciali

##### **Conoscenze**

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive.

Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

##### **Abilità**

Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.

Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.

##### **Competenze**

Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità

##### **Criterio di sufficienza adottato**

Conoscere le principali caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Conoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive.

Conoscere in maniera generale gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

##### **Tipologia delle prove di verifica adottate per la valutazione**

Prove scritte e orali

## MODULO N.2

### La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio e il tempo

#### Conoscenze

Conoscere le possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri contesti( letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico....).

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.

#### Contenuti

Gli elementi della comunicazione corporea.  
La comunicazione verbale e non verbale, volontaria e involontaria.

#### Abilità

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.  
Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.

#### Competenze

Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta

#### Criterio di sufficienza adottato

Conoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea. Ideare e realizzare semplici sequenze espressive.

#### Tipologia delle prove di verifica adottate per la valutazione

Prove scritte e orali.

## MODULO N.3

### Gioco e sport

#### Conoscenze

Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.  
Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.  
Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e modelli organizzativi ( tornei, feste sportive...)  
Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

#### Contenuti

Regolamenti dei vari sport.  
Tattiche e strategie dei vari sport.  
Il fair-play e i principi alla sua base.

#### Abilità

Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.

Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.  
Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...)  
Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

### **Competenze**

Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali

### **Criterio di sufficienza adottato**

Conoscere le tecniche principali degli sport. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...)

### **Tipologia delle prove di verifica adottate per la valutazione**

Prove scritte e orali.

## **MODULO N.4**

### **Salute e benessere**

#### **Conoscenze**

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.  
Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per benessere fisico e socio-relazionale della persona.

#### **Contenuti**

Il primo soccorso. Le lesioni dei tessuti, le emorragie, le lesioni muscolari, le lesioni scheletriche.  
Alimentazione e sport. Il doping; le sostanze e i metodi proibiti.  
I benefici dell'attività fisica.

#### **Abilità**

Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.  
Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.  
Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

#### **Competenze**

Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.  
Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.  
Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

#### **Criteri di sufficienza adottati**

Conoscere le principali norme di primo soccorso.

#### **Tipologia delle prove di verifica adottate per la valutazione**

Prove scritte e orali

Orta Nova, 15/05/2021

La docente

Prof.ssa Antonietta Prudente

Disciplina:	Lingua e cultura inglese	
Docente:	Rita BORTONE	
Classe:	5 <sup>^</sup> BSU (indirizzo Scienze Umane)	
Quadro orario:	n. 3 ore	
<b>ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE</b>		
<p>Sin dall'inizio dell'anno, la classe, ha mostrato nel complesso, un interesse modesto ed un impegno essenziale, ha partecipato in modo non sempre regolare al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato non sempre autonomo e consapevole. Gli alunni, mediamente, hanno acquisito delle conoscenze appropriate, una comprensione globale e specifica, con imprecisioni nella competenza linguistica e comunicativa.</p> <p>La preparazione complessiva è da considerarsi quasi discreta.</p>		
<b>SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA</b>		
Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Sociology. The role and influence of the mass media. Three main sociological theories on the role of media. Mass media impact on culture and society. The impact of social networks on society. Society. Relation between man and society. The social contract theory. The organism theory. Different approaches to sociology. Positivist sociology, Interpretive sociology, critical sociology, functionalist sociology, Karl Marx. Social conflict theories. Political systems. Totalitarianism, Authoritarianism, Monarchy, Democracy.</p>	<p>Identificare la sociologia e le sue funzioni. Usare la L2 per analizzare la relazione tra uomo e società e le sue teorie. Identificare il ruolo e l'influenza dei mass media sulla società. Distinguere i diversi sistemi politici. Riconoscere le diverse teorie della sociologia. Identificare il Welfare state. Analizzare la differenza tra i diritti umani e diritti civili. Formulare il concetto di costituzione, di legge. Distinguere le diverse istituzioni del Regno Unito.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Saper comprendere idee principali e specifici dettagli in testi orali e scritti. Saper interagire e comunicare oralmente e per iscritto in contesti anche professionali in modo efficace e con adeguata competenza comunicativa. Saper produrre testi coerenti</p>

<p>Human rights, civil rights. Human rights. The history. Civil Rights. The Constitution. The concept of law. The UK and its institutions. The Commonwealth. The UK Parliament and Government. UK political parties. The four nations. The United Kingdom. The age of conflicts. The novel in the modern age. J. Joyce. Dubliners.</p>	<p>Saper esporre su temi di civiltà, di letteratura, su aspetti geografici e storici del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>di vario tipo, anche settoriali, in relazione ai diversi scopi comunicativi. Sapersi rapportare con realtà socio- culturali diverse.</p>
--	--	---

--

--

#### METODOLOGIA - STRUMENTI

Si darà un ruolo predominante alla conversazione nella L2. Gli studenti saranno sollecitati ad utilizzare costantemente la L2 e a sostenere un ruolo attivo nella comunicazione attraverso attività, a coppie, a gruppi. Si favoriranno esperienze multimediali ed interattive miranti a stimolare conversazioni funzionali- appropriate al contesto ed alla situazione- e al conseguimento di un'adeguata competenza comunicativa. Si curerà la pronuncia, la correttezza grammaticale e sintattica. Attraverso lo sviluppo delle abilità di base si potenzieranno le strutture cognitive, le capacità analitiche, comparative e sintetiche degli studenti. Si guiderà gli studenti alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua anche con il confronto della lingua madre allo scopo di far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi e di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative. La riflessione sulla lingua su base comparata con la L1 renderà, inoltre, consapevole della specificità della cultura straniera e potrà, anche, favorire il trasferimento di competenze tra le due lingue e facilitarne l'apprendimento. Si utilizzeranno testi, dispense, riviste, il laboratorio linguistico multimediale, la LIM.

