



I.I.S. A. OLIVETTI
C.F. 90003420719 C.M. FGIS04600N

A3692B4 - I.I.S. ADRIANO OLIVETTI
Prot. 0004052/E del 15/05/2023 12:57



Istituto di Istruzione Superiore "Adriano Olivetti" – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5^AB – Liceo delle Scienze umane

Coordinatore

Prof. Domenico Sivilli

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Carbone

SOMMARIO

Informazioni di carattere generale	3
Premessa	3
Presentazione dell'istituto	3
caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
Profilo professionale in uscita	5
evoluzione storica della classe	6
consiglio di classe e continuità didattica	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI e disposizioni per la conduzione degli esami	6
programmazione collegiale del consiglio di classe	9
Criteri di valutazione degli apprendimenti	9
Criteri di attribuzione del credito scolastico	11
Criteri di attribuzione dei crediti formativi	11
Percorsi di educazione civica	12
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (pcto)	24
programmazione svolta nelle singole discipline	30
Consiglio di classe	65

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 3/5/2022, così come riportato nel verbale n. 6. del C.d.C.

Lo svolgimento degli Esami di Stato è definito ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

In seguito alla conclusione dello stato di emergenza decretato per far fronte all'epidemia da Sars-Cov2, vengono quindi reintrodotti le prove scritte che nei due precedenti anni scolastici non si erano potute sostenere. A tal proposito, il consiglio di classe ha opportunamente discusso sia sulla conduzione del colloquio orale, sia in merito alla seconda prova scritta in Scienze umane, caratterizzante del curriculum del Liceo delle Scienze umane, che verrà definita dalla sottocommissione d'esame nel giorno del suo insediamenti, per stabilirne i criteri guida.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' I.I .S. " A. Olivetti" è l' unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d' Istruzione Superiore a partire dall' anno scolastico 2013 -2014 e opera nel territorio dell' "Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ortona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l' Istituto Olivetti si è posto l' obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l' istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l' offerta formativa; nell' a. s. 2013 / 2014 sono stati istituiti l'indirizzo "Servizi socio-sanitari" articolazione "Ottico" presso Stornara, e l' indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell'a.s. 2015 / 2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell' anno scolastico scorso, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo-segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio-sanitari articolazione Ottico

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all'agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legati all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati e professionisti.

Nel territorio, d'altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d'istruzione medio è modesto, si verificano casi d'abbandono scolastico nei primi anni delle scuole medie superiori e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo. Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra-comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di integrazione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l'unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile e pronta ad affrontare le difficoltà della vita. Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto "A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico e il Liceo delle Scienze umane in percentuale inferiore. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle poche realtà imprenditoriali presenti sul territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il percorso del Liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, della metodologia e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010 , articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio - antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LUCINO PAOLA	LINGUA E CULTURA LATINA	NO	NO	SI'
BONUOMO MILENA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI'	SI'
DI CONZA ANNA RITA	RELIGIONE	SI'	SI'	SI'
DIONISIO LUIGI	FISICA	SI'	SI'	SI'
MASTRANGELO STEFANIA	MATEMATICA	NO	NO	SI
RUSSO MASSIMO	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI'
SIVILLI DOMENICO	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	SI'	SI'	SI'
FARINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI'
RENZULLI ELSA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	SI'	SI'
RENZULLI ELSA	STORIA	NO	SI	SI
D'ARRI NADIA	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI'

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA, OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

STUDENTI ISCRITTI		MASCHI	FEMMINE
20	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	1	19
1. BELLOTTI MICHELE	SI		
2. CANNONE MICHELA	SI		
3. DAMIAN STELLA	SI		
4. D'ELIA FEDERICA	SI		
5. DI TUCCIO MARTINA	SI		
6. DI VENOSA ELISABETH	SI		
7. FANIZZA LAURA	SI		
8. FESTA ALESSANDRA	SI		
9. GALLICCHIO VALERIA	SI		
10. GASBARRO SIMONA	SI		
11. LADOGANA MARIA PIA	SI		
12. LAURENZANO DESIREE	SI		

13. MENNUTI GABRIELLA	Sì
14. MONTESANO AURORA	Sì
15. PEDONE ELENA	Sì
16. PICCHIRALLO ROBERTA	Sì
17. TORREDIMARE MARIA PIA	Sì
18. TRECCA ANTONELLA	Sì
19. TRECCA FRANCESCA PIA	Sì
20. XHANI SARA	Sì

La classe ha manifestato nel corso degli anni i progressi attesi sia da un punto di vista della maturazione personale sia da un punto di vista didattico e formativo nel suo complesso. Tutte le alunne e gli alunni, anche se con differenti sfumature attitudinali e caratteriali, si mostrano pronti a sostenere con profitto gli esami finali del percorso scolastico, anche se sono da sottolineare alcune differenze, tanto nella preparazione (conoscenze, competenze e abilità acquisite), quanto nella disposizione al dialogo educativo e alla consapevolezza di sé (autoefficacia).

Si possono infatti individuare tre differenti livelli relativi al raggiungimento degli obiettivi formativi. Un gruppo di 6 alunne ha raggiunto ottimi livelli, partecipando alle lezioni con attenzione e interesse notevoli, manifestando un atteggiamento proficuamente collaborativo nei riguardi della metodologia didattica proposta e mettendo in evidenza ottime capacità di apprendimento in riferimento alle esercitazioni e alle verifiche delle conoscenze e delle competenze specifiche. Vi è poi un ampio gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello di maturità personale e di competenze disciplinari, e infine un piccolo gruppo composto da 3 alunni che si attesta comunque su livelli più che sufficienti.

Anche da un punto di vista delle dinamiche collaborative e inclusive, la classe si dimostra matura, pur considerando le diverse personalità presenti, e manifesta buone attitudini all'ascolto e alla soluzione di problemi e conflitti, sia all'interno del gruppo classe, sia nella relazione con i docenti, relazione che è stata sempre rispettosa e orientata alla creazione di un clima educativo e umano favorevole.

Tra i componenti della classe è presente una alunna H con programmazione differenziata, per la quale il consiglio ha stabilito la partecipazione, in sede d'esame, a tutte e tre le prove previste. L'alunna in questione sarà opportunamente seguita dalla docente di sostegno, prof.ssa Anna Rita Feola. La docente si premurerà di preparare con l'alunna un percorso ad hoc da esporre alla commissione al fine di evidenziare i progressi ottenuti dalla ragazza nel corso della sua esperienza scolastica, mentre in relazione alle due prove scritte le docenti di sostegno appronteranno delle prove semplificate in linea con il profilo diagnostico e educativo dell'alunna medesima. La relazione delle docenti di sostegno sarà allegata alla documentazione personale dell'alunna H e presentata alla commissione al momento dell'insediamento, contestualmente alle prove scritte semplificate.

Nuclei tematici

I nuclei tematici individuati dal consiglio di classe e appositamente verbalizzati sono i seguenti:

- IL VIAGGIO
- IL DISAGIO

- I LINGUAGGI

Tali nuclei raccolgono e sintetizzano i contenuti disciplinari e si sposano con le competenze in uscita richieste dal curriculum delle scienze umane, con particolare riferimento alle nuove sfide della società contemporanea, all'agenda 2030, ai modelli di convivenza democratica e pluralista, al potenziamento delle soft skills, alla lotta contro le discriminazioni e all'acquisizione delle necessarie competenze critiche e creative, anche nel campo delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi.

All'insediamento della commissione d'esame, verranno allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)

- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)
- Relazione finale del PCTO con Report della ricerca "1Planet4All" (ALLEGATO D)
- Report della ricerca "I giovani e la rivoluzione digitale" (ALLEGATO E)

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze.
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo. Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto alle alunne e all'alunno la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

UDA	Educazione civica Agenda 2030: Il lavoro, ordinamento della Repubblica e organizzazioni internazionali
TITOLO	Alla scoperta delle istituzioni
ORE	I Quadrimestre: 20 ore II Quadrimestre: 13 ore
RIFERIMENTI	Agenda 2030 Goal 8 "Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti" . - 8.1 Garantire entro il 2030 un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti. - 8.2 Ridurre entro il 2030 la quota di disoccupati. - 8.3 Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù e porre fine al lavoro minorile. Goal 16 "Pace, giustizia e istituzioni sociali" -16.7 Garantire un processo decisionale responsabile aperto a tutti.
AMBITI	- Costituzione - Sviluppo sostenibile - Cittadinanza digitale
PRODOTTO	I Quadrimestre: Ricerca di lavoro sulla rete, predisposizione di un curriculum vitae. Simulazione di un colloquio di lavoro. II Quadrimestre: Studio di caso tramite elaborato critico argomentativo.
COMPETENZE PER ASSI	ASSE DEI LINGUAGGI - Analizzare testi, sapendo mettere in relazione i piani del significante e del significato - Comprendere e tradurre brani - Confrontare criticamente testi dello stesso autore o di autori diversi - Operare delle sintesi complete e organiche - Produrre testi e analisi testuali, esponendo in modo organico, ben argomentato, in