#### VERIFICHE

Le verifiche saranno sia di tipo sistematico e continuo, sia più formalizzanti con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove di tipo oggettivo- multiple choice ,– utili per la verifica di abilità specifiche, non sono funzionali per la verifica degli aspetti più produttivi della competenza comunicativa per la quale verranno utilizzate prove soggettive. Le abilità saranno oggetto di verifica sia in modo isolato, sia soprattutto, in modo integrato. Le prove di verifica saranno, comunque simili alle attività svolte in classe.

#### VERIFICHE TIPOLOGIE PROVE

PARAMETRIVALUTAZIONE/VERIFICHE ORALI/SCRITTE

Capacità di comprendere oralmente e per iscritto informazioni generali e /o specifiche Capacità di produrre e interagire  
Competenza comunicativa  
Competenza linguistica /lessicale, morfologica, sintattica) Organizzazione del discorso  
Fluenza del linguaggio Pertinenza della risposta Capacità  
rielaborativa e critica

Orta Nova (Fg), 15 Maggio 2021      Conversazione con l'insegnante (in classe, in  
videolezioni) Interazione tra alunni, a coppie, a gruppi  
Esposizione ed argomentazione su tema dato.  
Esposizione ed argomentazione su argomenti tecnici, specifici dell'indirizzo.

PROVE SCRITTE

Produzioni guidate e non, di tipo comunicativo, narrativo, argomentativo ( relazioni, riassunti) Reading comprehensions (in classe, in  
modalità "on line").  
Questionari a risposta aperta  
Relazioni su argomenti tecnici, specifici dell'indirizzo.

La docente  
Prof.ssa Rita Bortone

LAVORO SVOLTO

SCIENZE UMANE A.S. 2020/2021

CLASSE VB

PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

Contenuti	Conoscenze	Abilità	competenze
<b>ANTROPOLOGIA</b>			
Unità 1. Il sacro tra simboli e riti <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studio scientifico della religione</li> <li>La dimensione rituale</li> <li>Gli specialisti del sacro</li> <li>La nascita della religione nella preistoria</li> <li>Molti dei o uno solo?</li> <li>La forza dei simboli religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le discipline che studiano scientificamente la religione</li> <li>Le interpretazioni del concetto di sacro</li> <li>I diversi tipi di riti</li> <li>Gli specialisti del sacro</li> <li>Origini preistoriche e sviluppo della religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la specificità dell'approccio scientifico della religione</li> <li>Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi</li> <li>Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro</li> <li>Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione</li> <li>Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo</li> <li>Cogliere la forza dei simboli religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</li> <li>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</li> <li>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</li> <li>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</li> </ul>
unità 3. L'antropologo al lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>Come lavorano gli antropologi</li> <li>L'evoluzione del concetto di campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'operatività dell'antropologo: la preminenza dei metodi osservativi</li> <li>Le fasi della ricerca sul campo</li> <li>La rivoluzione metodologica di Malinowski</li> <li>Vecchi e nuovi campi di ricerca</li> <li>Un esempio concreto di descrizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</li> <li>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca</li> <li>Comprendere l'evoluzione del concetto di campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</li> <li>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</li> </ul>

	etnografica: la vita dei pigmei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con la scrittura etnografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</li> <li>• Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</li> </ul>
<b>SOCIOLOGIA</b>			
<p>1. Com'è strutturata la società</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mondo di istituzioni</li> <li>• Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali</li> <li>• Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di istituzione come chiave di volta per la riflessione sociologica</li> <li>• I termini-chiave connessi al concetto di istituzione, quali la norma sociale, lo status, il ruolo</li> <li>• La burocrazia come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse</li> <li>• Il carcere come istituzione sociale: storia e significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale</li> <li>• Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale</li> <li>• Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale.</li> <li>• Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</li> <li>• Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'ethos burocratico.</li> <li>• Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> </ul>
<p>2. La conflittualità sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle origini della conflittualità sociale <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stratificazione e nella società</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di stratificazione sociale e le sue diverse forme</li> <li>• La lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori classici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la stratificazione sociale come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale</li> <li>• Comprendere la multiformità del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana</li> </ul>