	<p>uno stile adeguato e linguisticamente corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere giudizi critici - Inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storicoculturale <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - Cogliere i nessi tra eventi e tra fenomeni - Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente - Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale - Sviluppare la capacità di argomentare una tesi <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto - Saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio - Osservare e saper interpretare un fenomeno - Rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi - Sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo
--	---

1° QUADRIMESTRE

Denominazione→	AGENDA 2030 – ALLA RICERCA DI UN LAVORO
COMPETENZA →	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e di una partecipazione attiva alla vita sociale ed economica del nostro Paese, attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali che le regolano, con particolare riferimento al diritto/dovere del lavoro.</p> <p>Candidarsi per un lavoro in modo consapevole, responsabile, innovativo e creativo sfruttando le competenze digitali e le opportunità della Rete.</p>
CONOSCENZE→ TOTALE 18 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro nella Costituzione - I principali tipi di contratto - Diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca del lavoro: come candidarsi per un lavoro (curriculum, colloquio di lavoro, i social network per cercare lavoro) - Il riformismo giolittiano e le prime norme di tutela dei lavoratori. I sindacati - Il lavoro nella letteratura italiana e inglese - Il concetto di lavoro nel pensiero filosofico - Il lavoro in epoca romana - La cittadinanza digitale: diritti, doveri e responsabilità - Privacy e web reputation
ABILITA' →	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse tipologie di lavoro - Distinguere diritti e doveri dei lavoratori e le forme di tutela - Cercare e valutare le offerte di lavoro anche sui social network - Comprendere il ruolo del sindacato, delle agenzie di lavoro, le opportunità dei social network in ambito professionale e amministrativo - Riconoscere comportamenti di sfruttamento dei lavoratori
O.S.A. →	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta aspetti e problemi attinenti alla disciplina del lavoro, individuando pratiche e comportamenti illegali che possono essere collegabili - L'alunno analizza con correttezza la tematica dal punto di vista storico, letterario, filosofico e giuridico
DISCIPLINE COINVOLTE →	<ul style="list-style-type: none"> - Diritto (compresenza) 4 ore - Italiano 3 ore - Storia 3 ore - Inglese 2 ore - Filosofia 3 ore - Scienze umane 2 ore - Latino 1 ora - Religione 1 ora - Storia dell'arte 2 ore - Scienze motorie 1 ora
FASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione attività 2. Svolgimento attività 3. Simulazione di una candidatura e di un colloquio di lavoro 4. Autovalutazione dell'alunno 5. Valutazione della prova interdisciplinare (ricerca)

PIANO DI LAVORO

Coordinatrice: prof.ssa Anna Rita Feola

DISCIPLINE Fasi	ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE
1.Storia→ 1.2 1.3	Presentazione dell'attività. La "questione meridionale" dopo l'unità d'Italia	Libro di testo, dispense, fonti storiche	Condivisione del progetto Acquisizione dell'argomento trattato	Ore: 1	Interesse e partecipazione. Comprensione delle problematiche inerenti all'argomento trattato.
	Il caporalato: dalle origine ad oggi, con riferimenti normativi relativi al riconoscimento del fenomeno come reato	Articoli di giornale, ricerca a casa di informazioni tramite Internet. Discussione	Consapevolezza della dimensione del fenomeno	Ore: 1	Interesse e partecipazione
	L'età giolittiana	Libro di testo, fonti storiche: l'intervista impossibile a Giovanni Giolitti	Comprensione del riformismo giolittiano, ma anche dell'accentuarsi delle sperequazioni tra nord e sud Elaborazione di una propria opinione	Ore: 1	Giudizio critico Interesse e partecipazione. Selezione delle fonti e delle informazioni più significative
2.Italiano→ 2.1	Naturalismo e Verismo	Libro di testo, immagini, documenti, dibattito Lettura ed analisi della novella verghiana. Attività di	Consapevolezza dell'opera di denuncia delle correnti letterarie in questione	Ore: 1 Ore: 2	Interesse e partecipazione al dibattito Interesse e partecipazione al

	Novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga	ricerca, tramite Internet, della diffusione e distribuzione dello sfruttamento dei minori.	Riflessioni e dibattito sul problema dello sfruttamento del lavoro minorile.		dibattito. Pensiero critico
3. Lingua Inglese	La rivoluzione industriale inglese	Libri di letteratura inglese, appunti forniti dal docente	Conoscenza e comprensione dell'argomento trattato.	Ore: 1	Interesse e partecipazione Comprensione delle problematiche
3.1	Lo sfruttamento del lavoro minorile ieri: The Chimney Sweeper. (W. Blake)	Appunti forniti dal docente, ricerche sui siti web	Conoscenza e comprensione del testo trattato. Capacità di analizzare il testo di W. Blake	Ore: 1	Interesse, partecipazione, giudizio critico
4. Filosofia	Marx e il proletariato Brainstorming: differenze fra il lavoro artigianale e la divisione del lavoro sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Taccuino • Smartphone • Laptop • Computer • Scheda u.d.a • Discussione guidata anche in lingua inglese • Studio organizzato per gruppi 	Suscitare interesse e curiosità Facilitare l'apprendimento	Ore:3	Partecipazione degli studenti Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese
5. Scienze umane		<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata • Studio sul testo per gruppi e confronto con pareri autorevoli rintracciati sul web 	Collaborazione fra gli studenti nell'individuare i saperi. Facilitare apprendimento	Ore:1	Capacità di saper cogliere le differenze fra le due tipologie di lavoro e le ricadute sociali ed individuali in termini di "benessere" Capacità di saper analizzare il problema e proporre soluzioni di sintesi in

	<p>Introduzione al concetto di teorie delle organizzazioni e del benessere organizzativo</p> <p>Ricerca informazioni, anche sul web, per comprendere le ricadute, sul comportamento umano, dell'uso dei dispositivi informatici.</p>	<p>Quotidiani, riviste cartacee o web</p>	<p>Essere in grado di acquisire i saperi fondanti del compito assegnato</p> <p>Esiti flipped classroom: capacità di portare a scuola documenti significativi</p>	<p>Ore: 1</p>	<p>collaborazione con i compagni</p> <p>Capacità degli alunni di rispettare i ritmi della comunicazione nel rispetto dei compagni.</p> <p>Capacità di trovare euristiche risolutive senza prevaricare i compagni</p> <p>Capacità di saper rispettare il punto di vista dei compagni e contribuire con il proprio alla soluzione del problema</p> <p>Capacità di individuare e portare a scuola articoli o documenti funzionali al compito anche in lingua inglese</p>
--	--	---	--	---------------	---

5. Diritto (compresenza)	Presentazione dell'unità, delle sue finalità didattico-formative e dei compiti assegnati.	Materiale fornito dal docente	Comprensione delle finalità e dei compiti richiesti	Ore:1	
5.1	Diritto-dovere al lavoro (artt.1,2,3,4) Visione del video di Piero Calamandrei "Discorso sulla Costituzione"	Testo Costituzionale, fonti online	Comprendere il valore attribuito al lavoro dalla nostra carta costituzionale	Ore: 1	Interesse, partecipazione e pensiero critico
5.2	Tutela dei lavoratori (artt.35-40) Visione (trailer) "Il sangue verde" di Andrea Segre Storia di Iqbal Masih: un bambino coraggioso	Testo Costituzionale; documenti e fonti online	Conoscere le varie forme di tutela del lavoro previste nella nostra Costituzione	Ore:1	Capacità di saper cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato e relative problematiche.
5.3	Il mondo del lavoro: principali tipi di contratto. Diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro Come candidarsi per un lavoro	Materiale fornito dal docente Consultazione guidata del web, modello di curriculum vitae in formato europeo	Conoscere le caratteristiche essenziali delle varie tipologie di lavoro Comprendere la complessità del mercato del lavoro e acquisire primi strumenti di orientamento	Ore:1	Pensiero critico e rielaborazione autonoma delle competenze acquisite. Affrontare un colloquio di lavoro in modo consapevole
6. Latino	La considerazione del lavoro in epoca romana: Marziale, epigramma I, 41	Libri di testo, strumenti multimediali e audiovisivi, eventuali materiali didattici integrativi proposti dal docente.	Saper individuare i tratti peculiari del rapporto tra la cultura romana «ufficiale» e il lavoro, cogliendo il legame tra le varie attività svolte a	Ore: 1	Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

			Roma e l'insieme dei valori tradizionali, riconoscendo inoltre gli aspetti evolutivi, per quel che concerne la riflessione su questo tema nel corso dei secoli, nonché gli eventuali elementi di continuità e discontinuità tra il mondo latino e quello attuale occidentale.		
7. Scienze motorie	L'importanza del rispetto delle regole	Lim, videoproiezioni	Acquisizione della consapevolezza dell'argomento trattato	Ore:1	Interesse e partecipazione
8. Religione	L'etica nel lavoro	Libro di testo e dispense	Consapevolezza della necessità di un codice etico in ambiente lavorativo	Ore:1	Interesse e partecipazione
TUTTI I DOCENTI 2° QUADRIMESTRE	Presentazione del prodotto e valutazione finale 2 ORE				
Denominazione	Ordinamento della Repubblica e organizzazioni internazionali				
CONOSCENZE TOTALE 10 ORE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno portato alla nascita della repubblica. - Conoscere l'istituto di democrazia diretta, il referendum e i suoi obiettivi. - Conoscere i principi ispiratori della Costituzione. - Conoscere i principali organi costituzionali nazionali (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica) e internazionali (Unione Europea). - Conoscere i principali organi costituzionali inglesi e americani. - Conoscere il rapporto tra il principato e l'intellettuale nell'antica Roma. 				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici. - Formare cittadini responsabili e attivi. - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità a più livelli nazionale, comunitario e internazionale. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari, nonché i loro compiti e funzioni.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per il raggiungimento di obiettivi personali, filtrare e valutare contenuti digitali. - Saper comunicare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione anche in lingua straniera. - Essere in grado d'individuare le proprie capacità, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.
O.S.A.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la necessità che i poteri e le competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali a garanzia dell'impianto democratico della repubblica. - L'alunno distingue gli organi costituzionali e le differenti funzioni loro attribuite. - L'alunno interpreta correttamente il principio della rappresentanza dei cittadini. - L'alunno comprende e mette in atto i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Diritto (compresenza) 4 ore - Storia 2 ore - Inglese 4 ore - Latino 2 ore - Scienze Umane 2 ore
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'UDA e consegna agli studenti - Svolgimento attività - Attività di ricerca e discussione - Uso di TIC per ricerca ed elaborazione documenti (Word, PowerPoint, Internet)
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Focus group - Lavori di gruppo - Ricerca azione - Progettazione e problem solving
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Testi - TIC, piattaforme, software (Internet, Word, PowerPoint) - Materiali didattici integrativi prodotti dai docenti

VERIFICA	- Orale
	- Prodotto

Piano di lavoro

Coordinatrice: prof.ssa Anna Rita Feola

<i>DISCIPLINE</i>	<i>ATTIVITÀ</i>	<i>STRUMENTI</i>	<i>ESITI</i>	<i>TEMPI</i>	<i>EVIDENZE VALUTATIVE</i>
Storia	La nascita della Repubblica	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente	Conoscere i principali avvenimenti storici che hanno preceduto l'entrata in vigore della Costituzione	2 ore	Interesse e partecipazione; pensiero critico; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Scienze Umane	Cittadinanza digitale	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente; documenti e fonti online	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	2 ore	Interesse e partecipazione; pensiero critico; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Diritto (compresenza)	Il referendum istituzionale del 2 giugno. Una nuova Costituzione: struttura e principi ispiratori	Libro di testo; materiale integrativo fornito dal docente; documenti e fonti online	Interpretare e analizzare criticamente i valori fondanti della Costituzione per una cittadinanza attiva e consapevole	1 ora	Interesse e partecipazione; selezione delle fonti e delle informazioni più
	Analisi dei principali organi costituzionali		Conoscere come nascono le leggi, come si forma il Governo, il ruolo del P.d.R., l'autonomia della Magistratura	4 ore	

	La nascita e il funzionamento dell' Unione Europea		Identificare il ruolo delle istituzioni europee. Riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.	1 ora	significative; pensiero critico e rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite
Lingua inglese	Government and politics of UK - USA	Materiale fornito dal docente	Conoscere gli organi costituzionali inglesi e americani	4 ore	Interesse e partecipazione; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
Latino	Il rapporto tra il principato e l'intellettuale <i>Tacito e Seneca</i>	Libro di testo, materiale integrativo fornito dal docente	Conoscere in modo significativo fatti, processi relativi al periodo storico preso in considerazione, individuando cause, implicazioni e interrelazioni tra loro.	2 ore	Interesse e partecipazione; selezione delle fonti più significative; rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
	Relazione studente e autovalutazione			1 ora	
Tutti i docenti	Presentazione del prodotto e valutazione finale	Computer o altri Devices	Prodotto finito	2 ore	Correttezza, informatività coerenza, organicità

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per il triennio 2020-2023, è stato denominato "Creatività e sviluppo sociale". Il tutor del PCTO è il prof. Domenico Sivilli.

Gli obiettivi formativi fondanti del suddetto percorso riguardano nello specifico: la comprensione e la promozione dei fenomeni e delle attività creativi; gli ambiti, i principi e le strategie dello sviluppo e dell'innovazione in campo culturale, con particolare riferimento ai linguaggi dei mass-media e dei nuovi media; le finalità, le prospettive e i metodi della ricerca sociale. In particolare, nel terzo anno di attività, gli alunni, sotto il coordinamento e la supervisione del docente, hanno elaborato e condotto una vera e propria ricerca sociologico-pedagogica, empirica e qualitativa, di cui si allegano report e strumenti metodologici. La ricerca ha come titolo "I giovani e la rivoluzione digitale", ed è stata condotta tra gli alunni delle classi seconde e quarte dell'Istituto Olivetti.

Attività svolte:

Primo anno

2021-2021

Il progetto PCTO per la classe su indicata ha subito un ridimensionamento rispetto al progetto iniziale dovuto all'emergenza sanitaria da covid-19. Ciò nonostante, nell'ultimo periodo dell'anno, alle attività di webinar indicate nella tabella che segue, si è riusciti a svolgere attività di formazione e orientamento più articolate, sebbene in modalità e-learning.

Il progetto cinelab, di cui si è stilata anche la relazione di monitoraggio finale, si è rivelato particolarmente apprezzato dagli alunni. Il progetto ha inteso sviluppare il pensiero creativo, fornire la basi per una educazione alle espressioni iconico-estetiche, favorire la riflessione autonoma, acquisire competenze di analisi in riferimento al linguaggio cinematografico e audiovisivo nei suoi differenti aspetti e nelle differenti professionalità a esso collegate.

Il valore formativo e pedagogico del progetto emerge in particolar modo in considerazione della grande rilevanza che l'immagine e l'espressione audiovisiva hanno assunto nella società odierna, soprattutto in relazione alle nuove generazioni dei cosiddetti "nativi digitali". Educare i giovani in questo campo è infatti diventata una sfida pedagogica centrale che nelle istituzioni scolastiche prende forma altresì grazie al curriculum di Educazione civica (cittadinanza digitale).

Acquisire consapevolezza e competenze sulle forme di espressione audiovisiva, sugli strumenti, metodi, contenuti e professionalità a esse inerenti è quindi cruciale per le ragazze e i ragazzi che si confrontano quotidianamente con la cultura dell'immagine promossa dal Web e dai social network, e ancor di più se si considera che le giovani generazioni rappresentano un enorme bacino di utenza sia per l'industria cinematografica sia per quella della fiction seriale (basti vedere il successo delle nuove piattaforme che trasmettono film e serie *on demand* che possono essere fruite direttamente sui dispositivi digitali, quali smartphone, tablet e computer, dai quali difficilmente i nostri giovani si separano).

Le attività svolte, per un totale di 37 ore, si suddividono in due macroaree: Formazione e Orientamento.

Area	Data	Moduli/Attività	Luogo	Dura ta	Conoscenze	Competenze
------	------	-----------------	-------	------------	------------	------------

Formazione	27/01/2021	Webinar: Giornata della Memoria	webinar	3 ore	Che cosa si intende con "creatività"; Significati e ambiti dello sviluppo sociale (economico, culturale, civico)	Competenze teoriche; competenze ideative e riflessive
Orientamento	05/03/2021	Smart Future Academy	webinar	4 ore	Esperienze di professionisti e imprenditori; come entrare nel mondo del lavoro; rapporto tra istruzione e lavoro	Competenze teoriche; competenze ideative e riflessive
Formazione	31/03/2021	Paradigmi psichici, estetici e sociali della creatività (prof. Domenico Sivilli)	Google classroom	1 ora		Competenze teoriche e riflessive
Formazione e orientamento	17/05/2021 18/05/2021 19/05/2021 25/05/2021 26/05/2021 27/05/2021	Progetto A1 Cinemascuola Lab: laboratorio di alfabetizzazione iconico-estetica	Webinar e materiale didattico in formato digitale (documenti di testo, sussidi audiovisivi, presentazioni PowerPoint)	24 ore	Le professioni del cinema; la sceneggiatura; i processi creativi e le regole di scrittura per cinema e tv; come tradurre la parola in immagine; il pensiero laterale	Competenze teoriche; competenze ideative e riflessive; competenze di team working e di problem solving; competenze linguistiche

Bilancio finale

Le attività svolte, coerenti con il percorso progettato, hanno visto una partecipazione assidua degli alunni, con poche ore da recuperare, come si evince dalla seguente tabella.