<p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi dell'esclusione e sociale: la devianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea</li> <li>• Il concetto di povertà e i suoi diversi significati</li> <li>• Il concetto di devianza e la sua complessità</li> <li>• Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza</li> </ul>	<p>fenomeno della stratificazione sociale e la pluralità di letture che ne deriva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione</li> <li>• cogliere la complessità semantica della nozione di povertà e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile</li> <li>• cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento</li> <li>• individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</li> <li>• comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.</li> </ul>
<p>3. Industria culturale e società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'industria culturale</li> <li>• L'industria culturale nella società di massa</li> <li>• Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale</li> <li>• Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra ottocento e novecento</li> <li>• Il concetto di società di massa</li> <li>• La cultura nell'età della tv</li> <li>• L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale</li> <li>• Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni ed atteggiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</li> <li>• Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura</li> <li>• Cogliere il significato e spessore del concetto di società di massa</li> <li>• Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva</li> <li>• Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale indotte dalle attuali tecnologie</li> <li>• Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa</li> <li>• Cogliere le diverse prospettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</li> </ul>

		sociologiche sull'industria culturale	
<p>4. Religione e secolarizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La religione come fatto sociale</li> <li>• Prospettive sociologiche sulla religione</li> <li>• La religione nella società contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le molteplici dimensioni del fatto religioso</li> <li>• L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa</li> <li>• Le teorie degli autori classici della sociologia della religione</li> <li>• Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione</li> <li>• Le dinamiche del processo di secolarizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose</li> <li>• Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società</li> <li>• Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso</li> <li>• Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società</li> <li>• Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione</li> <li>• Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</li> </ul>
<p>5. La politica. Dallo stato assoluto al welfare state</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel cuore della politica: il potere</li> <li>• Lo stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>• Il welfare state: aspetti e problemi</li> <li>• La partecipazione politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nozione di potere dentro e fuori l'ambito politico</li> <li>• Il potere legittimo e le sue forme</li> <li>• Lo stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>• I totalitarismi del novecento e i loro tratti distintivi</li> <li>• Lo stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi e criticità</li> <li>• Le varie forme della partecipazione politica</li> <li>• Il comportamento elettorale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</li> <li>• Cogliere la centralità del concetto di legittimazione del potere</li> <li>• Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello stato moderno</li> <li>• Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle democrazie liberali</li> <li>• Cogliere i tratti tipici degli stati totalitari e individuare in essi elementi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</li> </ul>

		<p>interesse per un'analisi sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i tratti essenziali del welfare state individuandone risorse e fattori di debolezza</li> <li>• Comprendere la centralità delle politiche della famiglia e i relativi meccanismi</li> <li>• Comprendere il significato e spessore del concetto di partecipazione politica</li> <li>• Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale</li> </ul>	
<p>6. Dentro la globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: di che cosa parliamo</li> <li>• I diversi volti della globalizzazione</li> <li>• Vivere in modo globale: problemi e risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato, uso e storia del termine globalizzazione</li> <li>• Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</li> <li>• Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione</li> <li>• Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi</li> <li>• Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato e spessore del termine globalizzazione, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno</li> <li>• Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni</li> <li>• Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale</li> <li>• Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</li> <li>• Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità</li> <li>• Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul>

<p>7. Salute, malattia, disabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute come fatto sociale</li> <li>• La malattia mentale</li> <li>• La diversabilità</li> </ul> <p>• BES</p> <p>• Recovery fund e recovery plan. Il MES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di salute al di là della prospettiva bio-medica</li> <li>• La definizione sociale della malattia mentale attraverso i secoli</li> <li>• La legge Basaglia e il nuovo approccio al malato mentale</li> <li>• La disabilità: dagli aspetti medici e giuridici alla dimensione psicologica, sociale, relazionale</li> </ul> <p>- Normativa di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge n. 53/2003</li> <li>• Legge n. 170/2010</li> <li>• Legge n. 107/2015</li> <li>• Dlg n. 66/2017</li> <li>• Trattato Maastricht 1992</li> <li>• Strategia di lisbona</li> <li>• Competenze chiave 2018</li> <li>• EQF</li> </ul> <p>- Vincoli economici per l'elaborazione del recovery plan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza della dimensione socioculturale di salute e malattia</li> <li>• Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di malattia mentale</li> <li>• Cogliere la dimensione educativa dell'intervento terapeutico sul soggetto sofferente</li> <li>• Cogliere la pluralità di situazioni ed elementi che caratterizzano una condizione di disabilità</li> <li>• Cogliere le trasformazioni giuridiche e di costume che hanno caratterizzato, soprattutto nel nostro paese, l'atteggiamento nei confronti della disabilità</li> </ul> <p>-comprendere la logica sottesa alla normativa vigente.</p> <p>-comprendere i rapporti fra la pandemia e i risvolti economico-finanziari di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul> <p>- comprendere la logica sottesa alla normativa vigente alla luce delle trasformazioni sociali</p> <p>-comprendere le relazioni su scala globale della pandemia e le relative conseguenze sul tessuto sociale ,politico, economico degli stati.</p>
<p>8. Nuove sfide per l'istruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola moderna</li> <li>• Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</li> <li>• Oltre la scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola nelle società occidentali: funzioni, caratteristiche, tipologie</li> <li>• Scuola e stratificazione sociale:trasformazioni, risorse, criticità persistenti</li> <li>• La scuola nella società di massa: nuove esigenze e nuove situazioni di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la specificità dell'istituzione scolastica in rapporto alle altre agenzie formative</li> <li>• Individuare la pluralità di funzioni sociali espletate dalla scuola</li> <li>• Individuare interrogativi, risorse, problemi sollevati dall'affermarsi della scuola di massa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'educazione degli adulti: finalità, esigenze, riferimenti normativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il rapporto fra scolarizzazione e le dinamiche di stratificazione e mobilità sociale</li> <li>Acquisire la consapevolezza delle nuove istanze di formazione emergenti dalla società di oggi e delle modalità con cui è possibile rispondere ad esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul>
<b>PEDAGOGIA</b>	•	•	•
<p>Unità 1 .il primo novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dal maestro al fanciullo</li> <li>La scuola attiva: l'esperienza di Dewey negli stati uniti</li> <li>La scuola attiva in europa</li> <li>La reazione antipositivistica</li> <li>Personalisti e marxisti di fronte all'educazione</li> <li>Altre pedagogie del primo novecento</li> <li>Pensiero femminile e modelli educativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una nuova concezione dell'infanzia</li> <li>la pedagogia scientifica</li> <li>Dewey: l'attivismo</li> <li>M.Montessori: l'educazione a misura di bambino</li> <li>L'opposizione al positivismo</li> <li>Giovanni gentile e la pedagogia come scienza filosofica</li> <li>Maritain: la formazione dell'uomo integrale</li> <li>Freinet: cooperazione ed impegno politico</li> <li>Rapporto fra pedagogia e psicanalisi</li> <li>La pedagogia del dialogo e della parola</li> <li>Don Milani e la scuola di Barbiana</li> <li>L'emancipazione delle donne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il nuovo concetto di infanzia</li> <li>Comprendere il profondo significato di puerocentrismo</li> <li>Comprendere il significato pedagogico di 'attivismo</li> <li>comprendere La pedagogia positivista e l'opposizione ad essa</li> <li>comprendere il concetto di educazione integrale.</li> <li>Comprendere il significato dell'emancipazione femminile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni fra il contesto storico e la nuova concezione dell'infanzia</li> <li>Comprendere le motivazioni che hanno favorito lo sviluppo dell'attivismo pedagogico</li> <li>Comprendere le relazioni fra il tessuto culturale del novecento ed emancipazione femminile.</li> </ul>
<p>Unità 2 Tra pedagogia e scienze dell'educazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le teorie dell'apprendimento</li> <li>La pedagogia italiana contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la pedagogia oltre dewey</li> <li>L'istruzione programmata</li> <li>Bruner e l'apprendimento come scoperta</li> <li>Dall'insegnamento individualizzato a quello personalizzato</li> <li>L'influenza in campo pedagogico del neoidealismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il passaggio fra attivismo e le pedagogie del secolo</li> <li>Comprendere il senso l'efficacia e l'attuabilità dell'educazione programmata</li> <li>Comprendere il significato di insegnamenti individualizzato e personalizzato</li> <li>Comprendere il concetto di educazione come scoperta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le motivazioni, in base al contesto, del passaggio dall'attivismo pedagogico alle altre pedagogie del novecento.</li> <li>Comprendere le conseguenze in ambito educativo dell'individualizzazione e personalizzazione dell'insegnamento.</li> </ul>

<p>Unità 3 Educare nella società globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le teorie dell'apprendimento</li> <li>• Dalla scuola di ieri alla scuola di domani</li> <li>• La formazione alla cittadinanza e l'educazione dei diritti umani</li> <li>• Educazione ed intercultura</li> <li>• Disabilità e cura della persona</li> <li>• Orientarsi nella società della conoscenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di puerocentrismo e di società di massa.</li> <li>• Conoscere gli organismi internazionali per l'educazione</li> <li>• Conoscere il significato di multimedialità</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della scuola di oggi e di ieri</li> <li>• Conoscere i concetti di democrazia, di cittadinanza, di diritti</li> <li>• Conoscere il concetto di intercultura</li> <li>• Conoscere il concetto di orientamento nell'istruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di società di massa</li> <li>• Comprendere il significato di multimedialità</li> <li>• Comprendere i cambiamenti nel tempo della scuola</li> <li>• Comprendere il concetto di globalizzazione ed intercultura.</li> <li>• Comprendere cosa significa che la scuola orienta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto fra puerocentrismo e società di massa</li> <li>• Comprendere i collegamenti che la scuola italiana ha con il contesto europeo e le ripercussioni sul sistema d'istruzione</li> <li>• Comprendere i rapporti fra istruzione, democrazia e cittadinanza attiva</li> </ul>
--	--	--	--

La docente :Prof.ssa Labianca Vincenza

**LAVORO SVOLTO**  
**FILOSOFIA**  
**CLASSE VB LSU**  
**PROF. LABIANCA VINCENZA**  
**A.S. 2020/2021**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
UNITA'1 Shopenhauer  UNITA 2 Kierkegaard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I temi piu significativi della riflessione filosofica dei due autori, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> </ul>
UNITA' 3. La sinistra hegeliana UNITA' 4. Marx	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> </ul>
UNITA' 5: il positivismo sociale UNITA 6: il positivismo evolutivista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origini e natura del positivismo: il pensiero di Comte e la dottrina dell'evoluzione di Darwin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categoriespecifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> </ul>
UNITA' 7: Nietzsche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La riflessione filosofica di Nietzsche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della</li> </ul>