Alunni	Ore di attività svolte
1. Bellotti Michele	32
2. Bolognini Monica	7
3. Cannone Michela	32
4. D'Elia Federica	32
5. Damian Stella	32
6. Di Tuccio Martina	32
7. Di Venosa Elisabeth Pia	32
8. Fanizza Laura	32

9. Festa Alessandra	32
10. Gallicchio Valeria	32
11. Gasbarro Simona	32
12. Ladogana Maria Pia	32
13. Laurenzano Desirèe	32
14. Lukaj Liza	0
15. Mennuti Gabriella	32
16. Montesano Aurora	32
17. Pedone Elena	32
18. Picchirallo Roberta	32
19. Rao Sabrina	32
20. Torredimare Maria Pia	32
21. Trecca Antonella	32
22. Trecca Francesca Pia	32
23. Xhani Sara	32

Dai brainstorming effettuati al termine dei moduli si è evinto che gli alunni hanno acquisito nel complesso un buon livello relativo alle conoscenze, abilità e competenze richieste.

Secondo anno

2021-2022

Quasi tutte le attività programmate si sono infatti tenute in presenza e sono stati svolti ben due Stage formativi, uno in modalità mista (online, laboratoriale, in aula e con ricerca sul campo) e uno interamente entro struttura ospitante, con attività formative teorico-pratiche e realizzazione di un prodotto finale.

Le attività svolte, per un totale di 77 ore, si suddividono in due macroaree: Formazione e Stage.

Area	Data e luogo	Moduli/Attività (esperto)	Assenze	Durata	Conoscenze	Competenze
Formazione	23/02 IIS Olivetti	Introduzione al modulo "1PLANET4ALL" erogato da Educazione digitale (prof. Sivilli)	Laurenzano	2 ore	Agenda 2030 Salvaguardia dell'ambiente Cambiamento climatico	Pensiero critico Rielaborazione autonoma Ascolto attivo

Formazione	17/03 IIS Olivetti	Le concezioni dell'ambiente naturale nella letteratura (prof.ssa Renzulli)	Damian Torredimare Trecca F.	1 ora	Parini e la concezione dell'ambiente naturale	Pensiero critico Rielaborazione autonoma Ascolto attivo
Formazione	22/03 Orta Nova	Esercitazione su conduzione di interviste per la ricerca sociale (prof.ssa Renzulli)	Di Tuccio Trecca F.	4 ore	Conoscenze linguistiche L'intervista nella ricerca sociale	Team working Problem solving Competenze disciplinari (finalità, metodi e strumenti della ricerca sociale) Competenze relazionali e comunicative Pensiero logico-analitico
Stage formativo	09-14/05/2022 Oasi Azzurra Village - San Saba (ME)	Progetto SCUOLANIMIAMO: Animazione turistica (moduli di canto, danza e recitazione) Organizzatori/conduuttori: VUEMME GROUP srl/DREAM HOLIDAY	Cannone D'Elia Di Tuccio Festa Ladogana Mennuti Torredimare Trecca F. Xhani	40 ore	Animazione turistica; Strategie comunicative nel campo dell'intrattenimento; tecniche di danza e coreografia, recitazione, canto	Ascolto attivo Pensiero critico e creativo Autoefficacia Capacità di autovalutazione Capacità di contestualizzare e di tradurre le conoscenze acquisite in abilità pratiche Competenze di team working e problem solving Competenze relazionali e comunicative
Formazione /Stage	Febbraio-giugno IIS Olivetti; Piattaforma online Educazione digitale; Attività sul campo (interviste)	Educazione digitale: progetto "1PLANET4ALL" Moduli formativi sul tema della salvaguardia ambientale; test conclusivo di verifica delle conoscenze; Ricerca sociologica: interviste e report sulla percezione del cambiamento climatico		30 ore	Agenda 2030; cambiamento climatico; politiche ambientali	Ascolto attivo Pensiero critico e creativo Pensiero logico Competenze specifiche nel campo della ricerca sociale (progettazione, conduzione, analisi)

(docenti esperti di
Educazione digitale; prof.
Sivilli)

dati, formulazione
teorica)

Competenze di
elaborazione
testuale

Competenze di
team working e
problem solving

Bilancio finale

Le attività svolte, coerenti con il percorso progettato, hanno visto una partecipazione assidua degli alunni, come si evince dalla seguente tabella, sebbene solo metà classe abbia partecipato allo Stage SCUOLANIMIAMO tenutosi in Sicilia (che vanta 40 ore di attività certificate).

Alunni	Ore di attività svolte
1. Bellotti Michele	77
2. Cannone Michela	37
3. D'Elia Federica	37
4. Damian Stella	76
5. Di Tuccio Martina	33
6. Di Venosa Elisabeth Pia	77
7. Fanizza Laura	77
8. Festa Alessandra	32
9. Gallicchio Valeria	77
10. Gasbarro Simona	77
11. Ladogana Maria Pia	37
12. Laurenzano Desireè	75
13. Mennuti Gabriella	37
14. Montesano Aurora	77
15. Pedone Elena	77
16. Picchirallo Roberta	77
17. Torredimare Maria Pia	36
18. Trecca Antonella	77
19. Trecca Francesca Pia	32
20. Xhani Sara	37

Dai brainstorming effettuati al termine dei moduli e dai risultati delle esercitazioni, dei test conclusivi, delle attività pratiche e laboratoriali, e delle prove esperte effettuate, si è evinto che gli alunni hanno acquisito nel complesso un buon livello relativo alle conoscenze, abilità e competenze richieste.

Gli studenti hanno altresì manifestato l'apprezzamento per l'offerta proposta e per le attività realizzate.

Viene allegato al presente documento il report realizzato al termine della ricerca sociologica condotta per il progetto "1Planet4All" erogato da Educazione digitale (Allegato D).

Alla chiusura dell'anno scolastico in corso verrà altresì allegata al presente documento la relazione inerente al terzo anno di attività PCTO (Allegato E).

Classe 5[^] B – Liceo delle Scienze umane

Programma finale

a.s. 2022-23

Disciplina: Scienze umane

Docente: Domenico Sivilli

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Scienze umane		
Unità didattica 1 – Antropologia: la dimensione del sacro e le grandi religioni		
<p>Padroneggiare i principali tipi culturali propri dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Cogliere la specificità dell’approccio scientifico della religione</p> <p>Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo</p> <p>Comprendere l’importanza sociale del sacro, dei riti e dei simboli in ambito religioso e non</p> <p>Cogliere le specificità dei grandi monoteismi</p> <p>Cogliere le specificità delle religioni orientali</p>	<p>Lo studio antropologico del sacro e della religione</p> <p>Il rapporto tra sacro e riti: il sacrificio come fondamento della comunità</p> <p>I riti di passaggio</p> <p>Specificità delle religioni monoteiste: dal politeismo all’enoteismo al monoteismo</p> <p>Caratteristiche fondamentali del cristianesimo</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell’Islam</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell’ebraismo</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle religioni orientali (buddismo, induismo, taoismo, shintoismo)</p>
Unità didattica 2 – Antropologia: La ricerca in antropologia		

<p>Padroneggiare i principali tipi culturali propri dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</p> <p>Individuare tecniche e strumenti adeguati ai diversi contesti di ricerca</p> <p>Acquisire familiarità con la scrittura etnografica</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo"</p> <p>Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</p>	<p>La ricerca sul campo: questioni preliminari</p> <p>Le tecniche di osservazione: osservazione partecipante, etnografia organizzativa</p> <p>Le fasi della ricerca e l'interpretazione dei dati</p> <p>La professione dell'antropologo e i nuovi campi d'indagine</p>
--	--	--

Unità Didattica 3 – Sociologia: Norme, istituzioni, devianza e controllo

<p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Padroneggiare i principali tipi istituzionali propri della società occidentale</p>	<p>Distinguere la varietà dei caratteri normativi che guidano la vita sociale</p> <p>Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale</p> <p>Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</p> <p>Cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'aspetto sociale e normativo di riferimento</p> <p>Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti</p> <p>Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale</p>	<p>Il concetto di norma sociale</p> <p>Il concetto di "istituzione" quale fulcro della riflessione sociologica e la sua connessione con i concetti di "status" e "ruolo"</p> <p>La burocrazia come struttura tipica delle società moderne</p> <p>Il concetto complesso di "devianza"</p> <p>Principali interpretazioni sociologiche sulla devianza</p> <p>Il carcere come istituzione: dimensione storica e aspetti problematici</p>
--	--	--

Unità Didattica 4 – Sociologia: stratificazione e disuguaglianze nella società

<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Comprendere la dimensione multiforme della stratificazione</p> <p>Comprendere le differenti interpretazioni sociologiche della stratificazione</p> <p>Cogliere i vari aspetti semantici del concetto di povertà e le diverse forme in cui è riscontrabile</p>	<p>Il concetto di "stratificazione sociale" e le sue diverse forme</p> <p>Il concetto di devianza e la sua complessità</p>
<p>Unità Didattica 5 – Sociologia: salute, malattia e disabilità</p>		
<p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Acquisire la consapevolezza della dimensione socioculturale di salute e malattia</p> <p>Cogliere la pluralità di situazioni ed elementi che caratterizzano una condizione di disabilità</p> <p>Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di "malattia mentale"</p>	<p>Il concetto di salute al di là della prospettiva biomedica</p> <p>La disabilità: aspetti medici, giuridici e sociali</p> <p>La definizione sociale di malattia mentale nel corso dei secoli</p>
<p>Unità Didattica 6 – Dentro la globalizzazione: temi, prospettive, problemi</p>		
<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Individuare i diversi aspetti della globalizzazione e le loro connessioni</p> <p>Cogliere nelle esperienze della vita quotidiana fattori e dinamiche di natura globale</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive della globalizzazione e le sue criticità</p>	<p>Significato e uso del termine "globalizzazione" a partire da McLuhan</p> <p>L'industria culturale e le tecnologie della comunicazione (dai mass-media ai new media)</p> <p>Risorse e problemi legati alla globalizzazione (pluralismo e inglobamento)</p> <p>Aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</p>
<p>Unità didattica 7 – Sociologia: la ricerca scientifica in sociologia</p>		

<p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Individuare aspetti e problemi dell'attività di ricerca, comprese le problematiche etiche</p> <p>Cogliere i nodi problematici di un progetto di ricerca in termini concettuali, metodologici ed epistemologici</p> <p>Comprendere la complessità delle tecniche di ricerca</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p>	<p>La ricerca sociale: elementi epistemologici di base (modalità, finalità, validità e significato dell'interpretazione)</p> <p>Ricerche qualitative e quantitative: intervista, questionario e sondaggi</p> <p>Gli effetti non previsti dal ricercatore (serendipity) e il loro valore conoscitivo</p>
<p>Pedagogia</p> <p>Unità didattica 1 – Tra Ottocento e Novecento</p>		
<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Comprendere i cambiamenti e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p> <p>Analizzare la situazioni per formulare risposte adeguate</p>	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p>	<p>Fondamenti della pedagogia attivista: il bambino protagonista attivo dei processi educativi</p> <p>L'attivismo di Maria Montessori</p> <p>L'attivismo di Dewey</p> <p>L'attivismo di Maritain</p> <p>La riforma Gentile della scuola italiana</p>
<p>Unità didattica 2 – Il Novecento</p>		

<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Comprendere i cambiamenti e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p> <p>Comprendere e saper usare in modo consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p>	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive trattate</p>	<p>Freud e la psicoanalisi</p> <p>Adler, l'aggressività e il ruolo dell'educazione</p> <p>Piaget e l'epistemologia genetica (elementi fondamentali)</p> <p>La psicopedagogia cognitiva di Bruner (elementi fondamentali)</p> <p>La pedagogia di Illich e Steiner (concetti fondamentali)</p> <p>Cenni sulla pedagogia di Eriksson e Vygotskij</p> <p>La teoria delle intelligenze multiple di Gardner (concetti fondamentali)</p> <p>La pedagogia inclusiva e l'apprendimento individualizzato</p>
<p>Unità didattica 3 – La pedagogia come scienza</p>		
<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi</p> <p>Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo</p>	<p>Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive trattate</p>	<p>L'epistemologia pedagogica</p> <p>Natura, finalità e ambiti della ricerca pedagogica</p> <p>I principali metodi della ricerca educativa</p>
<p>Unità didattica 4 – La pedagogia contemporanea: contesti formali e non formali di educazione</p>		
<p>Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica</p>	<p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti appresi in relazione ai modelli educativi contemporanei</p> <p>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</p>	<p>La scuola dopo le riforme degli ultimi decenni</p> <p>L'educazione permanente</p> <p>I mass-media e le tecnologie dell'educazione</p>

Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale	<p>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p>	
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, esercitazioni di elaborazione testuale, ricerca scientifica, problematizzazione		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali e di gruppo		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): Libri di testo: Chiosso, <i>Pedagogia</i>, Mondadori Education Clemente, Danieli, <i>Scienze umane</i>, Paravia-Pearson Quaderno degli appunti Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, presentazioni PPT, mappe e sintesi) Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet)		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Il welfare state: principi e modelli fondamentali.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di osservazione: osservazione partecipante, etnografia organizzativa - La ricerca sociale: elementi epistemologici di base (metodi, finalità, validità e significato dell'interpretazione) - La pedagogia inclusiva e l'apprendimento individualizzato - I principali metodi della ricerca educativa

IL DOCENTE

DOMENICO SIVILLI

Disciplina: Filosofia

Docente: Domenico Sivilli

Contenuti e competenze sviluppati: taglio epistemologico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità didattica 1 – Hegel e l'idealismo		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p>	<p>Caratteristiche fondanti del pensiero hegeliano</p> <p>Lo scopo della filosofia in Hegel</p> <p>Il concetto di Spirito razionale assoluto</p> <p>La fenomenologia (caratteri fondanti)</p> <p>La dialettica (caratteri fondanti)</p>
Unità didattica 2 – Irrazionalismo: Schopenhauer, Kierkegaard		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e</p>	<p>Irrazionalismo e critica all'hegelismo</p> <p>Elementi fondanti del pensiero di Schopenhauer</p> <p>Il primato della volontà in Schopenhauer</p> <p>Il superamento del dolore nelle prospettive di Schopenhauer e Kierkegaard</p>

	<p>analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	
<p>Unità Didattica 3 – Dallo spirito all’uomo: Marx (collegato al curriculum di educazione civica)</p>		
<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le idee, le scuole filosofiche e gli autori studiati</p> <p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Fondamenti del pensiero marxiano</p> <p>Dall’idealismo al materialismo</p> <p>Critica alla società liberale</p> <p>Dall’alienazione alla rivoluzione del proletariato</p>
<p>Unità Didattica 4 – Positivismo e progresso scientifico: Darwin, Comte</p>		

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Origini e caratteristiche filosofiche del positivismo</p> <p>Fondamenti del pensiero di Comte</p> <p>Cenni su Darwin e sul positivismo evolutivo</p>
---	--	---

Unità Didattica 5 – Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud, Gehlen, Adler

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Superamento del positivismo e crisi del razionalismo illuministico</p> <p>I concetti fondamentali in Nietzsche: apollineo e dionisiaco, decadenza della morale occidentale, Oltreuomo e volontà di potenza</p> <p>Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi (topiche, rimozione, nevrosi)</p> <p>Adler: il complesso di inferiorità e l'aggressività</p> <p>Gehlen e l'uomo come progetto a se stesso</p>
---	---	--

Unità Didattica 6 – Neopositivismo e nuova epistemologia: Carnap, Kuhn, Popper e l'epistemologia contemporanea

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche</p>	<p>Caratteri fondamentali del neopositivismo: verificabilità, misurabilità, critica alla metafisica</p> <p>Carnap e il mondo come costruzione logica</p> <p>Popper: i criteri di demarcazione della scienza, il principio di falsificabilità e il ruolo della filosofia; la scienza come susseguirsi di congetture e confutazioni</p> <p>Kuhn: i paradigmi della scienza, la scienza normale e le rivoluzioni scientifiche</p> <p>Cenni sulle questioni epistemologiche contemporanee: dal concetto di verità a quello di validità</p>
---	---	--

Unità Didattica 7 – Dal fenomeno all'Essere: Fenomenologia, Ermeneutica, Esistenzialismo

<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità</p> <p>Riflettere e argomentare, individuando collegamenti e relazioni</p> <p>Leggere e interpretare un testo</p>	<p>Saper cogliere l'influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper delineare una sintesi organica dei concetti appresi e saper individuare i collegamenti tra le differenti prospettive filosofiche trattate</p>	<p>Fondamenti della fenomenologia in Husserl</p> <p>L'ermeneutica: Gadamer tra verità e interpretazione; cenni sul pensiero di Ricoeur</p> <p>L'esistenzialismo in Sartre e De Beauvoir: concetti chiave e visioni dell'esistenza</p>
---	--	---

	Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici	
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale, compiti di realtà, problematizzazione		
VERIFICA: prove orali, ricerche individuali		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i>, vol. 3A-3B, Paravia) • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente (dispense, sintesi, mappe e schemi) • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet) 		

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

Filosofia contemporanea: caratteristiche fondamentali del post-modernismo; cenni sul tema etico-filosofico relativo alle biotecnologie; il significato del corpo nell'era tecno-scientifica; il libero arbitrio nell'interpretazione di List.

Obiettivi minimi di apprendimento:

Competenze
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Le basi del pensiero marxiano; - Le basi del pensiero freudiano e nietzschiano; - Le basi epistemologiche del positivismo e della nuova filosofia della scienza.