		<p>esercita sulla produzione delle idee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> </ul>	<p>disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> </ul>
UNITA' 8: La psicoanalisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi della scienza tradizionale del novecento</li> <li>- Il rapporto fra l'epistemologia novecentesca e l'arte coeva</li> <li>- I temi fondamentali della psicoanalisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica</li> <li>- Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ul>
UNITA' 9: l'esistenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fenomenologia e l'esistenzialismo positivo e negativo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper trasferire la questione del tempo da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati e un livello di consapevolezza critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ul>
UNITA' 10: Filosofia ed	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'epistemologia popperiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della</li> </ul>

epistemologia : Popper		<p>sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà</li> </ul>	<p>disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato, le modalità e la problematicità della ricerca scientifica</li> </ul>
UNITA' 11 Khun	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epistemologia di Khun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Comprendere il significato, le modalità e la problematicità della ricerca scientifica</li> </ul>

L'insegnante: Labianca Vincenza

CLIL  
SESSION 2020/2021

CLASS VB

HIGHT SCHOOL OF HUMAN SCIENCES

TOPIC: Marx and the criticism of the liberal State

CONTENT	KNOWLEDGE	SKILLS	COMPETENCE
Marx and the criticism of the liberal State	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial revolution</li> <li>- Liberal State</li> <li>- Capitalism</li> <li>- Social stratification</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What does liberal state mean?</li> <li>- Understanding the meaning of industrial revolution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On the completion of these topics student should be able to understand the meaning of industrial revolution and its economic,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Understanding Marx's point of view on industrial revolution</li><li>- Understanding the concept of Capitalism and alienation</li><li>- Relationships between Social stratification and social class</li><li>- Defining the meaning of the concept of social class</li></ul>	political and social consequences
--	--	---	-----------------------------------

Teacher: Labianca Vincenza

LAVORO SVOLTO  
 CLASSE V SEZ.B  
 A.S. 2020/21  
 FORMAZIONE DEL CITTADINO  
 PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto storico</li> <li>Struttura</li> <li>Principi fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le ragioni che hanno preceduto la stesura della Carta Costituzionale.</li> <li>Comprendere la logica sottesa alla struttura della carta costituzionale: Principi fondamentali, Parte I,II.</li> <li>Comprendere: art. 1,2,3,4,9,10, 30, 33, 34</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato che la costituzione riveste nella struttura del sistema democratico e come questo concetto è strettamente interrelato con l'esercizio dei diritti fondamentali. Inoltre è necessario saperne individuare le modalità operative concrete</li> <li>Interiorizzare il significato profondo di diritto che è sempre collegato al corrispettivo dovere: l'io è sempre interrelato all'altro.</li> <li>Interiorizzare il concetto di sinallagma ed essere consapevole che la finalità individuale si coniuga sempre con quella collettiva.</li> </ul>
Normativa europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>norme e contesto europeo di riferimento</li> <li>influenza norme europee e modifica della costituzione: -Legge costituzionale n.3/2001 -Legge costituzionale n. 1/2012</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere le influenze che il contesto europeo ha esercitato ed esercita sulla vita degli stati nazionali.</li> <li>comprendere il collegamento fra normativa europea e modifiche del titolo V ed art 81 della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire "l'Europa" non come una entità lontana dal proprio vissuto, ma strettamente correlata con la propria prassi di vita e saperne individuare le dinamiche.</li> <li>Comprendere il significato profondo del principio di sussidiarietà</li> </ul>
Europa e sistema scolastico italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>libro bianco di Delors 1993</li> <li>libro bianco Cresson 1995</li> <li>strategia di Lisbona, strategia 2020, agenda 2030</li> <li>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018: le competenze chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le riflessioni di Delors sul significato della disoccupazione e lo studio sul mercato del lavoro. Comprendere il nesso fra conoscenza ed opportunità lavorative</li> <li>Comprendere il significato della società della conoscenza: lifelong learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare le principali coordinate del mondo del lavoro e prepararsi ad affrontarlo attraverso l'acquisizione delle competenze specifiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifiche carta costituzionale e scuola italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le finalità individuate, in ambito educativo, dalla strategia di lisbona. Il capitale umano</li> </ul> <p>Comprendere il significato delle otto competenze chiave di seguito esplicitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica, scientifica , tecnologica e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Comprendere le conseguenze ,sul sistema scolastico italiano, delle modifiche apportate alla Carta Costituzionale ( legge costituzionale n. 3/2001 che ha cambiato il titolo V, e la legge costituzionale n.1/2012 che ha modificato l'art. 81)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di sussidiarietà e riconoscere le modalità attraverso cui individuare i centri di potere più vicini al cittadino capaci di supportarlo.</li> </ul>
--	--	--	---

Prof.ssa Labianca Vincenza

<b>PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO FINO AL 15 MAGGIO 2021</b>	
<b>I.I.S.</b>	<b>"ADRIANO OLIVETTI" – ORTA NOVA</b>
<b>Classe</b>	<b>V B</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>
<b>Docente</b>	<b>ELSA RENZULLI</b>

**ANNO SCOLASTICO  
2020/2021**

**Obiettivi :**

1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti
2. Comprendere testi di diverse tipologie
3. Produrre testi scritti
4. Riflettere sul linguaggio e sugli usi linguistici
5. Sviluppare autonomia nello studio

**Competenze:**

- saper decodificare un testo letterario;
- saperne individuare le tematiche fondamentali;
- saper inquadrare un testo letterario e la sua tipologia nella poetica, nell'ideologia, nella produzione dell'autore e nel contesto storico letterario;
- saper organizzare i contenuti appresi in un discorso orale caratterizzato da chiarezza e correttezza espositiva;
- saper analizzare un testo letterario, poetico o narrativo, avvalendosi degli strumenti specifici già acquisiti nel corso del secondo biennio;
- saper organizzare un tema, analisi e produzione di un testo argomentativo;
- saper istituire collegamenti e confronti sul piano tematico tra testi e autori anche appartenenti ad ambiti culturali diversi.