IL DOCENTE

DOMENICO SIVILLI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO FINO AL 15/05/2023

CLASSE V SEZ. B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

A.S. 2022/2023

Docente: prof.ssa Elsa Renzulli

Monte ore complessivo: 132

Ore di lezione effettivamente svolte: 103

Ore di lezione da svolgere: 17

- **Aspetti generali del Romanticismo europeo:**

Romanticismo italiano e Romanticismo europeo.

Romanticismo positivo e Romanticismo negativo.

Il ruolo dell'intellettuale e dell'artista.

L'inquietudine e la fuga dal presente; l'infanzia, l'età primitiva e il popolo.

L'editoria e il pubblico.

Vittimismo e titanismo.

Il problema della lingua nell'Ottocento e la proposta di A. Manzoni.

- **Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica.**

Lettura ed analisi de "L'infinito".

- **La Scapigliatura:** aspetti generali.

- **Il Naturalismo francese: fondamenti teorici e i precursori.**

Gustave Flaubert: Madame Bovary.

La poetica di Emile Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart.

- **Il Verismo italiano e la poetica di L. Capuana**

- **L'età postunitaria (quadro di sintesi)**

- **Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica, opere.**

Lettura ed analisi della novella "Rosso Malpelo".

I Malavoglia: intreccio e struttura.

Lettura ed analisi de "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno".

Mastro don Gesualdo: intreccio, struttura, la "religione della roba".

- **Il Decadentismo:** origine del termine, visione del mondo, gli strumenti irrazionali del conoscere, la poetica.

Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento.

Temi e miti della letteratura decadente: la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, il "fanciullino", gli eroi decadenti.

Le tendenze del romanzo decadente.

- **La poesia simbolista.**

Baudelaire: vita, opere, poetica.

Lettura ed analisi della poesia "Corrispondenze" tratta da "I fiori del male".

- **Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere.**

L'estetismo e il romanzo "Il piacere".

Lettura ed analisi de "L'attesa dell'amante"

La fase della bontà.

I romanzi del superuomo.

Le "Laudi". Lettura ed analisi della poesia "La sera fiesolana" tratta da "Alcyone".

Il periodo "notturno".

Le opere drammatiche.

- **Giovanni Pascoli: vita, visione del mondo, poetica, temi, soluzioni formali.**

Le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio", "I Poemi conviviali", "Carmina", le ultime raccolte.

Lettura ed analisi dei seguenti componimenti poetici:

"X Agosto" tratto da "Myricae".

"La mia sera" tratto da "Canti di Castelvecchio".

- **Italo Svevo: la vita (dispense fornite dal docente);**

I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin.

I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi.

La lingua.

I tre grandi romanzi.

"Una vita": la vicenda e la figura dell'inetto.

"Senilità": la vicenda, gli inetti e gli antagonisti.

"La coscienza di Zeno": il nuovo impianto narrativo, il trattamento temporale, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, l'inettitudine e l'apertura del mondo.

Lettura ed analisi de "Il fumo", tratto da "La coscienza di Zeno", cap. III.

- **La Divina Commedia: il Paradiso.**

Lettura ed analisi dei seguenti canti: I, III.

Argomenti da svolgere:

- Luigi Pirandello.
- Giuseppe Ungaretti
- XIV canto del Paradiso.

La docente

Prof.ssa Elsa Renzulli

STORIA

A.S. 2022/2023

Docente: prof.ssa Elsa Renzulli

Monte ore complessivo: 66

Ore di lezione effettivamente svolte: 54

Ore di lezione da svolgere: 7

- **La Restaurazione:** quadro di sintesi
- **I moti rivoluzionari:** quadro di sintesi.
- **Le guerre d'indipendenza e l'unificazione dell'Italia:** quadro di sintesi
- **La questione meridionale e romana; il caporalato.**
- **Le grandi potenze. Colonialismo e Imperialismo:**

La pace armata

La gran Bretagna e la Francia.

La Germania e l'Impero asburgico.

Verso la Triplice Intesa.

L'Impero russo.

La Turchia e i Balcani.

- **L'Italia dei primi anni del Novecento:**

L'età giolittiana.

Gli anni del decollo

La grande migrazione.

- **La Prima guerra mondiale:**

Lo scoppio della guerra.

Le fasi iniziali: 1914-1915.

Due anni di guerra di logoramento: 1915-1916.

1917: guerra sottomarina illimitata, intervento degli Stati Uniti, crollo della Russia, Caporetto.

1918. La fine della guerra.

I trattati di pace.

Anni di devastazione materiali e morali.

- **La rivoluzione sovietica:**

Un paese povero e arretrato.

La prima Rivoluzione, febbraio 1917.

La seconda rivoluzione, ottobre 1917.

La vittoria dei bolscevichi.

- **L'Italia. Il Primo dopoguerra, il fascismo:**

La crisi del paese e la genesi del fascismo.

L'occupazione delle fabbriche, movimento operaio e controffensiva fascista.

L'avvento del fascismo, dal governo al regime.

Regime totalitario, antisemitismo, politica economica.

- **Gli Stati Uniti e i "ruggenti anni venti".**
- **Gli Stati Uniti: dalla crisi del 1929 al New Deal.**
- **La Germania, il primo dopoguerra, il nazismo:**

La Repubblica di Weimar.

La formazione dello "Stato totale": l'incendio del Reichstag, le leggi eccezionali, l'eliminazione delle SA, lavori pubblici e riarmo.

Il regime totalitario e l'antisemitismo.

Il nazismo: il suo retroterra ideologico (il superuomo).

- **L'Unione Sovietica. Da Lenin a Stalin:**

La guerra civile e il comunismo di guerra.

La dittatura bolscevica.

La NEP.

La crisi del partito, l'emarginazione di Trockij e l'ascesa al potere di Stalin.

Dalla Rivoluzione al regime staliniano

L'economia, 1929-1937, la fine della NEP.

La politica estera.

Lo stato totalitario.

- **Dall'Asse Roma- Berlino- Tokio al patto tra Germania e Unione Sovietica.**

- **La Seconda guerra mondiale:**

1939-1940, lo scoppio della guerra, la non belligeranza e l'entrata in guerra dell'Italia.

1940-1941: la battaglia d'Inghilterra e l'inizio della guerra sottomarina, la guerra parallela dell'Italia, l'attacco giapponese agli Stati Uniti.

Argomenti da svolgere:

- Completamento della Seconda guerra mondiale e la nascita dell'ONU
- Le elezioni per la Costituzione e il referendum.

La docente

Prof.ssa Elsa Renzulli

Disciplina: Matematica

Docente: Stefania Mastrangelo

a.s. 2022-23

Obiettivo della disciplina Matematica, nel percorso del liceo delle scienze umane è quello di consentire agli studenti di conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.

In particolare durante il quinto anno gli studenti si sono stati condotti all'approfondimento degli elementi del calcolo algebrico, degli elementi della geometria analitica cartesiana, delle funzioni elementari dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale.

Hanno approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), e conoscono le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi semplici ma istruttivi, anche attraverso l'uso di strumenti informatici di rappresentazione e di calcolo.

Le tecniche del calcolo sono state limitate alla capacità di derivare funzioni già note, semplici prodotti, quozienti di funzioni, funzioni razionali.

Contenuti, tempi e competenze:

COMPETENZE	ABILITÀ	NUCLEI FONDANTI E CONOSCENZE
UDA: Analisi matematica e Calcolo Differenziale - 45 ore		
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. Saper utilizzare strumenti di	<ul style="list-style-type: none">• Saper calcolare il dominio di una funzione, le intersezioni con gli assi, l'insieme di positività del relativo grafico• Saper individuare gli asintoti• Saper distinguere tra i diversi tipi di discontinuità• Saper riconoscere le caratteristiche di un grafico assegnato• Analizzare esempi di funzioni discontinue in qualche punto.• Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni	LE FUNZIONI: CLASSIFICAZIONE E PROPRIETA' <ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione;• Classificazione delle funzioni;• Simmetrie e periodicità; IL DOMINIO <ul style="list-style-type: none">• Regole del calcolo del dominio di una funzione• Procedure per individuare l'insieme di positività e le intersezioni con gli assi di una funzione assegnata in forma analitica I LIMITI <ul style="list-style-type: none">• Calcolo dei limiti• Continuità e tipi di discontinuità• Calcolo di limiti di funzioni razionali e forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞;• Studio e individuazione di asintoti di funzioni attraverso il calcolo dei limiti;

calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare mediante grafici probabili modelli di varia natura 	ANALISI DI GRAFICI <ul style="list-style-type: none"> Grafico probabile di una funzione Proprietà locali e globali delle funzioni Rappresentare e analizzare tramite i grafici modelli di varia natura
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, peer education. I vari argomenti sono stati proposti attraverso varie tipologie di insegnamento per venire incontro ai diversi stili cognitivi presenti nella classe. La lezione frontale è limitata alla trasmissione di definizioni e tecniche di calcolo. Sono stati, per quanto possibile, stimolati i processi deduttivi e logici in possesso degli studenti, e già dall'introduzione dei primi esempi esplicativi è stata richiesta la partecipazione e la discussione ordinata per, eventualmente, rispondere ai dubbi che si sono presentati procedendo nello studio. Le esercitazioni in classe sono sempre state fatte in modo da stimolare il confronto e la trasmutazione di abilità e favorire l'acquisizione del linguaggio specifico. Grande importanza è stata data a lavoro autonomo da svolgere a casa, per una migliore assimilazione degli argomenti e per verificare autonomamente il proprio livello di competenza.		
VERIFICA: prove orali, prove scritte		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.): <ul style="list-style-type: none"> Libro di testo: La Matematica a colori- Edizione Azzurra per il quinto anno - Petrini editore Materiali integrativi realizzati dalla docente Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom, Google Meet) 		

Approfondimenti dopo il giorno 11 maggio:

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare il grafico di una funzione e viceversa, dal grafico risalire alle proprietà della funzione. Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica 	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare la derivata prima di funzioni algebriche razionali intere. Saper calcolare e rappresentare i punti stazionari per le funzioni Determinare massimi, minimi e punti di flesso di una funzione . Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione. 	LE DERIVATE <ul style="list-style-type: none"> Concetto di derivata delle funzioni Punti stazionari Massimi, minimi e flessi di una funzione.

Obiettivi di apprendimento:

- Proseguire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica

o da altre discipline .

- Acquisire il concetto di limite di una funzione e apprendere a calcolare i limiti in casi semplici.
- Acquisire il concetto di derivabilità di una funzione e delle tecniche di calcolo (somme, prodotti, quozienti e composizioni di funzioni).
- Applicare le derivate ai problemi della realtà

Contenuti

- Verificare i limiti , in casi semplici, applicando la definizione.
- Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione
- Individuare e classificare i punti singolari di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione.
- Calcolare la derivata di una funzione razionale applicando le regole di derivazione.
- Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione.
- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione.
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.

Ore effettivamente svolte al 11 maggio n. 45

La docente

(prof. Stefania Mastrangelo)

Programma finale – INGLESE

a.s. 2022-23

Docente: prof.ssa Milena Bonuomo

Contenuti e competenze sviluppati

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
UNITÀ DIDATTICA 1 – “Sociology” and “The source of Human Rights”		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Esporre ed argomentare le conoscenze, utilizzando strutture linguistiche adeguate e coerenti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per veicolare nuove conoscenze.</p> <p>Realizzare un prodotto rielaborando le conoscenze apprese e collaborando con i compagni.</p>	<p>Sociology: the role of mass media</p> <p>Origins and sources of Human Rights.</p> <p>Men and Women who fought for human rights.</p> <p>Important steps in the history of human rights</p> <p>Children’s rights in the United Kingdom.</p>
UNITÀ DIDATTICA 2 – “Slavery and the Industrial Revolution”		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Gerarchizzare le informazioni del testo o documento di partenza in base ad esigenze conoscitive diverse.</p> <p>Usare le strategie di riduzione più adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>Progettare assimilando e ricostruendo le competenze apprese.</p>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>The slave trade</p> <p>Slavery in the United States</p> <p>Charles Dickens</p>
UNITÀ DIDATTICA 3 – Government and politics		

<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Esporre ed argomentare le conoscenze, utilizzando strutture linguistiche adeguate e coerenti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per veicolare nuove conoscenze.</p> <p>Realizzare un prodotto rielaborando le conoscenza apprese e collaborando con i compagni.</p>	<p>The UK and its institutions</p> <p>The USA and its institutions</p> <p>English and American main political parties</p>
<p>UNITÀ DIDATTICA 4 – “The European Union and the International Institutions”</p>		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Saper cogliere l’influsso del contesto storico-sociale sulle idee e sulle teorie filosofiche</p> <p>Saper usare in modo critico e creativo i concetti filosofici appresi in relazione alle questioni del mondo contemporaneo</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo e analizzare criticamente i differenti modelli teorici</p>	<p>Globalization</p> <p>From a national to a European citizenship.</p> <p>EU Institutions</p> <p>The United Nations</p> <p>UN High Commissioner for Refugees</p>
<p>UNITÀ DIDATTICA 6 – The age of modernism</p>		
<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>Esprimersi ed interagire in modo appropriato in situazione comunicative più complesse anche di natura astratta.</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti.</p>	<p>The 20th century</p> <p>The Modern Age</p> <p>Stream of consciousness</p> <p>James Joyce</p> <p>“Dubliners”</p> <p>“Ulysses”</p>

		Virginia Woolf "Mrs Dalloway" "To the Lighthouse"
ED. Civica: Child exploitation: "The Chimney Sweeper" William Blake (I QUADRIMESTRE) Governments and Politics of UK and USA (II QUADRIMESTRE)		
METODOLOGIA: Lezione frontale, lezione dialogata, focus group, dibattito, problem solving, ricerca azione, esercitazioni di elaborazione testuale		
VERIFICA: prove orali, prove scritte, lavori di gruppo		
AUSILI DIDATTICI (libri di testo, materiali integrativi ecc.):		
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Step into Social Studies) • Quaderno degli appunti • Materiali integrativi realizzati dal docente • Dispositivi digitali per la DDI (Computer, Google Classroom) 		

LA DOCENTE

prof.ssa Milena Bonuomo

DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina

DOCENTE: PROF.SSA PAOLA LUCINO

Programma V B as 2022-23 Liceo Scienze umane

La classe V B ha mostrato sin da subito una buona propensione al dialogo, collaborazione nell'attività didattica e puntualità nelle verifiche. Ha ben risposto allo studio diretto sui testi proposti dal manuale nella sezione antologica oltre che sulla vita, le opere e lo stile del singolo autore.

Si è distinta anche nella ricerca e nell'approfondimento di argomenti concordati a partire dalle materie disciplinari e spaziando nell'attualità.

Per quanto riguarda il programma svolto -che si sta incentrando sullo studio di Apuleio e delle "Metamorfosi" in particolare- e quello che si ha intenzione di svolgere, riferiamo di seguito.

Fine Repubblica e inizio Impero Romano: quadro storico- letterario.

Età giulio-claudia: quadro storico

Fedro vita e opere: la favola

Retorica e storiografia in età giulio-claudia

Seneca, vita e opere. Brani scelti da De Providentia, De Otio, Epistulae ad Lucilium.

Lucano: vita e opere. Brani scelti: Elogio di Nerone, Ritratto di Cesare e di Pompeo.

Persio: vita, contenuti e stile delle Satire.

Petronio: la vita e il Satyricon. Brani scelti: Cena di Trimalcione, Matriona di Efeso, Un caso di licantropia.

Età dai Flavi a Traiano: quadro storico-letterario

Marziale: vita, opere ed Epigrammi: "Vita lontano da Roma".

Giovenale: vita e opere. La prima satira.

Quintiliano: vita e opera. Brani scelti da Institutio Oratoria.

Tacito: vita, opere. Brani scelti da Agricola, Germania. Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales.

Apuleio: vita e opere. Le Metamorfosi.

Sant'Agostino: vita, opere, pensiero

San Tommaso: vita, opere, pensiero

LA DOCENTE

Paola Lucino

<i>Disciplina</i>	FISICA
<i>Docente</i>	Prof. Dionisio Luigi
<i>Testo in adozione</i>	Parodi-Ostili-Mochi Onori IL LINGUAGGIO DELLA FISICA Vol. 3 Linx Pearson

CONOSCENZE

- Conoscere la legge di Coulomb
- Conoscere i concetti di campo e di potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm
- Conoscere le interazioni tra magneti e correnti
- Conoscere la legge di Lorentz
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica

COMPETENZE

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper osservare ed identificare i fenomeni
- Riconoscere le leggi del campo elettrico e magnetico
- Saper interpretare semplici circuiti elettrici
- Saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Comunicare/Imparare a imparare/Progettare
- Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni.

Contenuti

Modulo: Elettricità

Unità 1: Cariche e campi elettrici

1. La carica elettrica

Un mondo costruito sull'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. La struttura elettrica della materia. Conservazione e quantizzazione della carica. L'elettrizzazione per contatto. L'elettrizzazione per induzione elettrostatica. La polarizzazione.

2. La legge di Coulomb

La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

3. Il campo elettrico

La teoria del campo. Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico. La definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo creato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di campo. Il campo elettrico uniforme.

4. L'energia potenziale e il potenziale elettrico

L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elettrica. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Analogie tra potenziale elettrico e temperatura. La relazione tra campo e potenziale elettrico.

5. Il moto di una carica in un campo elettrico

Forza e accelerazione su una carica elettrica. Velocità parallela alle linee del campo elettrico. Energia elettrica ed energia cinetica. Velocità perpendicolare alle linee del campo elettrico.