Abilità	Conoscenze
<p>-Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari) attinenti argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza;</p> <p>-analizzare e produrre testi argomentativi documentati in forma di tema e illustrando la propria tesi, con un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della lingua nelle sue componenti ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> <li>- conoscere le tematiche e i testi più rappresentativi della letteratura italiana dall'unità d'Italia ad oggi;</li> <li>- conoscere i più significativi fenomeni letterari sviluppatisi dalla seconda metà del XIX secolo fino ai giorni nostri, l'ideologia degli autori, il contesto storico letterario;</li> </ul>
<p>linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza;</p> <p>-collegare gli argomenti dell'italiano alle altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli strumenti specifici dell'analisi del testo poetico e narrativo;</li> <li>- conoscere gli elementi caratterizzanti il tema, l'analisi e la produzione di un testo argomentativo, la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</li> </ul>
<p><b><u>Educazione civica: Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori</u></b></p>	<p><b><u>Educazione civica: Il lavoro nella letteratura italiana</u></b></p>

## CONTENUTI:

- Riepilogo dei fenomeni culturali dell'Ottocento: Romanticismo e Neoclassicismo.
- Giacomo Leopardi: vita, evoluzione del pensiero, poetica, opere.  
Lettura ed analisi de: "L'infinito" di G. Leopardi  
"A Silvia"
- Positivismo
- Naturalismo: Emile Zola
- Verismo
- Luigi Capuana
- Giovanni Verga: vita, pensiero, opere  
Lettura ed analisi di "Rosso Malpelo" da "Vita dei campi"  
"L'Addio di 'Ntoni" da "I malavoglia"
- Decadentismo
- Simbolismo: C. Baudelaire, P. Verlaine, A. Rimbaud  
I fiori del male: "Corrispondenze"
- Giovanni Pascoli: vita, pensiero, poetica, opere  
Lettura ed analisi de "X Agosto" da Myricae  
"La mia sera" da "I canti di Castelvecchio"
- Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, opere, poetica. Antologia di opere  
Il piacere: "L'attesa dell'amante"  
"La sera fiesolana" da "Alcyone"
- Le avanguardie: il Futurismo
- Luigi Pirandello: vita, pensiero, opere, poetica  
Lettura ed analisi de "Un piccolo difetto" da "Uno, nessuno e centomila"
- Italo Svevo: vita, pensiero, opere, poetica.

## Da svolgere:

lettura ed analisi de "L'ultima sigaretta" da "La coscienza di Zeno" di I. Svevo  
Ermetismo.

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, evoluzione della poetica  
Lettura ed analisi di "Veglia" da "Allegria"
- Salvatore Quasimodo: vita, opere, evoluzione della poetica  
Lettura ed analisi de "Alle fronde dei salici"

## METODOLOGIA

Momento essenziale è la lezione frontale, non "cattedratica", incentrata sulla individuazione dell'obiettivo, sul bisogno motivazionale, sull'accertamento dei prerequisiti, sulla presentazione-trattazione dell'argomento, nonché sulla partecipazione-interazione degli alunni con l'apporto di contributi personali. E' stata utilizzata la lettura dei testi, in quanto momento propedeutico all'analisi testuale che sviluppa la capacità di formulare, in modo autonomo, argomentazioni e confronti. L'alunno è stato guidato nella lettura e nella discussione, affinché lo scambio comunicativo sia momento di formazione e sviluppo della personalità.

A causa della situazione d'emergenza connessa alla pandemia COVID 19 dilagante e a seguito dell'Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020, che ha stabilito l'utilizzo della didattica digitale integrata a partire dal 30 ottobre, si è resa necessaria l'attivazione di modalità che offrano ai ragazzi la possibilità di continuare ad apprendere superando le barriere fisiche, attraverso vari canali comunicativi e di condivisione che proiettano in una nuova dimensione spazio-temporale. Questo cambiamento ha inevitabilmente avuto delle ricadute sul quadro programmatico, pertanto è d'obbligo procedere per saperi essenziali attraverso una razionalizzazione dei contenuti, basandoli su nuclei fondanti e conoscenze che costituiscano prerequisiti anche per "imparare ad imparare"

La piattaforma ufficiale utilizzata è Classroom per la gestione delle attività e Google meet per le videolezioni.

Oltre a ciò, di grande utilità, per il suo carattere di immediatezza è stata l'app Whatsapp che ha consentito una comunicazione immediata con gli alunni

Per favorire, comunque, la comprensione e le capacità linguistiche, è stata stimolata la produzione scritta di commenti, testi a tesi, riassunti, relazioni, analisi.

L'analisi testuale si è avvalsa dei seguenti momenti:

- approccio e contatto diretto con il testo (scritto, orale, figurativo, filmico);
- analisi contenutistica;
- analisi formale;
- sintesi;
- valutazione del testo.