6. I condensatori

I condensatori piani. La capacità di un condensatore. La capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore. Applicazioni dei condensatori.

Unità 2: La corrente elettrica

1. La corrente elettrica nei solidi

Esperimenti introduttivi su correnti e circuiti elettrici. Intensità di corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.

2. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm

La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. Interpretazione microscopica. I semiconduttori. I superconduttori.

3. La potenza elettrica e l'effetto Joule

La potenza elettrica assorbita da un conduttore. L'effetto Joule.

4. I circuiti elettrici

Resistenze in serie. Condensatori in serie. La legge dei nodi. Resistenze in parallelo. Condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici.

5. La forza elettromotrice di un generatore

Il generatore ideale di tensione. La potenza del generatore di tensione. Il generatore reale di tensione.

Modulo: Elettromagnetismo

Unità 1 : Il campo magnetico

1. I magneti

Aghi magnetici e bussole. I poli magnetici. Le proprietà dei poli magnetici. Il vettore campo magnetico. Linee del campo magnetico.

2. Interazioni tra correnti e magneti

L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.

3. La forza di Lorentz e il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

4. Il moto di una carica in un campo magnetico

Il lavoro della forza di Lorentz. La traiettoria della carica.

5. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente

L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua.

6. I campi magnetici della materia

I materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

Unità 2 : Il campo elettromagnetico

1. Semplici esperimenti sulle correnti indotte

Esperimento n°1: Moto rettilineo uniforme di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°2: Rotazione di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°3: Moto rettilineo uniforme di un magnete verso o da una spira. Esperimento n°4: Variazione dell'intensità di corrente in una spira posta vicino a un'altra spira.

2. L'induzione elettromagnetica

Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Verifiche: Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche orali. Le verifiche orali sono state svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di test a scelta multipla ed esercitazioni. Nella valutazione sommativa il docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

Il Docente

Luigi Dionisio

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5 Liceo Scienze umane

a.s. 2022-2023

Docente: Nadia Antonietta D'Arri

ARGOMENTI SVOLTI

Gli IDROCARBURI: caratteristiche generali degli ALCANI, ALCHENI E ALCHINI

Le ibridazioni del Carbonio e gli orbitali molecolari

Idrocarburi aromatici: il BENZENE

I gruppi funzionali di ALCOLI, ACIDI CARBOSSILICI e AMMINE

Le PROTEINE: funzioni e strutture

Gli ACIDI NUCLEICI: DNA e RNA e nucleotidi

La sintesi proteica: cenni

I CARBOIDRATI e loro metabolismo

I LIPIDI. Proprietà degli acidi grassi

Le BIOTECNOLOGIE: tecniche, clonaggio e clonazione

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

QUADRO ORARIO SETTIMANALE: n. 2 ORE SETTIMANALI

CLASSE/INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE

SEDE DI: ORTANOVA (FG)

DOCENTE: Prof. Arch. Massimo RUSSO

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

MODULO 1. DAI LUMI ALL'OTTOCENTO

- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo:
 - Canova
 - J. L. David
 - Francesco Goya
 - L'architettura neoclassica.
- Il Romanticismo
 - Blake
 - Friedrich
 - Constable
 - Turner
 - Gericault
 - Delacroix
 - Hayez
- Il fenomeno dei Macchiaioli
 - Fattori
 - Lega
 - Signorini
- L'architettura del ferro -vetro e l'urbanistica del XIX secolo
- L'impressionismo
 - E. Monet
 - C. Monet

- E. Degas
- P. A. Renoir
- La fotografia
- Tendenze postimpressioniste
 - P. Cézanne
 - G. Seurat
 - P. Signac
 - P. Gauguin
 - V. van Gogh

MODULO 2. OTTOCENTO NOVECENTO

- La pittura dell'Art Nouveau
- L'architettura dell'Art Nouveau
- Espressionismo
- Cubismo
 - Picasso
- Futurismo

IL DOCENTE

MASSIMO RUSSO

<i>Disciplina</i>	SCIENZE MOTORIE
<i>Docente</i>	Prof.ssa Gabriella Farina
<i>Testo in adozione</i>	Movimento creativo (Loescher editore)

COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:

UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO
Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	<p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(condizionali e coordinative).</p> <p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive .</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l' arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p>	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute.

UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
COMPETENZE	CONOSCENZE	LIVELLO CONSEGUITO

<p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p>	<p>Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva</p>	<p>Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.</p>
--	---	---

<p>UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>LIVELLO CONSEGUITO</p>
<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi(tornei, feste sportive..).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	<p>Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.</p>

<p>UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE</p>			
<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>LIVELLO RAGGIUNTO</p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>

Conoscere una corretta alimentazione	Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona.	Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.	Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere.
--------------------------------------	--	--	---

SAPERI MINIMI

Competenze

- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale
- Utilizzare i mezzi informatici e multimediali
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motoria-sportiva individuale ed esercitarla in modo funzionale.
- Adottare stili di comportamentali improntati sul fair-play

Abilità / competenze

- Correggere gli atteggiamenti che compromettono il gesto motorio.
- Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.
- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, al lavoro, nella vita.
- Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale.
- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

Conoscenze

- Conoscere la terminologia della disciplina.
- Conoscere le diverse tipologie di esercitazione.
- Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola.

- Conoscere i principi dell'alimentazione nello sport.
- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute.
- Conoscere gli effetti dell'attività sportiva.
- Conoscere gli elementi multimediali.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici.
- Conoscere principi e pratiche di fair-play.

Contenuti pratici.

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport di squadra.
- Esercizi di stretching
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

Contenuti teorici

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato muscoli
- benessere dello studente.
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport : pallavolo, pallacanestro, badminton e calcio a 5
- dipendenze
- disturbi dell'alimentazione
- doping
- traumatologia e primo soccorso
- fair play

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Verifiche

Le verifiche durante l'anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi , in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

LA DOCENTE

Gabriella Farina

Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane – a.s. 2023-2023				
Classe	5 ^a	Sezione	B	Sede di	Orta Nova
Materia	Religione Cattolica				
Docente	DI CONZA ANNA RITA				
Testo in adozione	L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, Torino 2012, vol. unico.				

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare e contestualizzare • Capacità di sintetizzare e argomentare • Capacità di correlazione pluridisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze lessicali • Competenze di lettura ermeneutica delle fonti • Competenze di esposizione critica

CONTENUTI AFFRONTATI

- **Progettare la vita:**
 - L'origine della morale:
 - gli elementi costitutivi della morale: coscienza, valori, leggi morali.
 - L'essere umano
 - Ascoltare se stessi
 - Ascoltare l'altro
 - Individui o persone?
 - L'equilibrio personale
 - Maturità, valori e scelte di vita
 - L'uomo maturo
 - I valori di riferimento
 - Le scelte fondamentali
- **Il tempo del dialogo:**
 - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
 - L'importanza della comunicazione
 - Il dialogo ecumenico tra cristiani
 - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
- **Il problema di Dio:**
 - La ricerca di Dio:
 - La ricerca di senso
 - La fede: una risposta che fa pensare
 - Farsi le domande su Dio

Approfondimenti dopo il 15 maggio:

• **Argomenti di etica:**

- temi fondamentali riguardanti l'amore sponsale;
- linee fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa:
 - lettura e commento di alcuni brani tratti dall'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco: la globalizzazione e il bene comune;
- temi fondamentali di bioetica.

Metodi e strumenti didattici:

- la lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),
- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)

Prove orali: domande orali

Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Obiettivi minimi di apprendimento:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI AFFRONTATI
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi• Capacità di impostare semplici ricerche	<ul style="list-style-type: none">• Si pone domande• Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano	<ul style="list-style-type: none">• Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo.• Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica.

LA DOCENTE

Anna Rita Di Conza

CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	<i>f.to Anna Rita Di Conza</i>
Storia	Renzulli Elsa	<i>f.to Elsa Renzulli</i>
Italiano	Renzulli Elsa	<i>f.to Elsa Renzulli</i>
Latino	Lucino Paola	<i>f.to Paola Lucino</i>
Scienze Umane	Sivilli Domenico	<i>f.to Domenico Sivilli</i>
Filosofia	Sivilli Domenico	<i>f.to Domenico Sivilli</i>
Lingua Inglese	Bonuomo Milena	<i>f.to Milena Bonuomo</i>
Scienze naturali	D'Arri Nadia Antonietta	<i>f.to Nadia Antonietta D'Arri</i>
Fisica	Dionisio Luigi	<i>f.to Luigi Dionisio</i>
Matematica	Mastrangelo Stefania	<i>f.to Stefania Mastrangelo</i>
Storia dell'Arte	Russo Massimo	<i>f.to Massimo Russo</i>
Scienze motorie	Farina Gabriella	<i>f.to Gabriella Farina</i>
Sostegno	Feola Anna Rita	<i>f.to Anna Rita Feola</i>
Sostegno	Mangino Antonietta	<i>f.to Antonietta Mangino</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Carbone