Il docente ha sempre provocato l'intervento dell'alunno nelle discussioni, stimolandone la curiosità e richiedendone l'opinione; è stato utilizzato materiale didattico vario quale: libri di testo, giornale, materiale multimediale, fonti letterarie, documenti, discussioni, computer per ricerche.

## VERIFICA

La verifica è stata costante e continua. Si è cercato di effettuare un controllo sistematico sul lavoro domestico per favorire lo sviluppo del senso del dovere e la capacità di portare a termine impegni assunti.

### **Verifica orale formativa e sommativa:**

colloqui in itinere e a fine quadrimestre mediante i quali si accertati:

1. le conoscenze acquisite relativamente alle unità trattate;
2. la capacità di formulare un discorso organico e pertinente;
3. capacità critiche;
4. proprietà e chiarezza di espressione;
4. competenza linguistica specifica.

### **Verifica scritta formativa e sommativa:**

produzioni di testi vari (commenti, analisi, questionari, cronache, temi, prove oggettive, testo argomentativo con analisi di documenti)).

## VALUTAZIONE

Nella valutazione (in modo particolare in quella globale) oltre che delle conoscenze e competenze acquisite, si è tenuto conto del processo di maturazione di ciascun alunno, muovendo dai livelli di partenza e considerando l'impegno profuso, la costanza e la partecipazione attiva alle attività didattiche. Sia in presenza che a distanza

### **Valutazione orale:**

Si è basata sull'accertamento dell'acquisizione delle competenze proposte.

### **Valutazione scritta:**

nella correzione degli elaborati si è tenuto conto:

- 1) dell'aderenza ai canoni linguistici (ortografia, morfosintassi, lessico, semantica);
- 2) della rispondenza alla tipologia proposta;
- 3) se la trattazione è organica e confacente agli studi;
- 4) della consequenzialità e logicità delle argomentazioni;
- 5) della ricchezza e originalità dei contenuti e del linguaggio.

## TESTI UTILIZZATI

G. Barberi Squarotti-G. Balbis-G. Genghini, LA LETTERATURA. Dall'unità d'Italia al primo Novecento vol. 3A; LA LETTERATURA. Dal primo Novecento ad oggi, vol. 3B, Atlas  
LA LETTERATURA. Giacomo Leopardi. At

La docente

Orta Nova, 15/05/2021

Prof.ssa Elsa Renzulli



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ADRIANO OLIVETTI**

**Polo Liceale**  
71045 Orta Nova (FG)  
Via 2 Giugno  
tel/fax +39 0885 782729/30  
Cod. Mecc. FGPC046011

**I.P.S.C.**  
71045 Orta Nova (FG)  
Via IV Novembre  
tel/fax +39 0885 090023  
Cod. Mecc. FGRC04601L

**I.P.S.S.**  
71047 Stornara (FG)  
Via Campo Sportivo, 12  
tel +39 0885 841700  
Cod. Mecc. FGRC04603P

**Liceo Linguistico**  
71041 Carapelle (FG)  
Via Matteotti  
tel +39 0885 840125  
Cod. Mecc. FGPC046011

**PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO  
CLASSE V B SCIENZE UMANE**

**A.S. 2020/2021**

**DOCENTE: PROF.SSA ELSA RENZULLI**

## COMPETENZE DISCIPLINARI

- ✓ Ricostruire la complessità dei fatti storici individuando interconnessioni e rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- ✓ Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti ed interpretazioni diverse;
- ✓ Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande a dilatare il campo delle prospettive, a inserire su scala diacronica conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- ✓ Consolidare attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti la ricerca e l'acquisizione di un'identità culturale e sociale;
- ✓ Affinare la sensibilità alle differenze attraverso il confronto e il riconoscimento di altri percorsi di civiltà;
- ✓ Riconoscere, definire e analizzare concetti storici;
- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- ✓ Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico;
- ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.

OBIETTIVI PER COMPETENZE		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<b>A</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali	Collocare gli eventi storici affrontati inserendoli in una prospettiva interpretativa globale  Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali culturali economici, e lo sviluppo degli eventi, con senso critico, anche nell'ambito del dibattito storiografico.	La seconda rivoluzione industriale: l'imperialismo e la società di massa. Politica interna e nuovi equilibri internazionali in Europa tra '800 e '900. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. La crisi del 1929. I totalitarismi: fascismo, nazismo. La seconda guerra mondiale.
<b>B</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e	Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione alla vita civile, politica e al mondo del lavoro	Partecipazione e consenso nei sistemi politici del Novecento.  Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al mondo del lavoro.

<b>Educazione civica:</b> <b>Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;</b> <b>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</b>	Saper riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori  Acquisire consapevolezza delle dimensioni del fenomeno  Acquisire consapevolezza del riformismo giolittiano e delle sperequazioni tra nord e sud	La questione meridionale dopo l'Unità d'Italia  Il caporalato dalle origini ad oggi  L'età giolittiana
<b>Codocenza storia-diritto</b> <b>Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione;</b>	Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato e relative problematiche.	Diritto-dovere al lavoro Tutela dei lavoratori  Lavoro subordinato, autonomo, parasubordinato Principali contratti di lavoro

## CONTENUTI

- La nascita della società di massa:  
la seconda rivoluzione industriale;  
colonialismo e imperialismo;
- L'età giolittiana:  
le trasformazioni economiche e sociali;  
la guerra di Libia e la crisi politica
- La grande guerra e le sue conseguenze:  
la prima guerra mondiale;  
le difficoltà degli imperi multinazionali;  
i protagonisti fuori d'Europa;  
l'inizio della guerra;  
una guerra inedita;  
1917, la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti;  
l'Italia in guerra;  
dalla guerra alla pace
- Il primo dopoguerra:  
i problemi aperti;  
l'Europa dei vincitori: la Francia e il Regno Unito  
l'Europa degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar  
gli anni folli degli Stati Uniti
- La grande crisi:  
1929: l'inizio della crisi  
La reazione alla crisi negli Stati Uniti; il New Deal; la crisi in Gran Bretagna e in Francia;
- L'età del totalitarismo:  
Le origini del fascismo  
Il primo dopoguerra in Italia  
Il biennio rosso: 1919-1920  
I partiti di massa;  
la nascita del fascismo;  
la presa del potere;  
la costruzione dello stato totalitario

Argomenti da svolgere:

- Il nazional-socialismo in Germania
- Il regime fascista
- La seconda guerra mondiale

#### **Metodologia e strumenti**

Momento essenziale è la lezione frontale, non "cattedratica", incentrata sulla individuazione dell'obiettivo, sul bisogno motivazionale, sull'accertamento dei prerequisiti, sulla presentazione-trattazione dell'argomento, nonché sulla partecipazione-interazione degli alunni con l'apporto di contributi personali. È stata utilizzata la lettura del testo, di fonti storiche, grafici, cartine geografiche.

L'alunno è stato guidato e coinvolto nella lettura e nella discussione, affinché lo scambio comunicativo sia momento di formazione e sviluppo della personalità.

Il docente ha costantemente provocato l'intervento dell'alunno nelle discussioni, stimolandone la curiosità e richiedendone l'opinione; si è servito, inoltre, di materiale didattico vario quale: libri di testo, giornale, materiale multimediale, fonti letterarie, documenti, discussioni, computer.

A causa della situazione d'emergenza connessa alla pandemia COVID 19 dilagante e a seguito dell'Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020, che ha stabilito l'utilizzo della didattica digitale integrata a partire dal 30 ottobre, si è resa necessaria l'attivazione di modalità che offrano ai ragazzi la possibilità di continuare ad apprendere superando le barriere fisiche, attraverso vari canali comunicativi e di condivisione che proiettano in una nuova dimensione spazio-temporale. Questo cambiamento ha inevitabilmente avuto delle ricadute sul quadro programmatico, pertanto è d'obbligo procedere per saperi essenziali attraverso una razionalizzazione dei contenuti, basandoli su nuclei fondanti e conoscenze che costituiscano prerequisiti anche per "imparare ad imparare"

La piattaforma ufficiale utilizzata è Classroom per la gestione delle attività e Google meet per le videolezioni.

Oltre a ciò, di grande utilità, per il suo carattere di immediatezza è l'app Whatsapp che consente una comunicazione immediata con gli alunni

#### **VERIFICA**

La verifica è stata costante e continua. Si è effettuato un controllo sistematico sul lavoro domestico per favorire lo sviluppo del senso del dovere e la capacità di portare a termine impegni assunti.

#### **Verifica orale formativa e sommativa:**

colloqui in itinere e a fine quadrimestre mediante i quali si sono accertate:

1. le conoscenze acquisite relativamente alle unità trattate;
2. la capacità di formulare un discorso organico e pertinente;
3. capacità critiche;
4. proprietà e chiarezza di espressione;
4. competenza linguistica specifica.

#### **VALUTAZIONE**

Nella valutazione (in modo particolare in quella globale) oltre che delle conoscenze e competenze acquisite, si è tenuto conto del processo di maturazione di ciascun alunno, muovendo dai livelli di partenza e considerando l'impegno profuso, la costanza e la partecipazione attiva alle attività didattiche

#### **TESTO UTILIZZATO**

Giovanni De Luna- Marco Meriggi- **Il segno della storia**, il Novecento e il mondo contemporaneo, vol.3 - Paravia

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>DI CONZA ANNA RITA</b>	f.to Anna Rita Di Conza
<b>3</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>RENZULLI ELSA</b>	f.to Elsa Renzulli
<b>4</b>	<b>STORIA</b>	<b>RENZULLI ELSA</b>	f.to Elsa Renzulli
<b>5</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>BETOLI DANILO</b>	f.to Danilo Bertoli
<b>6</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>LABIANCA VINCENZA</b>	f.to Vincenza Labianca
<b>7</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>LABIANCA VINCENZA</b>	f.to Vincenza Labianca
<b>8</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>DIONISIO LUIGI</b>	f.to Luigi Dionisio
<b>9</b>	<b>FISICA</b>	<b>DIONISIO LUIGI</b>	f.to Luigi Dionisio
<b>10</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>BORTONE RITA</b>	f.to Rita Bortone
<b>11</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>PRUDENTE ANTONIETTA</b>	f.to Antonietta Prudente
<b>12</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>FARANO MARIA ANTONELLA</b>	f.to Maria Antonietta Farano
<b>13</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>SAVINO CIRO</b>	f.to Ciro Savino

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof. Leonardo Cendamo**